

Конспект- урока по изобразительному искусству

Подготовила учитель ИЗО Маркина М.С.

Класс : 5

Раздел: Декоративное искусство в современном мире.

Тема урока: Создание декоративной композиции. Мозаика

Цели урока: усвоить понятие : мозаика , смальта, научиться правильно выполнять технику мозаику.

Планируемые результаты:

- обеспечить усвоение учащимися понятий: мозаика, смальта;
- способствовать формированию представления об истории развития мозаики и используемых материалах;
- создать условия для усвоения учащимися последовательности работы в технике мозаика.
- способствовать развитию творческой фантазии;
- способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (сравнивать, анализировать, обобщать, доказывать, объяснять понятия);
- способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета и формы);
- способствовать формированию познавательного интереса учащихся к предмету.
- создать условия для формирования эстетического вкуса и культуры труда;
- способствовать формированию нравственных качеств личности (уважительное отношение к мнению одноклассников и их работам).

Вид урока: комбинированный

ОБОРУДОВАНИЕ

- компьютер (проектор)
1. *Дидактическое обеспечение:*
- Эскизы
 - Презентация ;
 - Клей, ножницы, бумага, картон

- образцы работы

Словарная работа:

- мозаика, смальта

II Ход занятия.

1. Организационный момент:

- приветствие;
- проверка готовности учащихся к уроку.

Проверь, дружок,
Готов ли ты начать урок?
Всё ль на месте, всё ль в порядке:
Карандаш, альбом и краски.
Проверили? Садитесь.
С усердием трудитесь!

2. Актуализация знаний

Что понимаем под словом «Мозаика»? (**Поиск правильного решения**).

Раскрыть понятие «Мозаика» с точки зрения изобразительного искусства.

- Вспомнить пять видов изобразительного искусства (Живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).
- Определить к какому виду ИЗО ближе мозаика и почему.
- Где можно увидеть мозаичные картины?

Обобщение учащимися полученных данных.

3. Актуализация нового материала:

Показ презентации и объяснение новой темы:

Мозаика – художественное изображение, узор, составленный из скреплённых между собой разноцветных мелких камушек, кусочков окрашенного стекла. («Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова).

История развития.

Мозаика появилась несколько тысячелетий назад. Древние мозаики создавались из *разноцветной* камня и гальки и стекла. Греки и римляне использовали мозаику для оформления интерьера – пол

В эпоху расцвета христианства стены и потолки византийских храмов украшались мозаичными изображениями евангельских сцен. Для этого было создано **разноцветное непрозрачное искусственное стекло – смальта**.

В России смальтовую мозаику возродил **Михаил Васильевич Ломоносов**. Его мозаичная палитра включала 112 тонов и 1000 оттенков. Самая большая его мозаичная картина «Полтавская битва», созданная при помощи учеников, находится в Академии наук в Санкт-Петербурге.

4. Закрепление материала.

- Перечислите основные материалы, используемые для создания мозаики.
- Проверка (галька, камень, мрамор, смальта)
- Что такое смальта? Дать определение (как поняли).
- Кто возродил смальтовую мозаику в России.

5. Физкультминутка.

- Зарядка для глаз. В среднем темпе проделать три – четыре круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 – 6. повторить 1 -2 раза (через 15-20 мин).

6. Практическая работа.

Учащиеся создают композицию мозаика

Изображение у каждого свое (грибы, бабочка, мишка, божья коровка и т.д)
Деление рисунка на части. (Складывание из разноцветных кусочков).

- Учитель постоянно находится в взаимодействии с учащимися, помогает выполнять практическую работу Инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом.
- Концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций.
- Оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся.
- Рациональное использование учебного времени учащимися

7. Закрепление материала.

- Самостоятельно рассказать последовательность выполнения мозаичной картины.
Выбор палитры.
- Проверка.
- Устранение ошибок.
- Ошибки и затруднения при выполнении работы.
- Вопросы.

8. Подведение итогов.

- Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися.
- Что узнали нового?
- Почему целесообразно сначала выполнять работу на компьютере, а затем в материале?
- Просмотр работ.
- Выставление отметок в классный журнал.
- Сообщение о теме следующего урока.