

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
“ИМПЕРИЯ”**



**«Современная педагогика:  
теория, методика, практика»**

*Сборник материалов международной  
научно-практической конференции*

*21 апреля 2019г.*

Москва  
2019

УДК 001  
ББК 74  
С 56

**Современная педагогика: теория, методика, практика: сборник материалов X-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, 21 апреля, 2019–** Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2019. – 258 с.

**ISBN 978-5-6042859-1-6**

Сборник включает материалы **X международной очно-заочной научно-практической конференции: «Современная педагогика: теория, методика, практика»**, проведенной 21 апреля 2019 г., на базе: **АНО ВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС»**, аудитория 714.

Материалы сборника могут быть использованы научными работниками аспирантами и студентами в научно-исследовательской учебно-методической и практической работе.

Сборник научных трудов подготовлен согласно материалам предоставленным авторами. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сборник статей зарегистрирован в наукометрической базе Elibrary.ru ( РИНЦ ) по договору № 905-04/2016К от 07.04.2016г.

ISBN 978-5-6042859-1-6



УДК 001  
ББК 72я43

© Авторы статей, 2019.  
© Научно-издательский центр "Империя", 2019.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА И ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ</b>	
Кремнева В.Н., Неповинных Л.А.	
<b>УЧИТЕЛЬ НАСЛАЖДАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕМ</b>	<b>8</b>
Насертдинова Э.Х., Крапоткина И.Е.	
<b>ИСТОРИЯ ЕЛАБУЖСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО ЖЕНСКОГО УЧИЛИЩА КАК УЧРЕЖДЕНИЯ РЕЛИГИОЗНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТИПА</b>	<b>12</b>
Смирнова Н.В., Вахрушева Л.Н.	
<b>ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ГОРОДУ КИРОВУ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ</b>	<b>16</b>
Урунбасарова Э.А., Баймбетова Р.К., Алькеева С.М., Баймагамбетова К.Н.	
<b>МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ</b>	<b>23</b>
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ</b>	
Latanova R.U., Kainazarova G.Sh.	
<b>ROLE-PLAYING AS ACTION RESEARCH APPROACH IN TEACHING ENGLISH</b>	<b>29</b>
Анартаева Г.У., Дарибаева А.А., Турсунов А.Н., Айтмамбетов Ф.У., Тауасаров Ш.У.	
<b>ОБУЧЕНИЕ РАЗВЕРНУТОМУ УСТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>	<b>34</b>
Волгина Е.В.	
<b>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В.)</b>	<b>38</b>
Данилова Д.В.	
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В КУРСЕ ИСТОРИИ</b>	<b>43</b>
Катаева Е.Г.	
<b>ЭТАПЫ РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)</b>	<b>49</b>
Мукминова А.Г.	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА</b>	<b>55</b>

Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г.	
<b>СТРУКТУРНО - ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ 1929- 1933 ГОДОВ В США</b>	<b>58</b>
Николаева К.В., Насырова Л.Г.	
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ: «БЫТ: НОВЫЕ ЧЕРТЫ В ЖИЗНИ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ» В 8 КЛАССЕ)</b>	<b>62</b>
Салина А.С., Хамзина Э.Ф.	
<b>ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b>	<b>73</b>
Сидорова Д.Г.	
<b>ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА</b>	<b>75</b>
Сорокина К.А.	
<b>ПРОЦЕСС МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ КОМАНД ПО ЧЕРЛИДИГУ</b>	<b>78</b>
Сурина О.С., Введенский В.Н.	
<b>СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦЕМ</b>	<b>81</b>
Танаева А.В.	
<b>ИЗУЧЕНИЕ СЮЖЕТОВ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ</b>	<b>85</b>
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	
Абдувелиева Ф.С.	
<b>ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА</b>	<b>90</b>
Абдувелиева Ф.С.	
<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ</b>	<b>94</b>
Болдырева В.Э., Маркина М.С.	
<b>СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ НА УРОКАХ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ</b>	<b>99</b>

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Арешин Д.Н., Ширококов Ю.Н., Шнайдер В.В. <b>ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</b>	<b>104</b>
Войтова Н.В. <b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА</b>	<b>108</b>
Неповинных Л.А. <b>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЕРХНЕЙ ПЕРЕДАЧИ В ВОЛЕЙБОЛЕ</b>	<b>112</b>
Романюк В.А. <b>ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, ПОЭТАПНОЕ РАЗВИТИЕ И ДОСТИЖЕНИЯ ЛЕГКОАТЛЕТОВ В ПЕТРОЗАВОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ</b>	<b>117</b>
Романюк В.А. <b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» В ПЕТРГУ</b>	<b>122</b>
Севрюк А.В. <b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ</b>	<b>129</b>
Солодовник Е.М. <b>АНАЛИЗ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ (ЛОВКОСТИ) У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «БАСКЕТБОЛ»</b>	<b>134</b>
Солодовник Е.М., Липаев В.Ф. <b>ОЦЕНКА УРОВНЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ I КУРСА, ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАСКЕТБОЛ»</b>	<b>139</b>
Солодовник Е.М., Сорокина К.А. <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСОВ УПРАЖНЕНИЙ С ТЕННИСНЫМИ МЯЧАМИ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КОНТРОЛЯ МЯЧА В БАСКЕТБОЛЕ</b>	<b>147</b>
Эрнст Г.Г. <b>РЕФЛЕКСИВНЫЙ АНАЛИЗ СОБСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>149</b>

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Podgornaya N.Yu. <b>STUDY OF THE STATE OF SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS FROM AMONG PERSONS WITH DISABILITIES IN THE UNIVERSITY (ON THE EXAMPLE OF SRU "BELSU")</b>	152
Бакиева Ф.К., Болдырева В.Э. <b>УРОКИ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ</b>	157
Гончарова Н.В., Дудникова Т.А. <b>«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – СТУДЕНТ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА»</b>	164
Горбачева В.В. <b>ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ</b>	174
Курбатова С.М. <b>УЧЕТ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ОТ НЕГО ВЕРБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ</b>	179
Немец В.Е. <b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УЛУЧШЕНИЮ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РФ</b>	181
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ</b>	
Какимова Л.Ш., Сманова А.С. <b>НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ «МЭНГЛІК ЕЛ» В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	186
Комиссаренко Д.А. <b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ</b>	196
Кошель Э.А. <b>ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	201
Осикова Л.Н., Алексеева О.П. <b>ПРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ МГГЭУ С ПОЗИЦИЙ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ</b>	205
Позднякова И.Р. <b>МОРАЛЬНАЯ ДИЛЕММА КАК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ</b>	211

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Чаденкова Е.Д.

**УНИВЕРСИТЕТЫ КАК ЦЕНТРЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ** 215

### **ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ**

Богданова А.А.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ  
ИСТОРИИ** 211

Явнова И.И., Гусев А.В.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ВОПРОСОВ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ** 224

### **ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Акопова М.А.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛАБОРАТОРИИ  
«АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА» ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ** 227

Галушко И.Г., Галушко А.В., Тоцкая А.А.

**АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ** 233

Михайлова Н.В., Султанова Г.А.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ К  
ВОПРОСУ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ** 236

Новикова О.М.

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С  
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ** 242

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Галушко И.Г., Галушко А.В., Стройнова Д.А.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ  
ПЕДАГОГА** 246

Глущенко М.С.

**АНАЛИЗ КОНЪЮНКТУРЫ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ** 250

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА И ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

УДК 796

Кремнева В.Н., Неповинных Л.А.,  
ИФКСиТ ПетрГУ

## УЧИТЕСЬ НАСЛАЖДАТЬСЯ ДВИЖЕНИЕМ

**Аннотация:** В статье рассматривается комплекс упражнений, выполняя который, можно получить удовольствия от самого процесса, научиться чувствовать ту самую мышечную радость, которая хорошо знакома многим спортсменам и опытным физкультурникам. Даются рекомендации для достижения высшей степени мышечной радости в период душевного и физического подъёма или с помощью длительной и умелой тренировки

**Ключевые слова:** упражнения, физкультура, мышечная радость, спорт.

Принцип удовольствия должен быть одним из ведущих в занятиях физкультурой и спортом. Но удовольствие-понятие субъективное, об этом говорить не принято. Тем более не принято обучать тому, как получать радость и удовольствие от обычных занятий физкультурой и спортом.

Считается, что спортсмен испытывает истинную радость только в момент победы, достижения высокого результата, установления рекорда. Но если спортсмены не наслаждались тренировкой, блестяще выполненной комбинацией, удачным приемом, эмоционально проведенной разминкой-они не смогли бы переносить те огромные нагрузки (и физические и эмоциональные), которые испытывают ежедневно.

Конечно, если очень запустить себя и каждое упражнение дается с огромным трудом, то тут не до удовольствия. В этом случае придется потерпеть, преодолевая себя, пройти через боль и муку. Другого пути нет. Но и в этом случае росток удовлетворения может и должен появиться. Ловите момент преодоления усилия. Если возникло желание преодолеть трудности и появилась вера в успех-это значит, что включились мощные двигатели вашего физического и духовного самосовершенствования. И чтобы это случилось как можно раньше, научитесь получать удовольствие от самого процесса выполнения физических упражнений, научитесь чувствовать ту самую мышечную радость, которая хорошо знакома многим спортсменам и опытным физкультурникам.



Мышечная радость! Как много скрыто в этих словах! Это когда телу хорошо и приятно, мышцы звенят и поют победную песню, все в вас трепещет и ликует, хочется сделать что-то необыкновенное, а больше всего взлететь стремительно нестись куда-то.

Возможно ли испытать подобное? Да, возможно. Правда, далеко не всегда. Такое состояние - высшая степень мышечной радости, и достигнуть его можно лишь в период душевного и физического подъёма или с помощью длительной и умелой тренировки. А вот многие оттенки мышечной радости вы почувствуете наверняка, если последуете дальнейшим рекомендациям.

Прежде всего научитесь обращать внимание на ощущение, возникающее в теле при выполнении физических упражнений. Если постоянно концентрировать внимание на этих ощущениях, можно «высветить» и даже «расцветить». Вспомните, как принято сразу после сна потянуться всем телом и ощутить блаженство. Это и есть одно из проявлений мышечной радости. Наиболее отчётливо подобные ощущения возникают при выполнении упражнений на растягивание и напряжение мышц.

Поэтому проделайте несколько таких упражнений, «вслушайтесь» в возникающие ощущения, запомните их и на следующих занятиях попытайтесь воспроизвести. Добейтесь того чтобы подобные ощущения возникали и при мысленном выполнении упражнения.

Упражнение 1. И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Сплетите пальцы, медленно поднимите руки вверх, поворачивая ладони в ту же сторону, со вкусом потянитесь как можно выше и поднимитесь на носки. Во время потягивания – длинный вдох через нос. Медленно опускающая руки и одновременно делая выдох, вернитесь в и.п. и расслабьтесь. Проводите анализ ощущения во время потягивания и расслабления.

Упражнение 2. Проделайте тоже самое, только руки вытяните прямо перед собой, как бы отталкивая тяжёлый предмет или упираясь в стену.

Упражнение 3. И.п. – то же. Медленно завести ладони за голову и переплести пальцы, локти отвести как можно больше назад, свести лопатки и слегка прогнуться в грудной части позвоночника. Вслушайтесь в ощущения. Затем медленно поднимите руки вверх, поворачивая ладони в ту же сторону, потянитесь, поднимаясь на носки, вернитесь в и.п.

Упражнение 4. И.п. – ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях перед собой, ладони поставлены вертикально и упираются друг в друга. Медленно усиливайте давление на ладони до ощутимого напряжения, которое будет чувствоваться в грудных, а так же в дельтовидных мышцах и в трицепсах. Подержите напряжение 10-15 сек. и прочувствуйте возникшее ощущение. Медленно опустите руки и расслабьте мышцы.

Упражнение 5. И.п. – ноги на ширине плеч или чуть шире, руки на поясе. Три медленных пружинистых наклона влево с одновременным поднятием правой руки; сосредоточьте внимание на растянутой половине тела, в которой возникают довольно отчётливые и приятные ощущения. Прodelайте то же в другую сторону, но с поднятием левой руки.

Упражнение 6. Сделайте «ласточку», стоя на левой ноге. Старайтесь задержаться в «ласточке» 10-15 секунд, прочувствуйте напряжение в мышцах спины, правой ягодицы и задней поверхности бедра правой ноги. Вернитесь в и.п. и расслабьтесь. Прodelайте то же самое на правой ноге.

Упражнение 7. И.п. – выпад на левую ногу, правая стопа на носке, руки на поясе. Три медленных пружинистых полуприседа, не отрывая ступни от пола. Туловище прямое. Внимание на самые растянутые места. То же с выпадом на правую ногу.

Упражнение 8. И.п. - сидя на правой ноге, левая в сторону, руки на поясе, медленно перемещаться влево до полного смещения центра тяжести на левую ногу, при этом нужно стараться пронести таз как можно ниже над полом. Внимание на растягиваемые части тела.

Упражнение 9. И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вместе. Поднять прямые ноги под углом 20-30°. И держать в таком положении 10-15 секунд; внимание на переднюю поверхность бёдер и мышцах живота. Медленно опустить ноги и расслабиться.

Упражнение 10. И.п. – лёжа на животе; голова упирается подбородком в пол, руки под бёдрами, ладони тыльной стороной лежат на полу. Медленно поднимайте прямые ноги насколько возможно, упираясь ладонями и подбородком в пол. Задержитесь в крайнем положении на 5-10 секунд. Внимание на более напряжённые части тела. Обычно это поясница, ягодицы. Медленно вернитесь в и.п., расслабьтесь.

Эти упражнения позволяют прочувствовать ощущения, поступающие почти от всех оснований мышечной группы и суставов. Важно концентрировать внимание на наиболее напряжённых или растягиваемых частях тела и обязательно сравнивать ощущения, поступающие от них, с теми, которые возникают в расслабленном состоянии.

Кстати, расслаблению нужно уделять не меньше внимания, чем напряжению и учиться расслабляться с помощью специальных упражнений. Вот одно из них. Ложитесь на спину, выпрямив и чуть разведя в сторону ноги и положив руки вдоль тела. Внимательно проверьте свои ощущения, «просматривая» последовательно ступни, голени, бёдра. Затем мысленно или реально слегка напрягите или расслабьте мышцы ягодиц, брюшного пресса, спины и плечевого пояса. Если где-либо вы ощутили неудобство, избавьтесь от этих ощущений, т.е. устройтесь поудобнее; голова должна лежать так, чтобы мышцы шеи не были напряжены. Теперь постарайтесь не думать о своих мышцах, если сможете – вообще ни о чём

конкретно. Через 10-20 секунд вы почувствуете лёгкость во всём теле. Затем это ощущение может смениться ощущением тяжести или теплоты, покоя либо части тела, либо во всём теле. Возможно, вам даже захочется спать. Всё это признаки того, что ваши мышцы расслаблены. Дышите свободно и по возможности глубоко. Полное расслабление. Пролёжав в таком положении 5 минут, вы почувствуете, что отдохнули значительно лучше, чем за час обычного пребывания на диване.

Добрый совет: почаще выполняйте упражнения на расслабления, старайтесь чередовать упражнения в напряжении и расслаблении. Повторяйте про себя, что упражнения доставляют вам радость и удовольствие, что весьма заметно усилит вашу мышечную радость.

### **Список использованной литературы:**

1.Кремнева В.Н. Сравнительный анализ состояния здоровья студентов специальной медицинской группы в Петрозаводском государственном университете // Научно-практический журнал «Глобальный научный потенциал».-2018г. С.15-18.

2.Егорова Л.В. Адаптивная физическая культура для развития мелкой моторики. / В сборнике: V Международный конгресс учителей физической культуры и специалистов, пропагандирующих здоровый образ жизни "ГТО в школу"; II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Научно-методическое обеспечение внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в образовательных организациях, реализующих программы общего и профессионального образования"; Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Здоровье и образование" материалы. 2015. С. 231-237.

3.РОЛЬ АДАПТИВНОГО ФИТНЕСА В РЕАБИЛИТАЦИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА//Соловьева Н.В./ В сборнике: V Международный конгресс учителей физической культуры и специалистов, пропагандирующих здоровый образ жизни "ГТО в школу"; II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Научно-методическое обеспечение внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в образовательных организациях, реализующих программы общего и профессионального образования"; Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Здоровье и образование" материалы. 2015. С. 22-27.

© Кремнева В.Н., Неповинных Л.А., 2019

## **ИСТОРИЯ ЕЛАБУЖСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО ЖЕНСКОГО УЧИЛИЩА КАК УЧРЕЖДЕНИЯ РЕЛИГИОЗНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТИПА**

Елабужский институт КФУ имеет богатую историю. На протяжении века он, несмотря на все трудности, продолжает сохранять в себе педагогические традиции, заложенные его основателями. И, несмотря на то, что вуз утратил свое первоначальное назначение Епархиального женского училища, он продолжает осуществлять его главную цель – подготовку качественных кадров для системы образования.

В начале XIX в. в Российской империи была введена новая система народного образования и управления учебными заведениями. Основными принципами этой системы стали: бесплатность, бессловность, преемственность учебных заведений. Но данная система обошла стороной детей крепостных крестьян и девочек – их не допускали к учебе в гимназиях и университетах. Но благодаря проведению земской реформы 1864 г. земства стали играть значительную роль в решении местных вопросов, и система образования стала расширяться за счет новых учебных заведений. Наиболее популярными стали Епархиальные училища [9].

В середине XIX в. в Вятской губернии было всего одно уездное женское училище, которое принимало учащихся из 11 уездов: Вятского, Слободского, Орловского, Котельнического, Нолинского и др. Многим претенденткам было отказано в получении образования не вследствие недостатка способностей и плохой подготовки, а потому, что в училище не хватало места. Открытие нового учебного заведения представляло материальную сложность для Синода, так как открытие и содержание училищ достигалось за счет пожертвований от светских лиц, которые чаще жертвовали дома и участки, нежели деньги [1].

Елабужский институт Казанского федерального университета берет свое начало в конце XIX в. в качестве епархиального училища, устроенного в 1898 г. на пожертвования в размере 200000 рублей Г.Ф. Стахеевой в честь покойного мужа В.Г. Стахеева [5]. В 1897 г. купчиха обратилась к Епископу Вятскому с заявлением о желании пожертвовать капитал в 200000 рублей с благотворительной целью. Главным условием было то, чтобы заведение находилось в г. Елабуга, там, где родился, жил и

умер ее муж, и оно должно было иметь просветительский характер. Первоначально, по замыслу Г.Ф. Стахеевой, должна была быть построена духовная семинария. Но в Священном Синоде было обращено внимание на нехватку мест в единственном в регионе на то время епархиальном женском училище. Глафира Федоровна дала свое согласие на постройку училища в Елабуге, и 13 июня 1898 г. епархиальный съезд духовенства Вятской епархии принял решение об его открытии «с составом учащихся из всех уездов епархии; здание для этого училища устроить, согласно воле жертвовательницы не менее как на 300 воспитанниц» [4].

Первоначально училище располагалось в одной из усадеб И.Г. Стахеева, 21 сентября оно приняло первых воспитанниц Елабужского епархиального училища в количестве 34 человек. Через год после открытия было торжественно заложено строительство основного здания. Чертежи и план строительства были выполнены вятским инженером И.А. Чарушиным, строительством занимался архитектор-художник А.И. Горохов. Стоит отметить, что в плане здания было задумано устройство домовая церкви, которая имела огромное значение в истории русского храмового зодчества, его архитектурном и живописном решении. Храм, выдержанный в византийском стиле, довольно подробно описывается в статье неофициального отдела «Вятских епархиальных ведомостей» «Новый храм во имя священномученика Василия, Пресвитера Анкирского, при Стахеевском Епархиальном женском училище», вплоть до устройства иконостаса, балок, столбов, алтаря [2]. Исходя из этого, можно понять, что храм во имя священномученика Василия был сложным инженерным решением.

Отдельного внимания автор статьи удостоил иконы и живопись, размещенные в храме, кратко описав каждую из них. Стоит отметить, что над живописью в храме работал Д.Ф. Богословский – художник-реставратор и ученик И.Е. Репина, работавший в Эрмитаже и Третьяковской галерее [6].

Строительство здания продолжалось более 4 лет, на постройку здания первоначально было выделено 200000 рублей, но строительство здания, надворных сооружений и ограды обошлось Г.Ф. Стахеевой в 500000 рублей [5].

Кроме того, для строительства здания был специально сооружен кирпичный завод, на котором производился кирпич для облицовки. Полы всех коридоров и рекреаций, площадки лестниц были выложены плиткой с завода Ушковых. Здание состояло из 4 этажей, где на первых двух этажах располагались хозяйственные и учебные комнаты, а на 3-4 этажах – спальные комнаты и домовая церковь. Во дворе располагались хозяйственные постройки: кладовая, прачечная, больничный барак. Также

был разбит сад, который позже обнесли железной фигурной решеткой на каменном фундаменте.

Устроители училища позаботились не только о внешнем виде здания и его функциональности, но и о его внутреннем убранстве. Кроме спальных комнат и учебных классов в нем также располагались рукодельный и актовый зал, библиотека, музыкальные классы, гимнастический зал, столовая, больница.

16 сентября 1903 здание было освящено, и через несколько дней Елабужское епархиальное училище, уже имевшее на тот момент 6 классов обучения, переместилось туда.

Щедрый дар Глафиры Федоровны был глубоко оценен современниками. Так, в газете «Вятские епархиальные ведомости» под номером 8 от 16 апреля за 1905 г. читатели узнали о пожаловании почетной потомственной гражданки Глафиры Федоровны Стахеевой, основательницы Стахеевского епархиального женского училища, золотой медалью на Андреевской ленте [3]. Таким образом, была отмечена значимость ее заслуг перед государством.

Г.Ф. Стахеева еще не раз была упомянута в статьях «Вятских епархиальных ведомостей». Издание под номером 43 Неофициального отдела за 1906 г. начинается публикацией «Чествование благородным Вятским духовенством почетной попечительницы Стахеевского Епархиального женского училища Глафиры Федоровны Стахеевой» [8]. Статья написана в виде репортажа, в ней описывается последовательность хода Епархиального съезда духовенства Вятской епархии, на котором было постановлено, в благодарность за строительство женского епархиального училища и храма священномученика Василия, преподнести Г.Ф. Стахеевой адрес в изящной папке, а на могилу ее покойного супруга Василия Григорьевича Стахеева возложить венок с надписью. Автор отмечает важность деятельности почетной гражданки, упоминая о том, что в женском епархиальном училище г. Вятки не хватало учебных мест, и многие девочки не имели возможности учиться. Этот дар стал даром не только духовенству, но и просвещению, науке. Далее автор приводит отрывки из речей депутатов съезда, приводит свои суждения о Стахеевой, «...относящейся к училищу с неизменной материнской любовью».

С устроением великолепного здания благотворительница не забыла об училище, ежегодно она вносила десятки тысяч рублей на различные нужды учебного заведения. Она вносила плату за беднейших учениц, семья которых не могла оплачивать обучение, в сумме составлявшее 100 рублей в год.

Поступая в училище, девочки проживали здесь же, в пансионате. При поступлении им выдавалось все необходимое: одежда, белье,

носовые платки, канцелярские принадлежности. Воспитывались учащиеся классной дамой, которая присутствовала на уроках и следила за поведением. Девочки обучались арифметике, Закону Божьему, литературе, кроме того их учили рукоделию, а за отдельную плату можно было изучать иностранные языки, заниматься музыкой и танцами. Училище также имело собственную систему оценок, направленную на бережное отношение к психике девочек. В таблице можно было увидеть следующие оценки:

«5» - отлично;

«4» - очень хорошо;

«3» - хорошо.

Если же воспитанница не смогла справиться с учебной программой и получила двойку по тому или иному предмету, то родителям от имени Совета отправлялось уведомление, в котором сообщалось о необходимости принятия соответствующих мер в отношении ребенка [7].

В праздничные дни в училище устраивались особые обеды, в Рождество украшалась елка. По крупным праздникам приглашались воспитанники реального училища, устраивался концерт, танцы.

История Стахеевского женского училища, как религиозного учреждения, в первую очередь нашла свое отражение в «Вятских епархиальных ведомостях». Данное издание дает возможность проследить за жизнью Елабужского епархиального женского училища. События в жизни учебного заведения описываются сквозь призму религии, духовной жизни, но, тем не менее, дают информацию и о других сферах жизни училища. Газета повествует об истории учебного заведения, о его основателях, устроителях, о духовной, культурной жизни в его стенах.

Елабужское епархиальное женское училище можно назвать ярким примером синтеза религии и педагогики. На протяжении двух десятков лет учебное заведение служило целям не только церкви, но и образования, подготавливая ценные на то время педагогические кадры. Выпускницы училища могли работать гувернантками, домашними учительницами.

На сегодняшний день, несмотря на то, что религиозный аспект образования потерял свое значение, Елабужский институт КФУ продолжает сохранять педагогические традиции, заложенные в далеком прошлом.

#### **Список использованной литературы:**

1. Валеев Н.М. Краеведы Елабуги. – Елабуга: Изд. ЕГПУ. – 2007. – 431 с.

2. Григорьев В. Новый храм во имя священномученика Василия, Пресвитера Анкирского, при Стахеевском Епархиальном женском училище // Вятские епархиальные ведомости (неофициальный отдел). – 1905. – № 8. – С. 459-473.

3. Действия Правительства. Высочайшие награды // Вятские епархиальные ведомости (официальный отдел). – 1905. – № 8. – С. 247.

4. Историческая записка об открытии Елаубжского Епархиального женского училища. – 1903. – 18 с.

5. Маслова И.В. Купеческая династия Стахеевых. – Елабуга, 2007. – С. 139.

6. Отечественная реставрация в именах 1918–1991 гг.: Библиографический справочник. / Авт.-сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. – М.: Индрик, 2010. – Вып. 1. – 480 с.

7. Табель успеваемости // Фонд музея истории Елаубжского института КФУ.

8. Чествование благородным Вятским духовенством почетной попечительницы Стахеевского Епархиального женского училища Глафиры Федоровны Стахеевой // Вятские епархиальные ведомости (неофициальный отдел). – 1906. – № 43. – С. 1563-1574.

9. Шамхалов М.А. Значение земской реформы в формировании идей местного самоуправления // Власть. – 2010. – № 6. – С. 126-127.

© Насертдинова Э.Х., Крапоткина И.Е., 2019

## УДК 373.2

Смирнова Н.В., Вахрушева Л.Н.,  
Вятский государственный университет (ВятГУ), г. Киров

### **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ГОРОДУ КИРОВУ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

**Аннотация:** В статье уточнено понятие «познавательный интерес к родному городу». Представлен опыт применения проектной деятельности в работе с детьми подготовительной группы «Знайки» в муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 11» города Кирова.

**Ключевые слова:** Познавательный интерес к родному городу, проектная деятельность, старший дошкольный возраст



Одним из направлений патриотического воспитания дошкольников является формирование у них познавательного интереса к родному городу.

Под познавательным интересом дошкольников к родному городу мы понимаем стремление детей к познанию своего города (его истории, предприятиях, достопримечательностях, известных людях, народных промыслах и пр.), стремление сравнивать, обобщать полученные представления, проявляя при этом творческий поиск и мобилизуя свою активность.

По мнению Л.Н. Вахрушевой, при воспитании познавательных интересов главным является именно организация содержательной деятельности, в которой в высшей степени удовлетворялся бы познавательный интерес, и которая способствовала бы его развитию [1, с. 6]. Развитие познавательного интереса происходит в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию. Такой деятельностью, обеспечивающей возможность получать новую для ребёнка информацию и использовать её, является, на наш взгляд, проектная деятельность. Поэтому в подготовительной группе «Знайки» мы реализовали проект «Мой любимый город Киров».

На подготовительном этапе проекта мы определили, что больше всего интересуется детей в своём городе. Для этого использовали технологию трёх вопросов («что я знаю, что я хочу узнать, как и где я могу это узнать»). Мы условно поделили вопросы детей («что я хочу узнать») на темы – подпроблемы, исходя из которых были выделены 7 проектных групп, включающих несколько детей, и двух мальчиков, пожелавших работать индивидуально:

- история города (сколько лет городу, когда отмечается день города, исторические названия города, внешний облик города с давних времён, изменения внешнего облика города за последние десятилетия) – проектная группа №1;
- достопримечательности, парки, музеи города Кирова – проектная группа №2;
- известные люди Кирова (художники, спортсмены) – проектная группа №3;
- народные умельцы Вятки – проектная группа №4;
- кто осуществляет управление городом – проектная группа №5;
- известные предприятия города Кирова – проектная группа №6;
- улицы города, самое высокое, самое старое здание в Кирове, старый мост – проектная группа №7;
- вопрос про отсутствие метро в городе Кирове – индивидуальная работа;

- вопрос про приезды президенты В.В. Путина в Киров - индивидуальная работа.

Затем приступили к непосредственной реализации проекта. С ребятами всех проектных групп мы обсуждали, какую конкретно информацию у родителей и с родителями им нужно выяснить, как они планируют представлять результаты своей работы, что для этого им потребуется и кто сможет им помочь. В ходе совместного обсуждения для каждого ребенка был обозначен и конкретизирован его вопрос, определены его границы.

По мере готовности дети выступали со своими работами. Отметим, что в все ребята с радостью выступали перед другими детьми, с удовольствием показывали свои работы, было видно, что они довольны. Далее представим, на наш взгляд, наиболее интересные работы детей.

Ярослава З. вместе с родителями подготовила заслуживающий внимания вариант представления информации по поводу изменения облика нашего города за последние десятилетия: ею был сделан набор изображений городских объектов, улиц современного города Кирова и этих же объектов, улиц в недавнем прошлом (рис. 1). Впоследствии дети с удовольствием пересматривали этот набор, подбирая соответствующие пары.



Рисунок 1 – Фрагмент набора изображений Кирова (современный вид и вид в прошлом)

При обсуждении плана действий с ребятами второй проектной группы мы договорились вместе изготовить игру «Город Киров» (за основу взяли игру «МЕМО»), дополнительно изготовив к ней информационный буклет (рис. 2). В дальнейшем именно благодаря этой познавательной игре многие легко запомнили известные достопримечательности, музеи и парки нашего города.



Рисунок 2 – Фрагмент набора картинок для игры «Город Киров»

С детьми третьей проектной группы пришли к выводу, что было бы интересно представить их материал в наглядной форме. С Полиной А. мы изготовили поле с изображением картинной галереи, где необходимо правильно подобрать к портрету вятского художника его работы (картинки с изображениями художников и их работ) (рис. 3).



Рисунок 3 – Фрагмент игрового поля с вятскими художниками

С Глебом Ч. мы оформили карточки с изображением спортсменов: необходимо рядом с фотографией Кировского спортсмена расположить пиктограмму – значок вида спорта этого спортсмена (рис. 4).



Рисунок 4 – Фрагмент игровых карточек со спортсменами

Дети проектной группы № 4 создали свой презентационный продукт: кубики для игры, на гранях которых были изображены части картинок по теме вятских народных промыслов (рис. 5).



Рисунок 5 – Фотография кубиков с вятскими народными промыслами

По итогам обсуждения плана действий с ребятами шестой проектной группы было решено сделать настольную игру лото «Известные предприятия города Кирова» (рис. 6).



Рисунок 6 – Фотография фрагмента лото

Дети седьмой проектной группы выразили желание сделать игру-ходилку «Путешествие по городу Кирову». После создания предварительного наброска игры мы распределили обязанности: Тимур Л. с родителями готовил фон города; Варвара Т. и Семён М. с родителями выбирали картинки мест, куда можно зайти, гуляя по городу Кирову, или где можно отдохнуть; Ангелина Ф. продумывала с родителями правила игры. Далее в группе мы вместе с ними оформили игру, наклеили

кружочки для ходов, стрелочки, обозначили места, куда будут приклеиваться на липучку картинки с изображениями разных мест города Кирова во время игры (рис. 7).



Рисунок 7 – Фотография игры-ходилки «Путешествие по городу Кирову»

Отметим, что после завершения проекта мы оставили весь материал, разработанный детьми совместно с их родителями и нами, для игр, рассматривания в удобное время, выделив под их работы специальную полку в групповой комнате.

Было замечено, что в процессе осуществления проектной деятельности у большинства детей появлялись новые вопросы, касающиеся нашего родного города. Таким образом, познавательный интерес у детей к Кирову становился всё более устойчивым.

#### **Список использованной литературы:**

1. Вахрушева, Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет [Текст] / Л.Н. Вахрушева. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

© Смирнова Н.В., Вахрушева Л.Н., 2019

УДК 8

Урунбасарова Э.А.,

Казахский университет экономики, финансов и международной торговли  
Казахстан, г. Нур-Султан  
Баимбетова Р.К.,

Казахский университет технологии и бизнеса Казахстан, г. Нур-Султан  
Алькеева С.М., Баймагамбетова К.Н.,  
НАО Медицинский университет "Астана" Казахстан, г. Нур-Султан

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Аннотация:** В статье рассматриваются методы развития личностно-профессиональной компетентности у студентов при изучении иностранных языков. В этой связи раскрывается значение в развитии личностно-профессиональной компетентности у студентов таких методов, как коммуникативный, метод дискуссии, игровые методы, мозговой штурм, метод решения ситуационных задач, метод проектов, метод Callan.

**Ключевые слова:** развитие, личностно-профессиональная компетентность, методы, иностранные языки, студенты.

Под личностно-профессиональной компетентностью будущего специалиста мы понимаем интегральную характеристику, отражающую уровень мотивации, знаний в социокультурном, коммуникативном, когнитивном аспектах, умений, навыков, качеств личности (креативности, самооценки, рефлексии и др.), необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности.

Наиболее результативными в развитии личностно-профессиональной компетентности студентов, на наш взгляд, являются такие методы, как коммуникативный, метод дискуссии, игровые методы, мозговой штурм, метод решения ситуационных задач, метод проектов, метод Callan.

Остановимся на каждом из них в отдельности.

*Коммуникативный метод.*

Суть коммуникативного метода состоит в том, что основные языковые навыки развиваются одновременно (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) в процессе живого общения. Главная задача сводится к тому, чтобы обучить человека навыкам общения. Быстрое и прочное усвоение изучаемого материала происходит за счет того, что лексика, выражения чужого языка, грамматические структуры

преподносятся студенту в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации. Разрушение психологического барьера с помощью коммуникативного метода способствует тому, что между студентом и преподавателем возникает веселое и приятное общение, благодаря чему начать разговаривать на иностранном языке становится проще. Позитивный эмоциональный настрой студентов и усиление их мотивации поддерживаются с помощью многочисленных игровых элементов. Работа в парах, в группах, участие в дискуссиях на интересующие студентов темы - все это позволяет преподавателю учесть индивидуальные особенности студентов, сделать занятия творческими и увлекательными, и в то же время дает преподавателю возможность незаметно для студентов осуществлять полный контроль над процессом обучения.

В целом, проблемно-коммуникативные методы обучения иностранным языкам, вызванные к жизни гуманистической концепцией, характеризуются следующими чертами:

- использование аутентичного материала;
- организация речевого материала ориентирована не на форму, а на его функцию, через которую учат и форме;
- лексическая и грамматическая правильность оформления высказывания являются второстепенными по отношению к мысли;
- главным критерием успешности считается передача или восприятие нужного сообщения;
- конечной целью является использование языка, рецептивно и продуктивно, в неотработанных, неотренированных контекстах под руководством, а не контролем преподавателя;
- стимулирование речевой деятельности осуществляется при использовании информационного пробела, обратной связи, выбора, то есть свободы варьирования формы для выражения коммуникативного намерения.

Учитывая вышеназванные характеристики проблемно-коммуникативной методики обучения иностранным языкам, «преподаватель переводит студента с уровня репродуктивно-подражательной активности, когда он только копирует его действия, через поисково-исполнительный уровень к творческой активности, когда студент сам ставит перед собой задачи ищет пути их решения» [1, с.82-83].

Метод дискуссии.

Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. По справедливому мнению Е.Н. Корнеевой [2, с.116], дискуссионные методы - вид групповых методов активного социально-психологического обучения, основанных на общении или организационной коммуникации участников в процессе решения ими



учебно-профессиональных задач. Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии или «круглого стола», «мозгового штурма», анализа конкретной ситуации и других. Любая дискуссия предполагает обсуждение какого-либо вопроса, темы или проблемы, в отношении которых уже существуют различные точки зрения или мнения присутствующих актуализируются непосредственно в дискуссии. Обсуждение предполагает поочередные выступления различных участников. Но для появления полемики активными должны быть не только выступающие или спикеры, но и слушатели, которые своими вопросами, оценками, контрвыступлениями и создают необходимый полемический задор, обозначают границы проблемного поля. Важнейшее условие успешности дискуссии - это ее предметность. Участники могут увлекаться, отклоняться от темы, фокусироваться не на происходящем, а на событиях, имевших место ранее и повлиявших на их отношения к другим участникам дискуссии, поэтому ведущий должен строго следить за тем, чтобы обсуждение происходило только в рамках означенной темы.

#### Игровые методы.

Игровая деятельность на занятии иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных обучающихся, что положительно сказывается на их успеваемости. Нельзя не согласиться с мнением Коньшиевой А.В. о том, что «использование игровых форм обучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как:

- игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого обучающегося в отдельности и всех вместе и, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом;

- обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности обучающихся, носящей характер особого вида практики, в процессе которой усваивается 90% информации;

- игра - свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников;

- игра имеет определенный результат и стимулирует обучающегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели;

- в игре команды или отдельные обучающиеся изначально равны (нет плохих или хороших: есть только играющие); результат зависит от

самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера;

- обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностное значение;

- состязательность - неотъемлемая часть игры - притягательна для обучающихся; удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках иностранного языка и усиливает желание изучать предмет;

- в игре всегда есть некое таинство - неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа;

- игра занимает особое место в системе активного обучения: она синтетична, так как является одновременно и методом, и формой организации обучения, синтезируя в себе практически все методы активного обучения» [3, с. 41-42].

Имитационная игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реальной коммуникации. В процессе подготовки и проведения интерактивных игр будущие специалисты применяют усвоенные знания в условиях, имитирующих реальную социальную и профессиональную практику.

Деловая имитационная игра представляет собой эффективный прием обучения иностранному языку, цель которого состоит в формировании комплекса знаний и умений для выработки стратегии и тактики профессиональной коммуникации. Характерными признаками деловой игры являются такие, как имитационное моделирование, позволяющее воссоздать реальную обстановку, в которой студенты предстают как носители конкретных социальных и профессиональных ролей; наличие ситуаций и типов делового взаимодействия, которое содержится обычно в сценарии игры и в ролевых заданиях, позволяющих совмещать обучение иностранному языку с профессиональной деятельностью; проблемный характер ситуаций.

Мозговой штурм.

Метод мозгового штурма, или так называемый брейнсторминг, заключается в сборе максимального количества идей для решения определенной задачи за ограниченный короткий промежуток времени. Этот способ позволяет оптимизировать креативное мышление коллектива и вывести максимально эффективную идею. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: стимулирование творческой активности обучающихся; связь теоретических знаний с практикой; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении

актуальной задачи; обучение работе в команде, проявлению терпимости к чужой точке зрения.

Метод решения ситуационных задач.

Использование ситуационных задач в образовании является важным творческим процессом в деятельности преподавателя. Основная задача ситуационного обучения заключается в том, чтобы детально и подробно отразить реальную ситуацию образовательного процесса. По сути дела, ситуационная задача создает практическую модель педагогической ситуации. При этом учебное назначение такой ситуационной задачи может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации. Такие ситуационные задачи должны быть максимально наглядными и детальными. Главный их смысл сводится к обретению способности к оптимальной деятельности. Хотя каждая ситуационная задача несет обучающую функцию, степень выраженности всех оттенков этой функции в различных ситуациях различна. Поэтому ситуационная задача с доминированием обучающей функции отражает реальность не один к одному. Как справедливо утверждает Д.Ш.Маткаримова, во-первых, ситуационные задачи отражают типичные ситуации, которые возникают наиболее часто, и с которыми придется столкнуться будущему специалисту в процессе своей профессиональной деятельности. Во-вторых, в учебной ситуационной задаче на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем реальности. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут быть в жизни [4, с.217].

Метод проектов.

Метод проектов можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий, в основу которой положена идея развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

## Метод Callan.

Этот метод представляет собой так называемый «прямой метод» (Directmethod) изучения английского языка, то есть обучение проходит полностью на английском языке. Метод Callan позиционируется как самый простой и эффективный метод, доступный каждому. Метод Callan предполагает, что в течение всего занятия студенты разговаривают, отвечая на вопросы преподавателя. Они учатся воспринимать речь на скорости, на слух и быстро реагировать, не задумываясь о том, как правильно сформулировать ответ. Изначально заданный высокий темп исключает перевод студентами вопросов и ответов и способствует развитию мышления на английском языке. Грамматический материал и навыки письма усваиваются в процессе разговорной речи.

Важно подчеркнуть, что отобранные нами методы при обучении иностранного языка дают возможность студентам мыслить, рассуждать над возможными путями решения проблем, то есть акцентировать внимание на содержании своего высказывания с тем, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования мысли.

Таким образом, приведенные выше методы будут способствовать развитию личностно-профессиональной компетентности, учитывая уровень мотивации, накопившихся знаний, умений, навыков, сформировавшихся личностных качеств, и обеспечивать становление конкурентоспособных специалистов на рынке труда, способных осуществлять свою деятельность на высоком уровне.

## Список использованной литературы:

1.Актуальные проблемы лингвистики, психолого-педагогические и методические аспекты обучения иностранным языкам: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. И.В. Колмогорова. - Шадринск: ШГПИ, 2004. - 172 с.

2.Корнеева Е.Н. Активные методы социально-психологического обучения. – Ярославль. "Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского", 2009

3. Коньшева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. 2007. - 352с.

4.Маткаримова Д. Ш. Технология конструирования ситуационных задач в содержании практического обучения [Текст] / Д. Ш. Маткаримова // Молодой ученый. — 2012. — №4. — С. 434-437.

© Урунбасарова Э.А., Баимбетова Р.К.,  
Алькеева С.М., Баймагамбетова К.Н., 2019

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

УДК 372.881.1

Latanova R.U.,  
L.N.Gumilyov Eurasian National University Astana, Kazakhstan  
Kainazarova G.Sh.,  
Kazakhstani Branch of M.V.Lomonosov Moscow State University

## ROLE-PLAYING AS ACTION RESEARCH APPROACH IN TEACHING ENGLISH

**Annotation:** *Action research* is a new influence on Kazakhstan education that is why this article presents the advantages of action research in teaching. Our daily life connects with action research in order to investigate, make analysis and evaluate teaching. Nowadays, the term *action research* has become particularly popular in education, specifically in teaching foreign languages. In this article, we are going to investigate the possibility of this approach use in teaching English for children at school.

**Keywords:** Action research, education, collaborative work, improvement, experience

Action research is a process of systematic research that allows people to find effective solutions to real problems encountered in everyday life. It had a long and outstanding pedigree, which covers more than 50 years on several continents. Historically, the term "action research" has long been associated with the work of the German social psychologist Kurt Lewin, to whom the development of the idea of investigating actions is attributed. At first, he found that experimental methods were in many cases insufficient and unsatisfactory. Then he tried to find a method based on real people experience; since that time, research studies have entered the world of researchers.

According to Kurt Levin, action research is "a comparative study of the conditions and effects of various forms of social action and research leading to social action"; this type of research uses a "spiral step", each of which "consists of a circle of planning, action and establishing facts about the outcome of the action" [1, 43].

Obviously, the role of research in the field of education research was recognized when Hutchinson and Lomax argue that action research is a study that "refers to broader issues of the curriculum and often to the administration and management of school and institutional changes" [2, 165].

Carr and Kemmis devote much attention to the objectives of action research when they define it as "a form of self-reflective investigation conducted by participants in social situations in order to improve the rationality and justice

of their own practices, their understanding of this practice and the situations in which the practice is carried out" [3, 203].

Burns acknowledges that the study of action is an influential tool for studying the school and class. He argues that the objectives of research in the field of education generally fall into categories that reflect research on action as:

- a means of eliminating problems in specific situations or a few improvement of a certain set of circumstances.
- means of on-the-job training by equipping teachers with new skills and methods, increasing analytical capabilities and increasing self-awareness.
- a means of introducing additional or innovative approaches to learning and learning into a permanent system that usually prevents innovation and change.
- a means of improving the normally poor communication between practicing teachers and academic researchers and eliminating the failure of traditional research to give clear prescriptions.
- a means of providing a preferred alternative to a more subjective, impressionistic approach to solving problems in the classroom [4, 160].

Glickman says that the study of action in the field of education is a study conducted by the teacher-researchers to improve problems in their classes. In addition, Calhoun explains research activities as fantastic studies when she says that "let's study what's going on in our school and decide how to do it better" [5, 59].

Traditionally, research in the field of education involves making useful changes in teaching teachers or teaching students, or both. Teachers, as research teachers, often want to conduct studies in their classes or schools to improve their teaching, evaluate the newly developed theory of education or the implementation and evaluation of the educational plan.

There are some advantages of Action Research in Education

For teachers, action research can have several advantages. These include reflection on education practice, identification of strategies for improvement and acquisition of research skills. Collaborative action research has the additional benefit of engaging teachers and principals in joint work to improve education outcomes.

Action research aims at addressing an actual problem in a specific education setting namely the teacher researchers are studying a practical issue that will benefit education. Besides, teacher researchers engage in action research first and foremost because of their own situation rather than someone else's practice. In this sense, they engage in "participatory" or "self-reflective teaching"; namely, they reflect on what they have learnt and what they can do to improve their own educational situation [6, 38].

Teachers as researcher and students as change-receiver profit much from action research. When looking at educational dimension of action research.

Teachers are often more committed to action research because they identify the areas they view as problematical and in need of change. Action research is an ongoing process and its strategies can be widely applied. Professional development and school improvement are core aspects for any teacher who engages in action research.

Teacher reflection can be conducted individually or in a school-based team composed of students, teachers and administrators.

Action research is carried out by individuals who are interested parties in the research. This fact has led to criticisms of the validity of the research process, with accusations of inevitable researcher bias in data gathering and analysis.

It is essential for teachers to monitor students by observing/conducting surveys/talking to them to reach their needs in a variety of ways and consequently to achieve effective teaching. Students' involvement in the process of the establishing whole-class and individual goals makes these goals more attractive. It is important to give students the opportunity to express their ideas, feelings and experiences by personalizing the tasks. Though they may lack confidence or enough language knowledge, students have an area of strong interest that can be made the focus of their program. Knowing students' personalities helps the teacher to prepare and adapt materials based on a meaningful context for all learners in order to make them relevant to students as individuals, which adds variety to the classroom environment and establishes a positive atmosphere.

Games, talk shows, quizzes, competitions, debates, drama hold an important role in ensuring learners' interest in the lesson. Regardless of the differences among the students in terms of language level, they are motivated to use the target language while they are playing a game or participating in a role-play [7, 204]. While playing/debating/competing, attention is focused on the message and fluency instead of the language accuracy, correctness of linguistic forms, so the fear of failure is minimized. Besides, quizzes involving general knowledge might prove useful in mixed ability classes as they are based on learners' general experience and personality rather than linguistic knowledge therefore participation is encouraged to a greater extent. A certain amount of questions needs to involve simple vocabulary and structures in order to ensure fluent language production. This can offer students different ways to learn new content as well as help enhance a student's motivation and skills.

Among action research, we have already mentioned role-play and drama. These types of work develop all kinds of communicative abilities, leads to activities that develop solutions to problems and skills of critical thinking, develop self-confidence and can be used in all kinds of multilevel classes.

In a role-playing game, children pretend to be someone else or speak like someone else using their own language skills and vocabulary. Role-playing

can often be played out without special training in any lesson. This is especially important because it helps children get inside other people and understand how they feel and act. For example, pretend to be a seller, an apothecary, a fire fighter, a police officer, a doctor, an elderly person, etc.

Action research in the 7<sup>th</sup> grade on topic «Little Red Riding Hood and the Wolf»

Goal: to improve language skills in multilevel class by a role play as a form of action research.

Equipment: slides and pictures from the tale, clothes for the characters.

1. Organization moment.

Greeting, goals of the lesson.

2. Look at the board. Who is there? What is the title of the tale? What happened there?

Pupils answer.

3. Presentation of the role game:

“Little Red Riding Hood and the Wolf” by Roald Dahl, Revolting

Rhymes

4. The method of brainstorming. After the presentation, the teacher divides the class into 3 groups and suggests choosing a fairy tale and making up another end. Students discuss and write down their ideas on a large sheet. It is also possible to use the poetic version of the tale.

Teacher. Divide into three groups and think about the end of some other tales. For example, "Three Pigs", "Cinderella", "Snow White" etc.

While working on fairy tales, students remember and use the necessary words, help each other.

5. Presentation of the endings of fairy tales.

6. Summing up.

The results of the research may suggest clarification of the programs or may lead to more questions. In any case, one of final tasks of a researcher is to exchange the results with others, both in formal and informal settings. The results can be transferred to other teachers both in the school and in other schools, or exchange information verbally, in presentations and conversations, and teacher can write about his results. Writing can lead to further analysis, interpretation and a deeper understanding of the problem - and how to act on the conclusions.

As the name implies, the action research is action-oriented. The purpose of it is to influence the actions of teachers, their actions, beliefs and consequences especially in multilevel class; action research is aimed at both understanding and improving practice. Thus, at the last stage it is necessary to decide what steps need to be taken to change or improve the practice.

Action research is usually conducted to use the collected data to help educators understand or test new or necessary methods or paradigms for teach-



ing or administrative management. A large research study focuses on evaluating new strategies or promising practices for their potential use in training. There are many ways to implement results of repeated search results in schools. For example, learning outcomes can be used in a classroom, school or district to improve learning, procedures, and learning outcomes and understanding the teacher's understanding of instructions, deportations and applications. Often, action research leads to new questions for learning, thus creating new forms of understanding and deeper ideas in practice. This is the practical nature of action research that contributes to most of the pedagogical improvement in schools.

As it was found out, with the help of the role game as an innovative approach to teaching English of action research, pronunciation is well worked out, lexical, grammatical material is activated, listening, and speaking skills are developed in multilevel class. The game develops the creative, mental abilities of the student. It is supposed to make a decision: how to act, what to say, how to win. Teaching games help make the learning process of a foreign language interesting and fascinating. The sense of equality, the atmosphere of enthusiasm give the students the opportunity to overcome shyness, stiffness, get over the language barrier, fatigue. In any kind of activity in the lesson, teacher can bring in the element of the game, and then even the most boring occupation takes on an exciting form. It is the game is one of the strong motives for teaching a foreign language.

#### **List of sources:**

- 1 Mills G., Action research: A guide for teacher researcher, Prentice Hall, New Jersey, 2000.
- 2 Ramírez, Rafael, Gilmore, Thomas and Krantz, Jim (1986) Action-based modes of inquiry and the host-researcher relationship. Consultation, 5 (3). pp. 160-176.
- 3 R. O'Brien, An overview of the methodological approach of action research, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2001.
- 4 B. Dick, Action research: action and research, [Online]. Available at <http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arp/aandr.html>, 2002.
- 5 R.B. Burns, Introduction to research methods, 4<sup>th</sup>ed, SAGE Publications, London, 2000.
- 6 D. Nunan, Research methods in language learning, 9th edition, Cambridge University Press, The United States, 2001.
- 7 L.R. Gay, P. Airasian, Education research, 2nd edition, Prentice Hall, New Jersey, 2003.

© Latanova R.U., Kainazarova G.Sh., 2019

УДК 371.3

Анартаева Г.У., Дарибаева А.А., Турсунов А.Н., Айтмамбетов Ф.У.,  
Тауасаров Ш.У.,

ЮКГУ им. М. Ауэзова, Республика Казахстан, г. Шымкент

## **ОБУЧЕНИЕ РАЗВЕРНУТОМУ УСТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье описываются разнообразные приёмы и формы практических работ, способствующих формированию умений и навыков в работе с профессиональными текстами по специальности, которые помогут студентам создавать свои собственные высказывания, целенаправленно отбирая языковые средства для развернутого устного монологического выступления. При работе с текстами по специальности необходима концентрированная подача материала, контрольные вопросы, работы по усвоению терминологической лексики и умения их трансформировать, выработка навыков реферирования, аннотирования, рецензирования и конспектирования.

**Ключевые слова:** связная речь, тезисы, план, аудирование, реферирование, аннотирование, рецензирование, конспектирование, специальность, основная мысль, тема текста, материал для выступления, контакт с людьми, композиционная модель текста, культура речи.

Преподавание профессионального русского языка студентам неязыковых специальностей имеет свою специфику, проявляющуюся в процессе формирования профессиональной и коммуникативной компетенций. Обучение развернутому устному выступлению на занятиях профессионального русского языка направлено на формирование умений и навыков устной речевой деятельности на основе профессиональных текстов той или иной специальности (архитектура, транспорт и транспортная техника, строительство и т.д.).

Развитие профессиональной устной связной речи студентов – одна из основных задач при обучении русскому языку студентов национальных групп, именно на занятиях русского языка при работе с текстами по специальности обогащается и совершенствуется профессиональная устная русская речь. Практика показывает, что студенты национальных групп во время учебы испытывают большие трудности в усвоении и понимании учебного материала по специальности.

В силу этих причин студенты, не овладевшие навыками аудирования текста по специальности, навыками реферирования, аннотирования, рецензирования и конспектирования, просто

переписывают заданный текст из источника или скачивают из Интернета и заучивают.

Работа с текстами по специальности на занятиях, концентрированная подача материала и разнообразные виды упражнений, заданий, контрольные вопросы способствуют выработке у студентов устойчивого навыка аудирования малознакомых или незнакомых текстов по специальности, усвоению терминологической лексики и умения их трансформировать, выработке навыков реферирования, аннотирования, рецензирования и конспектирования.

Учебный текст по специальности становится объектом изучения как максимально информативная единица языка в речи, интегрирующая значение всех языковых средств. Внимание к закономерностям построения текстов разных функционально-смысловых типов речи, жанров помогают студентам создавать свои высказывания, целенаправленно отбирая языковые средства для развернутого устного монологического выступления.

В языкознании под текстом понимается некоторое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, грамматической, логической связи, способное передавать информацию [1].

Связный текст – это последовательность предложений, связанных между собой по смыслу. Связной речью называется такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, обладает самостоятельностью, законченностью и рассчитывается на более мелкие части, связанные между собой. Связный текст выражает законченную мысль, дает материал для речевой практики, позволяет показать источник информации, все виды речевой деятельности, решает обучающие и воспитательные цели занятия [2].

Создание собственного развернутого устного выступления естественно должно осуществляться на основе уже готовых текстов-образцов. Такие тексты должны способствовать формированию навыков у студентов создавать собственные высказывания, активно участвовать в учебном общении.

Очень часто мы даем студентам задание подготовить различного рода устные высказывания (рассказ, пересказ, сообщение, доклад, критическое выступление и т.д.), не вооружая их заранее приемами подготовки к устным высказываниям. Поэтому многие затрудняются это сделать, механически заучивают материал, не могут говорить без записей. Наша задача – научить студентов приемам подготовки к устным высказываниям. Исходить надо из условий подготовки.

Во время работы над специальным текстом необходимо учитывать основные приемы подготовки к устным высказываниям:

- составлению рабочих материалов;
- составление плана и набросков плана;
- составление тезисов.

Чтобы научить студентов созданию текста, в работе по развитию устной связной речи можно использовать следующие приемы и виды работ по развитию навыков и умения устного выступления:

1.Задания аналитического характера по готовому тексту. Например: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; часть, в которой содержится пример-доказательство..., в которой дается описание того или иного предмета; найти (определить) в тексте лишнее или часть текста, которую следовало бы расширить; определить связи между абзацами (цепная или параллельная); озаглавить отрывок словами текста; проследить зависимость употребления таких-то языковых средств от задачи (замысла) высказывания; сопоставить исходный текст и конспект - что в них общего, чем отличаются и т.д.

2.Задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту. Эти задания требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста (но не текста в целом). Например, сформулировать основную мысль автора; озаглавить текст; составить композиционную схему текста; определить дефиницию терминов и терминологических сочетаний;

определить тему и рему текста; деление текста на смысловые части, развертывание диалога на основе вопросов и ответов; наблюдение над развитием темы на основе анализа связности предложений внутри смысловой части; и т.д.

3.Задания на переработку готового текста в плане его совершенствования. Например, устранить такие-то недочеты в содержании и речевом оформлении высказывания; ввести в текст цитаты, подтверждающие такие-то суждения; составить план текста для подготовки устного выступления.

4.Задания, требующие создания нового текста на основе данного (готового). Например, изложить подробно (сжато) такую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на такую-то тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нем вопроса; записать услышанный рассказ и т.д.

5.Задания, требующие создания своего (в полном смысле этого слова) текста (высказывания). Например, составить тезисы выступления; составить монологическое устное высказывание на основе композиционной модели текста по специальности; написать заметку; описать в научном стиле проведенный опыт; написать отзыв о докладе или реферате сокурсника; подготовить доклад на заданную тему.

В реальном педагогическом процессе различные по характеру и сложности задания сочетаются между собой, объединяются общей учебной направленностью, требующей решения. Поэтому целесообразно, говоря об этих заданиях, употреблять наименование речевая (коммуникативная) задача [3]. Среди указанных особое место занимают задания 4-й и 5-й групп, которые представляют собой виды работ по развитию и подготовки устного выступления по содержанию текста.

По рекомендациям Ладыженской Т.А., работа над устными высказываниями должна сопутствовать подготовке письменных работ, а в некоторых случаях завершать ее, когда созданный студентом письменный текст пересказывается устно или служит материалом для обсуждения поднятых в нем вопросов либо для коллективного анализа и оценки. Кроме того, устные сообщения должны вводиться в общую систему работы над созданием связного устного высказывания [4].

Однако не стоит забывать, чтобы донести до слушателя мысль выступления, выступающий должен обладать значительным диапазоном разнообразных знаний, умений и навыков, среди которых важнейшими являются:

- знания основных социальных и психолого-педагогических особенностей процесса публичной речи;
- умение подобрать материал для выступления и оформить его в соответствии с целевой установкой, законами композиции, логики и психологии, а также с особенностями устной речи и специфики аудитории;
- умение установить контакт с людьми, выступить перед ними, соблюдая правила поведения на трибуне и используя обратную связь с аудиторией;
- безупречное владение устной речью: голосом, интонацией, мимикой, жестом, соблюдение всех требований культуры речи;
- умение отвечать на вопросы аудитории, вести диалог, беседу, дискуссию [5].

Перечисленные основные знания, умения и навыки выступающего приобретаются в результате упорного труда и постоянных тренировок.

В заключение сошлемся на авторитетное мнение академика Д.С.Лихачева: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Язык человека – это его мировоззрение и его поведения. Как говорит, так, следовательно, и думает» [6].

### **Список использованной литературы:**

1. П.Я. Гальперин. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии. - М.: АПН СССР, 1966. – С.236.

2. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика, текст, стили речи. М. Просвещение, 2000-2002 г. - С. 350

3. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская. Обучение различным видам речевой деятельности // Методика преподавания русского языка. - М.: «Просвещение», 1990г. - С. 276.

4. Т.А. Ладыженская. Монография. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М.: Педагогика, 1975г. – С. 256.

5. А. А. Волков. Курс современной риторики – М. 2001г. - С.336.

6. Д.С. Лихачев. «Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет», - Л.: Сов. писатель, 1989г. - С. 410-436

© Анартаева Г.У., Дарибаева А.А., Турсунов А.Н.,  
Айтмамбетов Ф.У., Тауасаров Ш.У., 2019

**УДК 372.8**

Волгина Е.В.,

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет»  
Елабужский институт, г. Елабуга

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В.)**

Основной задачей современной школы является воспитание достойной личности, обладающей следующими качествами: взаимопонимание, уважение, желание помогать и быть ответственным за свои действия. Основываясь на вышесказанном, мы считаем, что именно дискуссия должна стать неотъемлемой частью процесса обучения, поскольку позволяет проанализировать окружающую действительность, определить круг проблем и выявить варианты их решения, а особенно это важно при изучении истории нашего государства, периода первой четверти XX века.

Хронологические рамки, выбранные нами, являются закономерными, потому что по данному периоду в исторической науке существует достаточное количество различных точек зрения по определенным вопросам, зачастую противоположных. Яркий пример является история Гражданской войны в России (1917 – 1921 гг.), так как видение данных событие напрямую зависели от идеологии довольно

долгое время. В связи с чем, применение дискуссии при изучении данного периода является вполне обоснованным, а ее виды можно разделить на несколько групп, в зависимости от принципа проведения, задач и результатов.

Первый тип обсуждения – это структурированная или регламентированная. Она используется в тех случаях, когда необходимо изучить достаточно большую проблему в целом или же разбивая большой объем материала на более узкие, проблемные вопросы с последующим предложением их решения. Мы можем привести следующий пример: изучая Первую русскую революцию (1905 – 1907 гг.) обучающиеся могут разделиться на группы: «Кровавое воскресенье», Восстания в армии и на флоте, Всероссийская политическая стачка и т.д., предлагая пути решения вопросов, которые сподвигли на данные события, а другие обучающиеся выражают свое мнение относительно высказанной позиции, подтверждая его историческими фактами [1].

Второй тип дискуссии имеет элементы игрового моделирования, выражающегося в изучении исторического события глазами очевидцев, не принимая в расчет оценки историков, материалов учебной и дополнительной литературы, но в то же время в классе должны быть обучающиеся знакомые с современным видением выбранного проблемного вопроса. Данное деление учебного коллектива на «знатоков» и «участников событий» создаст почву для дискуссии. Для наибольшего погружения в изучаемую эпоху следует использовать историческую инсценировку. В истории России XX век наиболее применим этот вид дискуссии в ходе изучения «Аграрной реформы П.А. Столыпина». Наш выбор обоснован тем, что идея, заложенная в ней, более чем благородная – дать крестьянам землю и позволить предприимчивым из них выйти из общины, в отличие от исполнения. Это выражается в непродуманности конечной цели реформы. Подтверждением является переселенческая политика в Сибирь крестьянства из густо заселенной центральной части страны. К данной реформе неоднозначно относились и современники событий, не говоря уже об историках, изучающих этот период [1].

Третий тип дискуссии – проектная. В её основе лежит метод подготовки и защиты проектов по определенной теме [2]. Достаточно много в последнее время уделяется вниманию истории края, в котором находится учебное заведение, вследствие чего, учитель может предложить сделать групповой или индивидуальный проект в рамках данной темы. Например, для г. Елабуга это может стать реконструкция образа исторической личности Вольдемара Мартиновича Азина – героя Гражданской войны в России (1917 – 1921 гг.) или Леонида Александровича Говорова – Маршал Советского союза.

Анализируя различные классификации дискуссионных занятий,

можно выделить две основные формы: индивидуальные и групповые. В школе наиболее оптимальна – групповая, потому что обеспечивается многообразие мнений и подходов к рассмотрению обсуждаемой проблемы. Это связано с неподготовленностью обучающихся к проведению продуктивной дискуссии без группы поддержки, поскольку времени предмету «История» уделяется не так много. К тому же в результате занятий по данной дисциплине обучающиеся должны получить определенный объем непротиворечивых знаний, поэтому многообразие мнений недопустимо. Процесс проведения дискуссионного занятия включает в себя несколько этапов, разберем их на примере темы из курса истории России XX века – «От февраля к октябрю 1917 года» [1].

#### 1. Подготовительный этап.

Он, как правило, начинается за 7-10 дней до проведения самой дискуссии. Для подготовки и проведения дискуссии учитель формирует временную группу (до пяти человек), задачами которой являются:

- подготовка общеклассной дискуссии: выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, необходимого для усвоения всеми обучающимися для более плодотворной и содержательной дискуссии;

- выбор варианта ведения дискуссии и варианта проведения урока в целом (например, переход к проектам и т.д.), на наш взгляд, наиболее удобной формой проведения по теме «От февраля к октябрю 1917 года» является круглый стол;

- проведение «мозговой атаки»;

- выработка правил.

На данном этапе учитель делит класс на условные группы, при котором необходимо учитывать подготовленность школьников. В некоторых случаях можно предоставить школьникам право самостоятельного распределения, но в хорошо подготовленном классе целесообразно использовать жеребьевку, потому что должен реализовываться принцип взаимного обогащения. Польза его использования: во-первых, принцип способствует развитию более слабых школьников, обогащая свои знания и умения при работе с сильными одноклассниками; во-вторых, это способствует образованию примерно одинаковых по уровню знаний групп, способствуя активному участию в дискуссии максимального количества обучающихся из класса.

Еще одним обязательным моментом на подготовительном этапе является ознакомление с правилами ведения научного спора:

#### 1. Придерживайся определенного регламента.

1. Продумай главное, что хочешь доказать.

2. Лучшее доказательство - точные факты.

3. Говори логично и последовательно.



4. Уважай своего оппонента и не искажай его мыслей.
5. Не повторяй сказанное до тебя
6. Не размахивай руками и не повышай голоса [3, с.10].

В заключение хотелось бы отметить, что при выборе темы для дискуссии педагогу неоценимую помощь окажет фронтальный опрос, поскольку он является наиболее простым и быстрым способом оценки степени усвоения материала, а также возможности ее вынесения на обсуждение.

## 2. Основной этап [4, с.6].

Для учителя во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с выступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5-10 минут. Он сообщает обучающимся проблему занятия, определяет регламент выступлений и объясняет правила проведения обсуждения.

Этапы проведения дискуссии:

- Постановка проблемы.
- Обсуждение проблемы в группах.

Существуют следующие приемы введения в дискуссию: изложение проблемы или описание конкретного случая (например, «Правомерно ли отречение Николая II с точки зрения существовавших на тот момент законов?»); инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода (например, по теме «От февраля к октябрю 1917 года» можно инсценировать процесс принятия решения об отречении Николаем II); стимулирующие вопросы – «Что?», «Как?», «Почему?» и подобные.

Далее проходит обсуждение в группах и выступления участников дискуссии. При этом эффективность и успешность обсуждения целиком зависят от учителя. В ходе дискуссии его поведение должно быть корректно: не прерывать выступающих и вмешиваться в ход обсуждения только в том случае, если ученик отвечает не по существу. В то же время педагог должен направлять школьников к правильным выводам, подталкивать их к формированию общей позиции по рассматриваемому вопросу, а для этого ему необходимо убирать лишнюю информацию в выступлениях, группируя важные выводы и сближая точки зрения дискутирующих [4, с.7].

## 3. Этап подведения итогов и анализа дискуссии.

Итог дискуссии – это не конец размышлениям по данной теме, сколько подготовка плацдарма для дальнейшего изучения проблемного вопроса или перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, соответствующих ходу и содержанию обсуждения. Например, можно сделать зарисовку своего мнения по отношению к Временному правительству и его деятельности в период с Февраля по Октябрь 1917 года либо написать эссе на тему «На

чьей стороне ты: Временного правительства или Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов?»).

Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные навыки обучающихся. В ходе анализа целесообразно совместно с ребятами обсудить следующие вопросы:

1. Выполнила ли групповая дискуссия намеченные задачи?
2. В каком отношении мы не достигли успеха?
3. Отклонились ли мы от темы?
4. Принимал ли каждый участие в обсуждении?
5. Были ли случаи монополизации обсуждения? [5].

Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований:

1) вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными (Например, Мог ли Николай II сохранить страну в сложившейся – на момент отречения – ситуации?)

2) руководитель дискуссии должен отлично знать не только свой предмет, но и смежные предметы, увязывать содержание курса с актуальными вопросами современной жизни (Пример: Насколько увеличилась бы боеспособность русской армии в Первой Мировой войне при использовании на Восточном фронте современных новинок военной техники (танка) в боевых операциях?);

3) обязательным условием успешного проведения дискуссии являются особенности речи преподавателя, которая должна быть художественной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации.

Отдельно стоит сказать о том, что в процессе дискуссии много времени занимает контроль за взаимоотношениями обучающихся, за корректностью формулировок. При высказывании собственных аргументов некоторые участники могут заикнуться на них, не слыша другие рассуждения. Однако стоит учитывать, что успешность обсуждения зависит от того, насколько участники могут взглянуть на свое мнение со стороны и способны отказаться от своей убеждений, личных принципов.

Широкое внедрение групповой дискуссии в учебный процесс дает новый импульс к усвоению программного материала эффективнее, если школьники будут не только получать готовые знания от преподавателя, из учебников, но «добывать» их, решая познавательные задачи. В процессе обсуждения у обучающихся формируются специфические умения и навыки. Ситуация полемики вынуждает их как можно точнее формулировать свои мысли, правильно используя для этого понятия и термины. Дискуссия позволяет актуализировать нравственные проблемы,

лежащие в основе научных знаний, показать их важность для современности. Применение такой формы организации учебной деятельности позволяет разнообразить проведение уроков истории, сделать их более интересными и запоминающимися.

#### **Список использованной литературы:**

1. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/142629547> (дата обращения: 17.12.2018 г.).
2. Н.А. Басова, Н.Н. Французова Н.Н. Дискуссия как инновационная технология в учебном процессе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/> (дата обращения: 09.12.2018 г.).
3. Горбатовская Ю.А. Применение интерактивных методов обучения// История. Всё для учителя. – 2014. – №4. – С.9 – 12.
4. Прокопенко Л.И. Использование дискуссии на уроках истории // История. Всё для учителя. – 2014. – №1. – С.6 – 8.
5. Мешкова Н.И. Алгоритм ведения учебной дискуссии и диалога. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/> (дата обращения: 21.12.2018 г.)

© Волгина Е.В., 2019

#### **УДК 37.012**

Данилова Д.В.,

Научный руководитель: Крапоткина И.Е., к. и. н, доцент кафедры  
всеобщей и отечественной истории  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
Елабужский институт

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В КУРСЕ ИСТОРИИ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются методические приемы осуществления межпредметных связей в курсе истории в 10 классе по изученному разделу «Страны Европы и Америки в конце XVIII-XIX века», направленные на более глубокое и качественное усвоение знаний, умений и навыков. Приведены конкретные примеры реализации межпредметных связей при изучении раздела «Страны Европы и Америки в конце XVIII-XIX века».

**Ключевые слова:** межпредметные связи, методические приемы обучения, средства реализации, формы организации, виды уроков, поурочное планирование.

Одним из аспектов общей проблемы совершенствования методов обучения, является вопрос методических путей осуществления межпредметных связей. Отбор методов обучения производится учителем в соответствии с содержанием учебного материала и на основе степени подготовленности учащихся к изучению истории в старших классах на уровне межпредметных связей [1, С. 54].

Первое официальное определение межпредметных связей появилось в 1961 году, в педагогическом словаре, где межпредметные связи означали – «взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактических целей» [2, С. 368].

Многие авторы определяют межпредметные связи как дидактическое условие обучения. При этом у разных авторов дидактическое условие межпредметных связей имеет различное значение. Например, А.В. Усова в своих исследованиях представляет межпредметные связи как дидактическое условие повышения научно-теоретического уровня обучения, развития творческих способностей обучающихся, оптимизации процесса усвоения ими знаний, что в конечном итоге приводит к совершенствованию всего учебного процесса [3, С. 12].

Н.М. Бурцева, считает, что межпредметные связи – это дидактическое условие, но только в ее понимании, способствующее отражению в учебном процессе интеграции научных знаний, их систематизации, формированию научного мировоззрения, оптимизации учебного процесса в целом, а также раскрытие и реализация потенциала каждого ученика [4, С. 21]. Также существует и узкометодическое понимание межпредметных связей, выступающее как средство объединения программ и учебников по разным учебным предметам. Педагоги И.Д. Зверев и В.Н. Максимова подчеркивают особую важность межпредметных связей, как логическое завершение и осознанное отношение между элементами структуры различных предметов [5].

На сегодняшний день подробного общего определения понятия межпредметных связей не существует, так как оно многогранно, его можно рассматривать на разных уровнях образовательной структуры, адаптировать к разным предметам и различным принципам, постоянно уточнять с позиции современных подходов к построению школьного курса.

Первый этап обучения учащихся приемам установления межпредметных связей предполагает объяснительно-иллюстративный метод [5], когда весь материал межпредметного содержания учитель объясняет

сам. На данном этапе у учащихся формируются умения и навыки работы с материалом межпредметного содержания. Данный этап предполагает применение репродуктивного, творческого и частично-поискового методов работы [5].

Средства реализации межпредметных связей могут быть различными:

1) Постановка вопросов межпредметного содержания, направленных на воспроизведение школьниками ранее изученного материала в других учебных курсах и темах и его применение при усвоении нового материала.

2) Установление межпредметных задач, требующих подключения знаний из различных предметов школьного курса, адаптированные к материалу одного предмета, но использованные с определенной познавательной целью. Они способствуют глубокому и качественному осмыслению программного материала, а также совершенствованию умений выявлять причинно-следственные связи между процессами и явлениями.

3) Домашнее задание межпредметного характера – постановка нестандартных и сложных вопросов на размышление, подготовка развернутых сообщений и рефератов на интересующую тему, составление наглядных пособий, схем, таблиц, кластеров, ментальных карт, кроссвордов, написание творческих сочинений по заданной теме и другое.

4) Межпредметные наглядные пособия – это обобщающие схемы, таблицы, диаграммы, макеты, модели и т.д. Они наглядно демонстрируют учащимся совокупность знаний из различных предметов, раскрывающих вопросы межпредметного содержания.

5) Исторический эксперимент – метод научного познания, при котором исследуются реальные процессы или явления, происходящие в условиях их контролируемого изменения. Например, участие в историческом квесте или реконструкция исторической эпохи [6].

Применение на уроках истории межпредметных связей вызвало появление новых форм организации учебного процесса: урок с использованием межпредметных связей, комплексный семинар, экскурсия, конференция, квест и т.д.

Некоторые виды уроков с межпредметным содержанием: урок-лекция, урок-семинар, урок-конференция, урок-ролевая игра, урок-экскурсия, урок-квест, урок-театрализованное представление и другие [7, С. 603].

Уроки межпредметного обобщения – проблема педагогики и методики в объединении знаний с практической полезностью, т.е. научить применять полученные знания, умения и навыки не только во время уроков, но и во внеурочной деятельности.

В качестве примера методических путей осуществления межпредметных связей нами взят обобщающий урок по разделу «Страны Европы и Америки в конце XVIII-XIX века» в 10 классе по учебнику Н.В. Загладина и Н.А. Симония «История России и мира с древнейших времен до конца XIX века» [8, 400 с].

Актуальность данной темы заключается в том, что в связи с увеличением объема информации по истории Европы и Америки конца XVIII-XIX века, подлежащего к усвоению в период школьного обучения, необходимо расширять методические приемы осуществления межпредметных связей в курсе истории.

Суть тематического планирования заключается в следующем: по пройденному разделу «Страны Европы и Америки в конце XVIII-XIX века» дается задание, учащиеся делятся по группам, каждая группа получает задание – разработать эффективный проект реформ для европейских стран и США в экономической, политической и социальной сферах. I группа – экономические реформы, II группа – политические реформы, III группа – социальные реформы.

I группа в ходе разработки проекта экономических реформ, должна будет составить 4 кластера: экономические достижения Великобритании в конце XVIII-XIX века, экономические достижения Франции в конце XVIII-XIX века, экономические достижения Германии в конце XVIII-XIX века и экономические достижения США в конце XVIII-XIX. Кластеры должны быть составлены с применением знаний из других школьных дисциплин (физики, химии, экономики, обществознания и других). Например, какие технические изобретения (инновации) и химические формулы для удобрения почв были изобретены в ведущих европейских странах (Великобритания, Франция, Германия) и США в конце XVIII-XIX века.

II группа в ходе подготовки проекта политических реформ должна будет заполнить сравнительную таблицу «Политические партии ведущих европейских стран (Великобритания, Франция, Германия) и США в конце XVIII-XIX века». В данном случае ученики должны будут анализировать факты из курса политологии и обществознания. Например, программы каких политических партий европейских стран и США конца XVIII-XIX века были наиболее эффективны при решении политических и социально-экономических проблем.

III группа в ходе разработки проекта социальных реформ должна будет составить краткий обобщающий план социального развития Великобритании, Франции, Германии и США, выделив из большого потока информации главное и второстепенное, прибегая при этом к подключению знаний из обществознания, экономики, литературы и других школьных дисциплин. Например, какие произведения из курса литературы от-

ражают специфику рабочего движения европейских стран и США в конце XVIII-XIX века.

В начале такого урока проводится краткая беседа учителя, в ходе которой ставится цель и задачи урока, дальше идет представление каждой команды, определяется порядок защиты. Затем идет выступление каждой группы в виде краткого отчета о проделанной работе (демонстрация проектов) и домашнего задания данного каждой группе. Далее идет обсуждение выступлений, учитель отмечает плюсы и минусы проектов каждой команды, выставляет оценки.

Анализируя урок с активным применением межпредметных связей можно сделать выводы:

1. Урок связан педагогической логикой.
2. Учителем соблюдены программные требования.
3. Главное достоинство такого урока – ученики учатся учиться по указаниям и под контролем учителя.
4. Соблюдено условие самостоятельного выполнения заданий учащимися.

Реализация межпредметных связей при изучении истории является одной из форм логического повторения, углубления и совершенствования приобретенных знаний, не только из курса истории, но и других школьных дисциплин.

Так как межпредметные связи обеспечивают привлечение учащихся на уроках знаний из других дисциплин, важно выделить главные межпредметные понятия. При отборе и использовании межпредметных понятий важно не нарушать логику построения учебного занятия, не допускать перегрузки его содержания [7, С. 604].

Способы привлечения знаний из других дисциплин различны. В процессе объяснения новой темы учитель предлагает учащимся восстановить в памяти вопросы ранее изученных тем. В некоторых случаях при объяснении новой темы учитель сам сообщает сведения из других предметов, тем самым включая учащихся в активную познавательную деятельность [9]. Опыт учителей-методистов показывает, что установление взаимосвязей между предметами успешно проходит на уроке или при выполнении домашнего задания лишь при включении в содержание урока методов и приемов межпредметного характера [9]. Обоснование межпредметных связей в процессе обучения может быть достигнуто с помощью поурочного планирования.

Составляя поурочные планы, учителю важно знать, что учащимся уже удалось усвоить из пройденного материала, а где были выявлены большие пробелы в знаниях. Также необходимо согласовать с учителями смежных дисциплин постановку вопросов и заданий, чтобы избежать

дублирования и достичь наиболее эффективного результата пройденной темы или раздела.

Таким образом, приходим к выводу, что системное использование на уроках Истории различных приемов обучения, а также творческих, неординарных заданий, направленных на установление межпредметных связей, способствует качественному усвоению знаний, умений и навыков на протяжении всего учебного процесса.

### **Список использованной литературы:**

1. Гурьев А.И. Межпредметные связи - теория и практика // Наука и образование. – Горно-Алтайск, 1998. – №2. – 204 с.
2. Педагогический словарь: В 3 т. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1961. – Т. 1. – 776 с.
3. Усова А.В. Межпредметные связи как необходимое дидактическое условие повышения научного уровня преподавания основ наук в школе // Межпредметные связи в преподавании основ наук в школе: сб. науч. тр. – Челябинск, 1973. – Ч. 1. – 54 с.
4. Бурцева Н.М. Межпредметные связи как средство формирования ценностных отношений: дис. ... канд.пед. наук. – СПб., 2001. – 231 с.
5. Синяков А.П. Дидактические подходы к определению понятия «межпредметные связи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-mezhpredmetnye-svyazi> – Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». (Дата обращения: 13.04.2019).
6. Боровкова О.В. Проблема опыта в исторической науке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-opyta-v-istoricheskoy-nauke> – Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». (Дата обращения: 13.04.2019).
7. Сарбалаева А.Д. Эффективность использования межпредметных связей на уроках истории, обществознания и экономики // Молодой ученый. – 2013. – №4. – С. 603-605.
8. Загладин Н.В., Симония Н.А. История. История России и мира с древнейших времен до конца XIX: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 400 с.
9. Бурдина Г.М, Данилова Д.В. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении трудового права во внеурочной работе учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://forum-nauka.ru/domains\\_data/files/28/Burdina](https://forum-nauka.ru/domains_data/files/28/Burdina) – Журнал Форум молодых ученых. (Дата обращения: 13.04.2019).

© Данилова Д.В., 2019



**ЭТАПЫ РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ  
СТУДЕНТОВ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается целесообразность применения аудиовизуальных средств на занятиях английского языка, и типология заданий для закрепления необходимых навыков на каждого стадии обучения. Кроме того, предлагается комплекс упражнений, направленных на расширение лексического запаса учащихся и совершенствование коммуникативной компетенции (на примере видео, ориентированного на студентов геологических специальностей).

**Ключевые слова:** преподавание английского языка, аутентичные видео материалы, этапы работы с видеоматериалами, упражнения.

В настоящее время способность и готовность к межкультурной коммуникации становится необходимым требованием к специалисту в его профессиональной деятельности. Появление крупных международных компаний в нашей стране и сотрудничество российских компаний с зарубежными партнерами укрепляет позиции английского языка как инструмента межкультурного общения. Владение одним или несколькими иностранными языками даёт неоспоримое преимущество в плане профессиональной подготовки и конкурентоспособность специалиста на рынке труда. Таким образом, качественная подготовка высококвалифицированного специалиста того или иного профиля является приоритетным направлением неязыковых вузов. А задача преподавателя состоит в том, чтобы создавать все условия для эффективной работы студента необходимой для развития языковых навыков и продуктивных умений в устной или письменной речи. В данной статье речь пойдет об этапах работы с аутентичными видеоматериалами при обучении иностранному языку в рамках профессионально ориентированного обучения.

Использование видео на занятиях по иностранному языку уже давно стало неотъемлемой частью учебного процесса. Многие современные учебные пособия включают в себя видеоматериалы, интерактивные практические упражнения и могут использоваться для самостоятельной работы студентов. Иноязычные видеоматериалы

помогают увидеть реальное применение изучаемого языка, а также ситуации использования их в естественном речевом общении. Они представляют уникальную возможность погружения в другую языковую среду. Кроме того, визуальный контекст способствует улучшению восприятия и понимания иноязычной информации, в том числе профессионального содержания. Работа с видео создаёт благоприятные условия для развития коммуникативной компетенции обучающихся и что не маловажно, стимулирует студентов на самостоятельную работу и их творческую активность.

Однако успешное овладение иноязычной коммуникативной компетенцией допустимо лишь при правильном отборе видеоматериалов и при методически правильно организованной работе. Таким образом, одной из важнейших проблем в обучении иностранному языку при использовании видеоматериалов является построение системы упражнений, направленных на развитие нужных навыков.

Процесс работы с видеоматериалами методисты традиционно разбивают на 3 этапа:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-viewing);
2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (while viewing);
3. Контроль понимания основного содержания или последедемонастрационный этап ((post) after-viewing);

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса.

#### I. Преддемонстрационный этап.

Целью этого этапа является подготовить студентов к просмотру: мотивировать, активизировать приобретенные ранее знания по теме, настроить на выполнение задания. Этот этап, безусловно, является необходимым условием для успешного аудирования аутентичных текстов. Ведь при просмотре многие студенты сталкиваются с определенными языковыми и лингвострановедческими трудностями. Упражнения первого этапа учитывают эти трудности и обеспечивают их преодоление с помощью прогнозирования и введения нового лексического материала.

К типичным упражнениям данного этапа можно отнести:

- определение основного содержания по заголовку/фото/вопросам
- предварительное обсуждение темы
- составление примерной схемы/ассоциограммы с выделением ключевых слов;

- определение верные и неверные утверждения (до просмотра видео)
- тематическая группировка слов из видеоотекста; слова даются в списке или предложениях
- предъявление ключевых слов, знакомство и отработка новой лексики и др.

На предварительном этапе работы с видеоматериалом не следует забывать, что студентам задания не должны раскрывать содержание видеоматериала полностью, так как в этом случае они потеряют к нему всякий интерес, что отрицательно скажется на результатах восприятия. Необходимо дать установку и сформулировать коммуникативную задачу: как и с какой целью учащиеся должны смотреть видеоматериал [2, с. 79].

При этом следует отметить, что отбор лексических единиц следует проводить в зависимости от специализации студентов, обычно это термины, профессиональная фразеология или профессиональные идиомы.

Следующий этап – просмотр видеоматериала. В соответствии с заданиями различают общий, выборочный и детальный просмотр видеосюжета. Целью первого просмотра видеоматериала на занятии является, как правило общее понимание видеосюжета. Это могут быть такие задания как:

- выбор правильного ответа
- выделение слов, упомянутых в видео
- сопоставление двух частей предложения

Целью второго просмотра может быть уже детальное понимание видео. К вышеуказанным типам упражнений могут быть добавлены такие, как:

- заполнение пропусков в тексте
- занесение информации в таблицу
- воспроизведение контекста, в котором были использованы определённые слова.
- воспроизведение последовательности действий в видеоматериале;
- исправление ошибок
- Ответы на вопросы преподавателя по содержанию или составление вопросов

Цель третьего этапа - использовать исходный видеоматериал в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной или письменной речи. Здесь актуальны задания следующего характера:

- пересказ содержания видеоматериала по цепочке, отдельным пунктам плана и т.д.;
- подготовка монологических высказываний по теме текста

- проведение опросов/анкетирование
- проектная работа, связанная с подготовкой аналогичных видеосюжетов самостоятельно
- ролевые игры, в основу которых положен сюжет или ситуации видеофильма [2, с. 130].
- проведение дискуссии (студенты учатся высказывать своё мнение, сопоставлять,
- сравнивать, критиковать, спорить, вступать в диалог
- друг с другом)

Но, не следует забывать, что при работе с видеофильмом необязательно использовать весь комплекс заданий и упражнений. В зависимости от уровня языковой подготовки студентов, систему можно интерпретировать, выбирая задания, наиболее полно отвечающие целям данного этапа обучения [3, с. 87].

Таким образом, опыт работы показывает, что правильно подобранные видеоматериалы, учитывающие интересы студентов, уровень сложности, как языкового материала, так и уровень подготовленности самих студентов, с четко разработанной системой упражнений являются одним из важных компонентов построения процесса обучения иностранному языку на принципах коммуникативного метода.

На основе теоретического анализа зарубежной и отечественной литературы по проблеме использования аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку, был разработан комплекс упражнений, направленных на расширение лексического запаса учащихся и совершенствование коммуникативной компетенции. Целевая аудитория - студенты второго курса геологического факультета. Данные упражнения разработаны в рамках изучения темы "Career in geology" (Ссылка на видео ресурс: [Link: https://www.youtube.com/watch?v=lgsX7szF5QM](https://www.youtube.com/watch?v=lgsX7szF5QM))

### ***Преддемонстрационный этап (pre-viewing)***

#### ***1. Discuss these questions with another student:***

- What does geology study? What is interesting about geology?
- What do geologists do?
- What is a typical day of a geologist?

#### ***2. Watch and tick the duties of a geologist mentioned the video:***

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| ___ locate oil and gas deposits | ___ write reports      |
| ___ study fossils               | ___ study the seafloor |
| ___ use GIS technology          | ___ do a pit tour      |
| ___ inspect drilled areas       | ___ explore caves      |
| ___ predict floods              |                        |

3. Watch the video once again and correct the mistake in each sentence:

- a. Geologists are employed in narrow range of jobs.
- b. Miranda's typical day starts at 4.40.
- c. The most challenging part of her job is writing reports.
- d. To become a geologist you need to major in exact sciences or geology.
- e. The qualities of a good geologist are being a team player.
- f. Miranda's advice for future geologists is to take a year gap after high school.

**Последемонстрационный этап ((post) after-viewing)**

4. Match the halves:

1. analytical	a. skills
2. locate	b. techniques
3. take	c. processes
4. a variety of	d. oil and gas deposits
5. Earth	e. samples
6. mine	f. site

5. Complete the sentences with phrases from ex. 4:

- a. What methods are used to \_\_\_\_\_?
- b. Many \_\_\_\_\_ in Western Australia are located in remote areas away from populated areas.
- c. During a geology degree you'll develop key team work, communication and \_\_\_\_\_.
- d. We are doing are search on reduce the impacts of natural \_\_\_\_\_ on humans.
- e. Now we need to \_\_\_\_\_ from a test pit in a natural rock mass.
- f. Much effort and \_\_\_\_\_ are used to analyze the timing or "geologic history" of the area.

6. When you have finished, interview other students. Write down their answers:

	STUDENT 1	STUDENT 2	STUDENT 3
Q.1. What three adjectives would you use to describe a geologist job?			
Q.2. Do you think you'd be good at this job?			
Q.3. Do you think there are any good things about this job?			
Q.4. Do you think there are any bad things about this job?			
Q.5. Your question.....			

### Список использованной литературы:

1. Писаренко В. И. Особенности организации работы с видеофильмами // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. 2002. № 10. С. 77-83.

2. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е. А. Маслыко и др. Минск: Высшая школа, 2004. 522 с.

3. Коваленко Н.С., Колбышева Ю.В. Этапы работы с видеоматериалами на иностранном языке в техническом ВУЗе (на примере Института природных ресурсов ТПУ)//Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. №2 (9). 2011. – С. 85-87.

© Катаева Е.Г., 2019

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА**

На сегодняшний день в России огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию граждан. Одним из основных социальных институтов, реализующих патриотическое воспитание, является образование. Перед современной школой стоит задача воспитания личности, которая должна уметь ориентироваться в актуальных проблемах общества и государства, адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни и выполнять присущие ему социальные роли.

Принимая во внимание всё вышесказанное и учитывая тот факт, что обществознание является практико-ориентированной и актуализированной учебной дисциплиной, можно предположить, что она способствует созданию благоприятных условий для формирования патриотизма у школьников. Помимо этого, по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования к предметным результатам изучения курса «Обществознание» относится «формирование представлений об основах российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности конституционным ценностям» [6].

Одним из основных видов деятельности на уроках обществознания является работа с источниками. Использование дополнительных текстов предполагает самостоятельную работу, способствует освоению новой информации, конкретизирует и углубляет полученные ранее знания, содействует развитию критического мышления и умения отбирать информацию, а также подбирать аргументы и отстаивать свою точку зрения. Овладение данными навыками и умениями позволяет успешно решить задачу патриотического воспитания учеников.

На занятиях по обществознанию у обучающихся 10-х классов мы неоднократно обращались к таким источникам, как нормативно-правовые акты, религиозные тексты и мемуары. Цель их применения заключалась в создании благоприятных условий для патриотического воспитания учеников.

Анализ нормативно-правовых актов является наиболее часто используемым видом деятельности на уроках по обществознанию. Работа с законодательными документами предполагает знакомство с основными юридическими понятиями и способствует формированию у обучающихся правовой культуры и правового сознания.

При прохождении темы «Право» ученикам было дано задание самостоятельно прочитать параграф учебника и изучить классификацию видов права. После этого мы посветили время работе с Конституцией Российской Федерации [1]. Обучающиеся получили заранее подготовленные карточки со статьями закона, прочитав которые определили вид права. Например, в статье 20: «Каждый имеет право на жизнь» [1] проиллюстрированы естественные права человека. Затем они совершили обратные действия – нашли в тексте Конституции статьи, являющиеся примером политических прав гражданина.

На данном занятии были созданы благоприятные условия для формирования у учеников активной гражданской позиции, которая является одной из основных составляющих патриотического воспитания. Они подвергли личностной оценке свои права и обязанности, своё положение в обществе.

Урок по теме «Образование» практически целиком был основан на работе с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» [7]. В первую очередь, проанализировав документ, ученики разобрали основные понятия, связанные с изучаемой темой, затем, работая в группах, выявили принципы образования в России (к примеру, единство образовательного пространства, светский характер образования и его непрерывность [7]).

На данном занятии наша задача состояла в развитии у учеников умений переносить полученные через изучение нормативно-правовых актов знания в реальные жизненные условия. Рассмотрев конкретные примеры, мы выявили, что указанные в документе принципы образования действительно реализуются на территории нашей страны. Учитывая неудовлетворенность старшеклассников образовательной системой России, это было необходимо.

Изучение темы «Религия» без использования источников не представляется возможным. В связи с этим на данном уроке мы обратились к выдержкам из Корана [3] и Библии [5]. После прочтения подготовленных нами заранее цитат обучающимся необходимо было определить отношение мировых религий к различным народам, Родине, существующей власти и семье. Работа с первоисточником предполагала умение учеников обрабатывать дополнительную информацию и находить ответы на поставленные вопросы.



На данном уроке ученики ответили себе на вопрос «Как относятся мировые религии к такому явлению как патриотизм?». В данном случае очень важна роль учителя. Он не должен допустить возникновения конфликтов на религиозной почве. Необходимо обратить внимание обучающихся на то, что ни одна из мировых религий не пропагандирует националистические и шовинистические идеи, о которых сейчас регулярно говорят в средствах массовой информации.

Помимо этого, работа с источником была применена нами на занятии, посвященной теме «Мораль». Обучающиеся познакомились с нравственной программой известного моралиста Б. Франклина (так называемые «13 добродетелей Бенджамина Франклина» [4, С. 119]). После получения карточек с тринадцатью правилами ученики перешли к самостоятельной интерпретации каждой из представленных качеств, после чего они вместе с учителем сопоставили своё толкование с объяснением Б. Франклина. И уже на этапе первичного закрепления класс рассуждал над тем, какие три добродетели являются наиболее значимыми для современного мира.

Последовательное выполнение вышеописанных действий способствует формированию у учеников навыков и умений самоанализа. Помимо этого, такая деятельность оказывает влияние на нравственно-патриотическую сферу системы ценностей патриотического воспитания [2, С. 7]. В данном случае мы говорим о таких категориях как моральные принципы, справедливость, добросовестность и этикет.

Таким образом, на занятиях по обществознанию мы имеем возможность применять огромное количество разных источников. Однако, при работе с ними необходимо учитывать несколько моментов: соответствие источника (к примеру, его языка, терминологии, хронологических и территориальных рамок) возрастным и интеллектуальным возможностям обучающихся, наличие самостоятельной работы учеников. Мы не можем утверждать, что работа с различными источниками сформирует у школьников патриотические чувства. Однако, в зависимости от их вида, они могут познакомить учеников с историей разных народов, населяющих нашу страну, законодательством России, трудами известных людей. А это, в свою очередь, оказывает влияние на развитие основных компонентов патриотического воспитания.

#### **Список использованной литературы:**

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <http://www.constitution.ru> (дата обращения: 01.04.2019)

2. Курганский С.М. Формы и методы патриотического воспитания обучающихся // Справочник классного руководителя. – 2015. - № 9. – С. 4-20

3. Магомедов М.А. Патриотизм в Исламе [Электронный ресурс]. URL: [https://www.riadagestan.ru/news/mirnyu\\_dagestan/patriotizm\\_v\\_islame/](https://www.riadagestan.ru/news/mirnyu_dagestan/patriotizm_v_islame/) (дата обращения: 02.04.2019)

4. Обществознание. Поурочные разработки. 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций: базовый уровень / Под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.

5. Стеняев О. Христианство и патриотизм [Электронный ресурс]. URL: <https://pravoslavie.ru/94102.html> (дата обращения: 02.04.2019)

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс]. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/55170507/paragraph/3:1> (дата обращения: 01.04.2019)

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.04.2019)

© Мукминова А.Г., 2019

**УДК 372.893**

Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г.,  
Елабужский институт КФУ г. Елабуга, РФ

## **СТРУКТУРНО - ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ 1929- 1933 ГОДОВ В США**

На сегодняшний день существует большое количество учебной литературы по Всеобщей истории. Федеральный перечень учебников на 2018-2019 год включает 5 пособий по Всеобщей истории для 9-ых классов. [2]. Материал по темам в каждом из них даётся по-разному. Это вызывает разногласия среди практикующих учителей по поводу выбора учебника для работы. Тема Великой депрессии США 1929-1933 годов не является исключением. Однако, несмотря на то, что этой теме в школьном курсе уделяется не много времени, данный материал является отправным и ключевым для вытекающей из него темы «Новый» курс Ф.Д. Рузвельта». Расплывчатое объяснение темы истории Великой депрессии

США 1929-1933 годов затрудняет усвоение последующих тем обучающимися. Исходя из данного факта нами был проведен структурно - функциональный и сравнительный анализ параграфов разных учебников истории по теме «Великая депрессия 1929-1933 годов в США» в рамках курса Всеобщая история, который поможет выбрать лучший учебник для более детального изучения указанной темы. Нами были проанализированы следующие параграфы: «Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Пути выхода»[3], и «Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта»[1]. Для сравнительного анализа текста мы выделили некоторые критерии. В первую очередь, был определён стиль излагаемого материала и вопросы, которые освещает тема параграфа. Также мы обратили внимание на текстовый и внетекстовый компоненты, которые послужили базисом для определения вариантов применения межпредметных связей учителем. Последним критерием для анализа выступил уровень раскрытия темы (полнота изучаемого материала по отдельным вопросам) для выявления необходимости использования дополнительного материала педагогом.

В параграфе из учебника Всеобщая история за 9 класс под редакцией А.А. Искандерова преобладает повествовательный стиль. Разговорные конструкции, использованные для изложения материала, повышают уровень адаптированности материала для понимания обучающимися.

Тема разделена на вопросы, которые затрагивают как причины, особенности, последствия кризиса, так и пути его преодоления, включая характеристику государственных режимов, которая необходима для изучения вопроса о Кейнсианстве. Текст параграфа содержит большое количество терминов, необходимых для дополнительного объяснения, что даёт возможность проводить межпредметные связи с другими дисциплинами, например, из обществознания. Материал параграфа также содержит мотивационный вопрос, необходимый на начальном этапе урока, и воспроизводящие вопросы, которые помогут учителю проверить уровень усвоения материала обучающимися на этапе первичного закрепления материала в конце урока. Имеются преобразующий и творческий вопросы, которые призваны сформировать у обучающегося умения сравнивать и анализировать материал, оценивать события, устанавливать причинно-следственные связи и высказывать свою точку зрения по пройденной теме. Присутствуют информационные вставки с дополнительным материалом по теме, требующие дополнительного обсуждения.

Внетекстовый компонент параграфа содержит только таблицу по политическим режимам. Иллюстрации, схемы и фотографии отсутствуют.

Информация по теме чётко разделена, но недостаточно удобно структурирована: вопрос о причинах кризиса рассматривается после его социальных последствий, что не даёт ясной картины событий обучающимся на начальном этапе изучения темы. Не выделаны отдельным вопросом экономические последствия кризиса, эта информация раскрывается в тексте всего параграфа. Вопрос о политических последствиях кризиса в данном параграфе огласку не получил, что требует подборку дополнительной, структурированной информации по данным вопросам учителем. На наш взгляд, суть изучаемой темы раскрыта не полностью, об этом говорит и объём информации о Великой депрессии, которая составляет 1/3 от всего объёма параграфа. Весь остальной материал посвящён вопросу о политических режимах.

Анализ параграфа «Мировой экономической кризис 1929-1933 гг. и «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта» из учебника истории для 9 класса, автором которого является Н.В. Загладин[1] показал, что представленная в нём информация изложена научным стилем с использованием художественных оборотов речи, в связи с чем понимание материала обучающимися достигается сложнее, чем при работе с предыдущим учебником.

Материал параграфа раскрывает содержание четырех основных вопросов темы: США и их лидерство в мировой экономике, причины и последствия экономического кризиса в США, основные направления «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта, Кейнсианство и итоги «Нового курса». В отличие от предыдущего, текст данного параграфа содержит меньшее количество экономических терминов, требующих дополнительного объяснения и способствующих всестороннему раскрытию темы. В параграфе также содержится мотивационный вопрос, необходимый на начальном этапе урока и воспроизводящие вопросы, которые помогут учителю выявить степень усвоения информации обучающимися на этапе первичного закрепления материала в конце урока. Имеются задания преобразующего типа, рассчитанные на большую часть обучающихся, которые способствуют формированию у обучающегося умений сравнивать и анализировать материал. Прилагается исторический документ, раскрывающий вопрос о путях преодоления кризиса в 1932 году, который в основные пункты параграфа не вошёл. Положительным моментом для дополнительного ознакомления обучающимися является наличие исторической справки о личности 32-ого президента США Ф.Д. Рузвельта.

Внетекстовый компонент данного параграфа содержит схему по плану Ч.Дауэса и таблицу для заполнения «Новый курс Ф.Д. Рузвельта», также имеются фотографии, однако большой смысловой нагрузки для

изучения темы «Великая депрессия 1929-1933 годов» прилагаемые иллюстрации и схемы не несут.

В отличие от предыдущего, в данном параграфе не выделены основные вопросы темы. Материал не описывает основных событий краха на фондовой бирже, нет подробной информации об экономических, социальных и политических последствиях Великой депрессии, однако, в параграфе детально прописаны причины кризиса и попытки его предотвращения до прихода к власти Ф.Д. Рузвельта. Кроме того, отправной точкой кризиса автор указывает 25 октября 1929 года и называет этот день «чёрной» пятницей, вместо заявленной даты 24 октября в предыдущем учебнике, который вошёл в историю как «чёрный» четверг. Несомненно, предложенная автором дата имеет место быть, так как большая часть историков придерживаются именно этой точки зрения, однако, при выполнении обучающимися контрольных или тестовых заданий по данной теме это разногласие может вызвать затруднения. Данный факт свидетельствует о том, что при работе с указанным учебником учителю следует объяснить не только тот материал, который в данном параграфе отсутствует, но и обратить внимание на существующие мнения о времени начала экономического кризиса в США, что требует дополнительного времени, в котором учитель и без этого ограничен. Мы считаем, что содержание параграфа не раскрывает суть темы, так как основное внимание уделено «Новому курсу» Ф.Д. Рузвельта и Кейнсианству.

Таким образом, структурно-функциональный и сравнительный анализы учебно-исторического материала по истории Великой депрессии США 1929-1933 годов продемонстрировали разноплановое освещение материала по данной теме. В результате анализа удалось выявить слабые и сильные стороны двух параграфов из разных школьных учебников истории и вариативность подачи материала по одной теме, что позволяет учителю определиться с выбором учебника истории для применения в процессе обучения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Загладин Н.В. Всеобщая история. Новейшая история. XX век: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – 9-е изд. – М.: Русское слово. – 2017. – 328с.

2. Приказ Министерства образования и науки России от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

// <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/33733.html/> [Дата обращения: 27.03.2019]

3.Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс.: учеб. Для общеобразоват. Организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искандерова. – 7-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018. – 304с.

© Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г., 2019

**УДК 372.893**

Николаева К.В., Насырова Л.Г.,  
Елабужский институт КФУ г. Елабуга

### **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ: «БЫТ: НОВЫЕ ЧЕРТЫ В ЖИЗНИ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ» В 8 КЛАССЕ)**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения системно-деятельностный подход является основным в формировании всесторонне развитой личности[5].

Для решения этой задачи современная система образования предполагает применение нетрадиционных форм обучения. Их цель заключается в стимулировании самостоятельной учебной деятельности каждого учащегося, в выявлении и развитии их творческих и интеллектуальных способностей.

Одной из форм нетрадиционного обучения является проектная деятельность. В настоящее время сформировалось множество подходов в организации проектной деятельности в школе, в том числе и на уроках истории при изучении повседневности. В данной статье мы предлагаем методическую разработку урока истории с применением проектной деятельности в рамках изучения истории России на тему: «Быт: новые черты в жизни города и деревни» в 8 классе.

Тема урока: «Быт: новые черты в жизни города и деревни»

Вид урока: урок-проект

Тип урока: урок открытия новых знаний

Планируемый результат: сформировать представление о повседневной жизни населения и её новых черт во второй половине XIX века, используя различные источники информации.

Предметные умения:

- характеризуют основные особенности повседневной жизни второй половины XIX века;
- выявляют причины изменений в повседневности;
- сопоставляют разные временные рамки, характеризуют каждый из них;
- дают сравнительный анализ повседневной жизни нескольких временных периодов.

Универсальные учебные действия:

Личностные: осознание ответственности обучающимися за свои знания; выражение заинтересованности не только в личных успехах, но и в решении поставленных задач всей группой; формирование адекватной самооценки; проявление собственного отношения к процессу познания.

Познавательные: получение обучающимися необходимой информации; анализ разных источников информации; высказывание собственной точки зрения; формирование умений анализировать, сравнивать, обобщать факты; развитие внимательности и сообразительности.

Коммуникативные: формирование умений обмениваться мнениями, слушать друг друга, понимать и принимать каждого одноклассника; развитие умений работы в группе.

Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; овладение приемами контроля и самоконтроля.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Основные понятия: повседневная жизнь, быт, досуг, новшества, вторая половина XIX века.

Межпредметные связи: обществознание, мировая художественная культура, литература.

Ресурсы: компьютер, проектор, презентация: «Быт: новые черты в жизни города и деревни», учебник История России, XIX века. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с. раздаточный материал.

I. Организационный момент.

Данный этап предназначен для создания благоприятного психологического настроения обучающихся на работу во время урока. Учитель приветствует класс, проверяет подготовленность к учебному занятию и организует внимание детей.

II. Актуализация знаний и определение темы урока.

На данном этапе учитель актуализирует уже имеющиеся знания обучающихся, для дальнейшего их использования на уроке. А так же способствует самостоятельному формулированию учащимися темы урока.

Учитель: «Ребята, давайте вспомним, какие изменения произошли в Российской империи во второй половине XIX века? Как они повлияли на развитие нашего государства?»

Примерный ответ учащихся может содержать следующее: Яркими изменениями в жизни Российской империи второй половины XIX века стали реформы Александра II, в частности реформа по отмене крепостного права 1861 года. Влияние так же оказали реформа просвещения, земская и городская реформа. Все это говорит о внутреннем развитии империи, повышении ее авторитета на международной арене.

Учитель: «Как вы считаете, способствовало ли это всё изменению обликов городов? Изменялась ли от этого жизнь населения? Свой ответ аргументируйте.»

Ответ обучающихся может быть следующим: «Это могло оказать влияние на жизнь городов и их населения, так как в данный период начинается эпоха научно-технического прогресса. У жителей появляется возможность быть ближе к новшествам и наполнять ими свою жизнь.»

Учитель: «Вы молодцы, каждый из вас прав! Жизнь населения Российской империи изменялась в соответствии с новыми явлениями в жизни страны. А теперь я предлагаю вам обратить внимание на доску и определить, что же объединяет представленные картинки и высказывания» На интерактивной доске представлены изображения трамвая, женской и мужской одежды, фото магазина и интерьера комнаты, а также цитаты «Я поселился тут наверху, в парадных комнатах, и завел так, что после завтрака и обеда мне подавали кофе с ликерами и, ложась спать, я читал на ночь «Вестник Европы»», «Место для праздника находилось в конце города и представляло глубокий овраг с высокими берегами, на которых размещались торговцы с лакомствами...».

Примерный ответ может содержать следующее: Картинки и высказывания описывают жизнь населения, их повседневность. Представляют, как отличается быт каждого из сословий России.

Учитель: «Верно, сегодня на уроке мы уделим внимание изучению повседневной жизни населения Российской империи во второй половине XIX века и изменениям, которые произошли в ней.»

### III. Целеполагание и мотивация.

Данный этап способствует формированию условий для возникновения у обучающихся внутренней заинтересованности работы на уроке, уточняет тематические рамки и формы организации деятельности.

Учитель: «Отмена крепостного права и изменения в экономике привели к значительному росту населения. В 1897 году в России было 14 городов с населением свыше 100 тыс. чел. Это привело к повышению роли городов в жизни общества. В городах строились вокзалы, магазины, рынки, административные здания, ускорились темпы строительства



жилых домов. Новым для всех городов стало появление асфальтовых тротуаров, керосиновых фонарей, коммунального хозяйства. Рост деловой жизни привел к развитию средств связи. К началу 70-х гг. телеграфной сетью были охвачены практически все уездные и губернские города. Развивается телефонная связь. Улучшается внутригородской транспорт. В Петербурге была проложена первая конно-железная дорога, повсеместно строились трамвайные пути.

Все это оказало влияние на жизнь городского и сельского населения не только во второй половине XIX века, но и в последующем столетии и даже в современности.

Какова же все-таки повседневная жизнь горожан и сельского населения? Как выглядела их одежда и интерьер жилых домов? Как они предпочитали проводить свой досуг? В чем его различия и что способствовало их возникновению? На эти вопросы мы постараемся с вами найти ответ. А также создадим свой «Дневник времени», в котором сравним повседневную жизнь трех эпох.» (см. Приложение №1)

IV. Осмысление и первичное усвоение новых знаний и способов усвоения.

На данном этапе обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание обучающимися изучаемой темы и новых источников информации. Учитель организуют групповую работу обучающихся, знакомит их с направлениями их деятельности. Наблюдает за группами, подсказывает, направляет учащихся. После чего ставит условия для работы над мини-проектом.

Учитель: «Для того, чтобы более подробно узнать о повседневной жизни населения, предлагаю поработать в группах. Мы поделимся с вами на три рабочие группы. На основе предложенных документов вам необходимо составить рассказ об одной из сторон быта населения Российской империи.

1 группа готовит рассказ о стилях в одежде жителей городов и сёл. (см. Приложение №2)

2 группа – о жилищах и интерьере в домах (см. Приложение №3)

3 группа – о досуге населения (см. Приложение №4)

Время, отведенное на данную работу составляет 10 минут.»

Обучающиеся на данном этапе учатся работать в группах, коммуницируют, распределяют обязанности, работают с раздаточным материалом и материалом учебника, представляют полученный результат.

Во время выступления рабочих групп, каждому обучающемуся необходимо записать полученную информацию в «Дневник времени». Учитель сообщает: «На партах для каждого из вас лежит заготовка будущего «Дневника времени». Ваша задача во время рассказа группы

заполнить на таблицу, связанную с повседневной жизнью населения во второй половине XIX века.»

Примерный ответ может быть следующим:

*1 группа: Городское население полностью перешло на европейский стиль в одежде, который был удобным и практичным. Неотъемлемой частью мужского гардероба была «визитка» – длинный сюртук, сшитый по талии. В комплекте были черные брюки в серую полоску. Позже модным стал пиджак прямого силуэта.*

*Одежда женщин стремилась соответствовать веяниям моды. В гардеробе имелись юбки с кринолином – жестким каркасом. Позже верхняя часть одежды стала гладкой, юбка стала прямой и дополнялась декоративной короткой юбкой. Со временем одежда упрощается в связи с тем, что женщины включаются в общественную жизнь. Начинают появляться элементы мужского гардероба – крахмальные воротники, манжеты, галстуки.*

*Мужчины-крестьяне в летнее время были одеты в одежду из домотканых холстов. Это холщовые рубахи и шаровары. Рубахи в основном подпоясывали кушаком или ремнем. Женщины-крестьянки носили домотканые холщевые кофты и юбки или сарафаны. Юбки были в основном синего цвета или серо-белого.[3, С.264]*

*2 группа: Дома мещан были двухэтажные: первый этаж был сделан из кирпича, второй – из толстых бревен. На нижнем этаже находились столярная мастерская со всем необходимым инвентарем: верстки, токарный станок, плотницкие и столярные инструменты. Здесь же располагались кухня, прачечная и печь, которая отапливала весь дом. На первом этаже находилась и кладовая для хранения личновыращенных овощей: картофеля, лука, моркови, редьки, тыквы. Были также здесь бочки с квасом, соленьями и сушеные грибы. В углу дома находились теплый туалет, чуланы и лестницы с деревянными перилами, которые вели на второй этаж. Вид из окон всего первого этажа выходил только во двор. Что касается второго этажа, его планировка была коридорного типа. Здесь была застекленная веранда, сени с окном, которые вели в прихожую.*

*Более скоромно выглядели дома мещан и городских крестьян. Они почти не отличались друг от друга и представляли собой традиционную крестьянскую избу. Основная жилая часть деревянного дома отапливалась, но примыкающие к ней сени были холодные неотапливаемые. Во дворе находились хозяйственные постройки и колодец, все под одним навесом. Свой собственный колодец был почти у каждой семьи, воду из него использовали для стирки, питания, ухода за скотом и огородом.[1]*

*3 группа: В 70-х гг. XIX в. горожане со средним достатком позволяли себе завтракать и обедать в трактирах или ресторанах. Публичным развлечением был маскарад. По вечерам, особенно зимой, население городов посещало театр. Популярным также было посещение скачек. Простое население развлекалось в основном во время церковных праздников. Масленица и дни Пасхи отличались особым весельем.[2,С.4] Городская интеллигенция в губерниях организовывала театральные труппы. Они привлекали различные слои населения города к театральной жизни, как в качестве зрителей, так и в качестве актёров. [4,С.2]*

Учитель: « Спасибо ребята, вы хорошо поработали! Теперь мы знаем, какова была повседневная жизнь населения в Российской империи во второй половине XIX века. А как вы считаете, похожа ли данная повседневность на нашу – современную?»

Ответы обучающихся могут содержать следующее: «Прослеживаются схожие черты в досуговой сфере. Мы так же посещаем концерты, библиотеки, театры, устраиваем масленичные гуляния, скачки. Во многом, как тогда, так и сейчас организация досуга, обеспечение одеждой, питание и прочим зависят от уровня материального дохода семьи. С этим связаны и различия в повседневной жизни населения, которые сохранились по сегодняшний день.»

Учитель: «Молодцы, ваши рассуждения верны! А чтобы больше узнать о сходствах и различиях в быту разных эпох предлагаю заполнить до конца ваши «Дневники времени». Для этого вам необходимо было дома узнать у родителей, бабушек, дедушек, какова была их повседневная жизнь: как они развлекались, во что одевались, как выглядели жилые комнаты и т.д. На основе собранной информации каждому из вас нужно дополнить таблицу сведениями о повседневности XX века и современности.»

#### V. Первичное закрепление.

Данный этап предназначен для установления правильности и осознанности изучения темы. Учитель выявляет пробелы первичного осмысления изученного материала, корректирует выявленные пробелы, обеспечивает закрепление в памяти детей полученные знания.

Класс выслушивает выступления обучающихся, изъявивших желание представить свои наработки «Дневника времени».

#### VI. Подведение итогов урока.

Учитель даёт качественную оценку работы команд и отдельных обучающихся.

#### VII. Информация о домашнем задании.

На данном этапе обеспечивается понимание детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

Учитель: «Дома вам необходимо закончить работу над своим «Дневником времени», если это необходимо.

### VIII. Рефлексия.

Данный этап предназначен для проведения рефлексии обучающихся по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе. В начале урока каждый учащийся получает три картинки с изображением эмоций человек (см. Приложение №5) В конце урока ученики приклеивают картинку, соответствующую их эмоциональному состоянию, на «облако эмоций», представленное на доске.

*Приложение №1*

### «Дневник времени»

#### Стили в одежде населения. Жилище и интерьер домов населения. Досуг населения

XIX век	XX век	XXI век
Схожие черты		
Черты различия		
Стр. 1		

*Приложение №2*

### Для первой рабочей группы «Об одежде городских крестьян»

«..Мужчины-крестьяне в летнее время были одеты в одежду из домотканых холстов. Это холщовые рубахи и шаровары. Рубахи в основном подпоясывали кушаком или ремнем. Концы шаровар обматывали онучами из серого холста. На онучи надевали лапти, которые закреплялись на ногах веревками из лыка. Кожаные сапоги крестьяне носили очень редко, так как они были дорогие.

Женщины-крестьянки носили домотканые холщевые кофты и юбки или сарафаны. Юбки были в основном синего цвета или серо-белого. На кофты и рубахи использовались холсты в полоску и в клетку, кроме этого еще синего, красного и других цветов. Разнообразен и тип рисунков на кофтах, все зависело от умения и фантазии мастериц. Это могли быть фигурки, елочки, цветы и многое другое..»

«..И женщины и девушки города носили ботинки с нешироким носом с резинками по бокам. Чтобы ботинки было удобно надевать спереди и сзади присутствовали петельки из тесьмы. Летом носили кожаные туфли разной расцветки. С появлением юбок чуть ниже колен, в обиход вошли сапожки на среднем каблучке из разноцветной кожи. Были такие сапожки либо на крючках со шнуровкой, либо на пуговицах. Простые женщины и девочки носили в основном туфли-лодочки, украшенные бантиками из кожи..»

#### «Об одежде купчих»

«..Что касается одежды купчих, то она всегда соблюдала модные тенденции. Они носили кофты и юбки. Праздничная юбка была из нескольких слоев, а иногда дополнялась сзади шлейфом. Популярность имели кофты, сшитые из шелка, батиста, украшенные кружевом или вышивкой. Зимой носили салопы или шубы на лисьем, заячьем или куньем мехах. Женские шубы были очень разнообразны. К примеру могли отличаться по виду покрытия: покрывались бархатом, сукном, плисом или штофом. Гардероб купчих имел много дополнений: зонтики, перчатки, шляпки. Любимым дополнением дам к платьям и костюмам были кружевные платки и косынки..»

#### «Об одежде купцов»

«..Одним из видов одежды купцов был костюм с поддевкой. Поддевка представляла собой короткий кафтан с застежкой на крючках, зачастую без рукавов. Так же как и сибирка, она застегивалась крючками на левую сторону и сзади были складки, при которых иногда делали разрез. К концу XIX века в купеческий гардероб входит пиджак. Пиджаки купцов были двубортные, с застежкой от 3 до 5 пуговиц, с глухим вырезом. Сзади имелся разрез. Карманы были только нижние. Основной материал – креп, сукно или диагональ, черного или темно-синего цвета. Такими же были и брюки в комплекте к пиджаку..»

### *Приложение №3*

#### Для второй рабочей группы

##### «О купеческих усадьбах»

«..Каждая купеческая усадьба была по-своему индивидуальна, но в целом для усадеб уездных городов Вятской губернии можно определить ряд объединяющих черт. Прежде всего, тенденция к строительству многоярусных домов распространилась лишь после 60-х годов XIX века, до этого постройки были в основном одноэтажные. Кроме того, площадь усадьбы увеличивалась из-за постройки различных пристроев и флигелей, в связи с этим пространство усадьбы можно разделить на несколько конкретных зон: зона принятия гостей, рабочая зона, зона обслуживающего персонала и хозяйственные пристройки. Также в целях

самозащиты купцы выделяли средства для возведения «брандмауэрных стен», которые были противопожарными..»

«О домах городских мещан»

«..Не отличались от купеческих усадеб и дома городских мещан, которые занимались торговой деятельностью. Сооружение состояло из двух этажей: первый этаж был сделан из кирпича, второй – из толстых бревен. На нижнем этаже находились столярная мастерская со всем необходимым инвентарем: верстки, токарный станок, плотницкие и столярные инструменты. Здесь же располагались кухня, прачечная и печь, которая отапливала весь дом. На первом этаже находилась и кладовая для хранения личновыращенных овощей: картофеля, лука, моркови, редьки, тыквы. Были также здесь бочки с квасом, соленостями и сушеные грибы. В углу дома были теплый туалет, чуланы и лестницы с деревянными перилами, которые вели на второй этаж. Вид с окон всего первого этажа выходил только во двор.

Что касается второго этажа, его планировка была коридорного типа. Здесь была застекленная веранда, сени с окном, которые вели в прихожую. Дальше по коридору уже располагались жилые комнаты. Слева находилась кухня с отдельной лестницей. Следующими комнатой были столовая с двумя окнами и угловая детская комната с тремя окнами. По правой стороне было 2 комнаты: просторная гостиная, в которой было пять окон, и две спальные комнаты с одним окном в каждой..»

«О домах городских крестьян»

« Более скоромно выглядели дома большинства мещан и городских крестьян. Они почти не отличались друг от друга и представляли собой традиционную крестьянскую избу. Основная жилая часть деревянного дома отапливалась, но примыкающие к ней сени были холодные неотапливаемые. Во дворе находились хозяйственные постройки и колодец, все под одним навесом. Свой собственный колодец был почти у каждой семьи, воду из него использовали для стирки, питания, ухода за скотом и огородом..»

*Приложение №4*

Для третьей рабочей группы

«О спектаклях в губернских городах второй половины XIX века.»

«..Городская интеллигенция губернии организовывала театральные труппы. Они привлекали различные слои населения города к театральной жизни, как в качестве зрителей, так и в качестве актёров. Так, например, еще 15 и 19 мая 1852 года в Вятке были проведены спектакли «Беда от нежного сердца», «Отец каких мало» и «Что имеем не храним, потерявши плачем». Спектакли были благотворительные. Средства, полученные 15 мая, были направлены в пользу детского приюта, а 19 мая

– в пользу бедных. На спектаклях был аншлаг, уже за два часа до начала в зале не оставалось незанятыми ни одного свободного места...»

«О масленичных гуляниях в Вятской губернии во второй половине XIX века.»

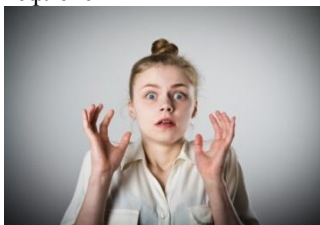
«..Претерпевает изменения гуляния в честь Масленицы. Для каждого класса Масленица представляла особое значение: для высшего – маскарады, танцы и спектакли, для низшего – объедения и пьянство, средний же класс придерживается и того, и другого удовольствия. Достаточно много масленичных обычаев и традиций было, как во всей России, так и в Вятской губернии. Но ко второй половине XIX века они становились более утонченные, смягченные, исчезали жесткие и крупные черты. В Вятских губернских ведомостях приводится слова одного из почтенных стариков губернии: «Не видать уже нам ни кулачных боев стена на стену, ни удалого катания с колоколами и песнями, ни «упоенья до бессмертия» и всего того, что выражало разгул размашистой русской души. Более устойчивыми оказались катания, блины – особенно в перелом масленицы и в широкий четверг, иначе «к теще на блины...».

«Из воспоминаний в.Кудрявцева о кулачных боях в г.Елабуга в 1863 году»

«..Елабуга бывало гордилась своими боями перед прочими соседними уездными городами. Но время это уже прошло. Впрочем так как обычай глубоко вкореняется в народ, то и ныне иногда мещане на масляной, желая, вероятно, вспомнить старинку, вступают в бой, и хотя бьются так же «во что попало», строго исполняя правило «лежащего не бьют», но бьются уже без жесткости и азарта, бьются тихо, так себе, для препровождения времени...»

*Приложение №5*

Рефлексия



- я ничего не понял!



- мне понравился урок, но могло быть интереснее!



- Я узнал много интересного!

### **Список использованной литературы:**

1. Колчина Л. П. Семейный уклад и типичный жилой дом старообрядцев г. Сарапула. – [Электронный ресурс] URL:<http://textarchive.ru/c-1105498-p10.html> (Дата обращения 4.04.2019)
2. Масляница и общественные удовольствия. // Вятские губернские ведомости. – 1861. – №10. – С.4-5
3. Сергиев Б.Г. Вятские воспоминания (1890–1906). Часть вторая. О быте. Энциклопедия земли вятской. В 9.Т. – Киров, 1995. – Т.4. – С.263-267
4. Тянгинский. Местные известия. // Вятские губернские ведомости. – 1852. – №22. Часть неофициальная. – С.2
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL:<http://base.garant.ru/55170507/> (Дата обращения:4.04.2019)

© Николаева К.В., Насырова Л.Г., 2019



## ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** Данная статья посвящена использованию видеоматериалов при обучении иноязычной речи.

**Ключевые слова:** видеоматериалы, устная речь, аутентичный материал.

В современном мире одной из самых главных задач, стоящих перед учителем иностранного языка, является обучение устной речи. В настоящее время существует острая необходимость в новых методах обучения и вооружения учащихся набором основных компетенций, которые были бы не только итогом обучения, но также стали бы источником последующего их развития. Овладение устным иноязычным общением невозможно без использования эффективных, средств обучения. Такими в настоящее время являются традиционные средства массовой информации (печать, радио, телевидение), а также аутентичные видеоматериалы, которые становятся все более актуальными.

В современной методике обучения иноязычной речи устная речь используется как средство обучения, при этом позволяя приобщить обучающихся к речевой коммуникации с самого начала изучения иностранного языка. Устная речь используется при ознакомлении с новым учебным материалом. Устные тренировки дают обучающимся возможность применения изучаемого материала в устной речи.

Формирование и развитие навыка говорения является необходимым условием для успешного протекания процесса коммуникации. Из теоретической методики обучения речевому общению на иностранном языке известно, что «говорение - это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, устанавливается контакт с собеседником, оказывается влияние на него» [1, с. 98].

В ходе педагогической практики нами был сделан вывод, что благодаря использованию видеоматериалов учащимся предоставляется возможность наблюдать и участвовать в активном учебном процессе, максимизируя при этом некоторые познавательные навыки и совершенствуя умения устной речи.

Аутентичные материалы уже давно являются неотъемлемой частью основного обучения иностранному языку, хотя они считаются только дополнительными к основной программе. Мы считаем, что использование видео должно быть хорошо интегрировано в классную деятельность. Способы использования видеоматериалов могут быть разными в зависимости от цели курса или урока, например, быть стимулом, порождающим дискуссию, информировать о бизнес-контенте, обучать коммуникативным навыкам, развивать навыки аудирования и т. д..

В наше время доступность видео на иностранном языке не является проблемой. Новости, рекламы, документальные познавательные фильмы, лекции находятся в открытом доступе в сети Интернет. Большинство этих ресурсов изначально не создавались как учебные материалы, однако некоторые являются подлинными ресурсами, адаптированными для преподавания языка. Подлинные аудио и видео тексты отражают особенности национальной культуры, вызывает у учащихся познавательный интерес, готовность обсуждать проблемы и способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка. «Учителю важно отобрать аудио или видео материал, который будет интересным, информативным, доступным для понимания, соответствующим современной реальности иноязычного общества и создающим благоприятные условия для знакомства с образом жизни и культурой носителей языка» [2, с.47].

Во время педагогической практики для развития навыков устной речи на одном из уроков нами было выбрано видео «How to make work - life balance work». На первом этапе до начала работы с видеоматериалом учащимся было необходимо обсудить вопросы:

- 1) What does the term work life balance mean to you?
- 2) Do you think you have a good work life balance?
- 3) What factors determine your work life balance?
- 4) What jobs come with the best work life balance, or other 'perks'?
- 5) Look at the comic strip below, is it funny? How/Why? How truthful is it?

На втором этапе мы изучали новый лексический материал, выполняли упражнения на его активизацию: Circle the topics mentioned: Entitlements, unhappiness, family, colleagues, success, failure, materialism, health, retirement, responsibility.

Во время просмотрového этапа обучающимся предлагалось ответить на вопросы. Например:

1. How old was Nigel when he decided to change his lifestyle?
2. What isn't a very useful skill?
3. Who is responsible for creating the types of life people want?

4. How many 'sides' of life are there? What are they?
5. What is Nigel's main point?

После просмотра учителю необходимо обеспечить речевую практику учащихся, используя информацию видео. Для этого использовались следующие виды заданий: пересказ текста, составление диалога по ситуации текста, дискуссия по теме текста.

Таким образом, проведение уроков с использованием видеоматериала позволяет решить сразу несколько задач: расширить словарный запас учащихся, вовлечь их в активную речевую деятельность, а также повысить мотивацию к изучению языка. Аутентичные видеоматериалы имеют большой потенциал для решения учебных и образовательных задач, когда должным образом организованы учителями. Они создают атмосферу реального языкового общения и способны обеспечить успешное восприятие информации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / Т. Г. Добросклонская; [Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. иностранных яз. и регионоведения]. - Москва: Университет, 2010. - 115 с.

2. Ладыженская Т.Д. Устная речь как средство и предмет обучения. - М.: Флинта: Наука, 1998. – 136с.

#### **Интернет ресурс:**

[https://www.ted.com/talks/nigel\\_marsh\\_how\\_to\\_make\\_work\\_life\\_balance\\_work](https://www.ted.com/talks/nigel_marsh_how_to_make_work_life_balance_work)

© А.С. Салина, Э.Ф. Хамзина, 2019

**УДК 372.881.1**

Сидорова Д.Г.,

Казанский государственный энергетический университет  
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

### **ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА**

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные навыки чтения, освоение которых необходимо при изучении иностранных языков, а также способствует развитию критического мышления у студентов.

**Ключевые слова:** навыки чтения, критическое мышление, текст

При изучении иностранного языка многие студенты сталкиваются с определенными трудностями. Это касается, среди прочего, неотработанных навыков чтения и понимания текста. Между тем, эти навыки относятся к основным академическим навыкам, без которых невозможно успешное обучение, овладение иностранным языком в частности. Необходимость владения иностранным языком для студентов сегодня очевидна: «Знание иностранных языков открывает студентам и выпускникам высшей школы свободный доступ в мировое научное и профессиональное сообщество, обеспечивает возможность быть в курсе всех инноваций для использования актуальной информации в профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Необходимость просмотра большого количества информации предполагает наличие умения работать с таким информационным потоком, быстро в нем ориентироваться, выделять главное и делать выводы по прочитанному.» [1,с.129] В связи с этим, видится необходимым формировать у студентов основные навыки чтения иноязычного текста, к которым можно отнести *scanning*, *skimming* и *reading for detail*.

*Scanning* (сканирование, поисковое чтение, чтение по диагонали) используется при поиске определенной части информации в данном тексте. При сканировании студент быстро просматривает текст, находит конкретную информацию и только эту часть текста читает внимательно, оставшийся же текст можно не читать вовсе. Этот навык целесообразно применять к таким типам текста, как специальный текст с вопросами для понимания, расписание кинотеатра, сводка погоды в газете и тому подобное. Сканирование - это быстрая форма чтения, в которой не уделяется внимания каждой детали, приведенной в тексте. Прежде чем студенты смогут найти ответы на свои вопросы, они должны понять, к какой области знания относится текст (в этом поможет заголовок или общий контекст), и подумать, в какой форме должен быть ответ – определенные ли это цифры, или географическое название? [2,с.1]

*Skimming* (скольжение, просмотрное чтение) как и сканирование, является быстрым типом чтения. В отличие от сканирования, цель скимминга состоит в том, чтобы найти основные моменты в тексте, а не ответить на один конкретный вопрос. Деятельность, связанная с определением основной и второстепенной информации, относится к познавательным универсалиям. Если этот навык не сформирован в достаточной мере при работе с текстами на родном языке, то студенты испытывают затруднения с пониманием и иноязычных текстов. Это находит свое отражение в том, что они не могут назвать основную идею текста, ответить на все вопросы по его содержанию, даже если у них есть верный перевод всех предложений, не видят смысловую

структуры текста. Это проявляется и в стремлении заучить текст вместо пересказа. Часто это связано не с недостаточным знанием иностранного языка, а с тем, что не все могут кратко передать основную мысль и на родном языке. [1, с.129] Поэтому обучение именно этому способу чтения представляется особенно важным: он связан с развитием критического мышления у студентов. Итак, когда студенты просматривают отрывок для чтения, они должны извлечь всю самую важную информацию. Самый простой способ просмотреть данный отрывок - прочитать весь первый абзац, весь последний абзац и первое предложение каждого абзаца между ними. При этом важно уметь определять основные темы по всему тексту. Студенты также должны обращать внимание на выделенные курсивом или жирным шрифтом слова, заголовки и подзаголовки. Скимминг может вызывать трудности при работе с иноязычным текстом, поскольку новая лексика и запутанная грамматика мешают пониманию. Заверьте своих студентов, что когда они просматривают отрывок, им нужно только получить основные факты. Поощряйте их угадывать значение незнакомых слов и не углубляться в детали [2, с.1].

Reading for detail (изучающее чтение, тщательное чтение) – это, вероятно, наиболее часто используемая стратегия чтения. Это более медленный процесс чтения, который начинается в начале отрывка и продолжается до конца. При тщательном чтении ученики должны читать каждое предложение, но не должны пытаться узнать точное значение каждого слова. Даже носители языка встречают в текстах незнакомые слова и понимают их значение из контекста. При подробном чтении учащиеся должны стремиться понять около восьмидесяти процентов информации, которую они читают [2, с.1]. Если им нужен ответ на конкретный вопрос, который они, возможно, пропустили, они всегда могут вернуться и найти его.

Итак, обучая вышеупомянутым способам чтения, вы дадите своим студентам стратегии, необходимые для успешного обучения.

### **Список использованной литературы:**

1. Никонорова Л.М., Сидорова Д.Г. Развитие критического мышления у студентов высшей школы через обучение пониманию иноязычного текста.//Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. –№12-3(42). – С.129-132

2. Verner S. 3 most essential reading skills your students need. [Электронный ресурс] – режим доступа:

<https://busyteacher.org/4669-3-most-essential-reading-skills-your-students.html>

© Сидорова Д.Г., 2019

## ПРОЦЕСС МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ КОМАНД ПО ЧЕРЛИДИГУ

**Аннотация:** В данной статье представлена модель построения системы многолетней тренировки, а также основные термины необходимые для качественной подготовки спортсменов.

**Ключевые слова:** Черлидинг, спорт, этап, процесс многолетней подготовки, тренировочный процесс.

Черлидинг как и любой другой вид спорта предполагает длительный процесс спортивной подготовки. Подход к тренировочному процессу может быть совершенно разным, но есть определенная база, на которой должна строиться спортивная система. В рамках дисциплин Чир спорт программа рассчитана на три этапа подготовки: 3 года в группах начальной подготовки; 4-5 лет в тренировочных группах; 2 года в группах спортивного совершенствования. Перед спортивными школами, деятельность которых направлена на развитие массового спорта, ставятся задачи, специфические для каждого этапа подготовки.

На этапе начальной подготовки ставится задача привлечения максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом, утверждение здорового образа жизни, а так же базовой подготовки спортсменов - черлидеров.

На тренировочном этапе подготовки ставится задача улучшения состояния здоровья, включая физическое развитие, и повышение уровня общей и специальной физической подготовленности с учетом индивидуальных особенностей черлидеров и занимаемых ими позиций (база, маунтер, флаер).

На этапе спортивного совершенствования ставится задача привлечения к специализированной спортивной подготовке оптимального числа перспективных спортсменов для достижения ими высоких стабильных результатов. В качестве критериев оценки деятельности спортивной школы на этапах многолетней спортивной подготовки используются следующие показатели:

На начальном этапе подготовки:

- стабильность состава занимающихся;
- динамика прироста индивидуальных показателей физической подготовленности занимающегося;

- уровень усвоения основ техники черлидинга, навыков гигиены и самоконтроля;

На тренировочном этапе:

- состояние здоровья. Уровень физического развития занимающихся

- динамика уровня подготовленности в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся и с учетом занимаемых ими позиций (база, маунтер, флаер);

- освоение объемов тренировочных нагрузок, предусмотренных программой;

- освоение теоретического раздела программы;

На этапе спортивного совершенствования:

- уровень физического развития и функционального состояния занимающегося;

- выполнение спортсменами объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, предусмотренных планом подготовки;

- динамика спортивно-технических показателей;

- результаты выступлений на ранговых соревнованиях.

Спортивная школа организует работу с занимающимися в течение календарного года. В каникулярное время могут быть открыты в установленном порядке спортивные сборы с круглосуточным или дневным пребыванием.

### **Нормативная часть**

Этап начальной подготовки. На данном этапе зачисляются учащиеся общеобразовательных школ, желающие заниматься черлидингом, и не имеющие медицинских противопоказаний (имеющие допуск врача).

Тренировочный этап. Формируется на конкурсной основе из здоровых и практически здоровых спортсменов, прошедших необходимую подготовку и выполнивших приемные нормативы по общефизической и специальной подготовке. Перевод по годам подготовки на этапе осуществляется при условии выполнения спортсменами контрольно-переводных нормативов по общефизической и специальной подготовке.

Этап спортивного совершенствования. Формируется из спортсменов выполнивших спортивный разряд КМС. Перевод по городам обучения на этом этапе осуществляется при условии положительной динамики прироста спортивных показателей.

В ходе занятий черлидингом все спортсмены должны изучать термины необходимые для постановки и выполнения черлидинговых программ.

## Словарь терминов

### (ЧИР ДИСЦИПЛИНЫ)

Акробатика с фазой полета - акробатический элемент (маневр) в воздухе Включающий в себя переворот спортсмена через голову, и при котором черлидер использует свое тело и спортивную поверхность, что бы оттолкнуться от земли (спортивной поверхности) на какой-то момент находиться без контакта со спортивной поверхностью.

Акробатика с поддержкой – Любая форма физической поддержки спортсмена, выполняющего акробатический элемент. Не относиться к стангам, в которых выполняется гимнастический элемент.

Баррель ролл- Релиз, после которого флаер вращается как минимум на 360 градусов, оставаясь параллельно спортивной поверхности.

База- спортсмен, находящийся на спортивной площадке и удерживающий вес другого спортсмена. Спортсмен, который поднимает, удерживает или подбрасывает флаера.

Баскет тосс - Выброс, выполняющийся не более чем 4 базами, 2 из которых держат руки в положении «решетка».

Брэйс - дополнительный спортсмен, находящийся в физическом контакте с флаером и представляющий последнему устойчивость и стабильность.

Бланш – Акробатический элемент, при котором положение тела вытянутое, прямое, допустимо немного согнуть или выгнуть спину.

Бланш степ аут - похож на блянш, но при этом спортсмен выполняет движение ногами, напоминающее «ножницы» и приземляется поочередно на ноги.

Винт – Вращение тела вокруг вертикальной оси в воздухе.

Вытянутый стант – Когда все тело флаера в вертикальном состоянии находится на вытянутых над головой руках базы. (Примеры стантов, которые считаются «вытянутыми»: стул, то, бэк и стредл - лифт, такой же как уровень Преп). Пояснение: если основная база встанет на колени, удерживая флаера на вытянутых руках, стант будет считаться «вытянутым».

Драйв ролл - Кувырок вперед с прыжка (ныряние), при котором руки и ноги на мгновение не касаются спортивной поверхности.

### **Заключение:**

Черлидинг является одним из самых зрелищных и ярких видов спорта. Выполнение сложных программа, как правило, создает впечатлительные легкости и не принужденности, но за каждой эффектной программой стоит тяжкий труд тренера и спортсменов. Важность компетентности тренера- преподавателя, нельзя не до оценивать. Только грамотный тренер, имеющий серьезный багаж знаний или желающий развиваться, может создать, а потом и привести к множеству побед свою команду.



### **Список использованной литературы:**

1. Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования детей. – М.:ООО «Буки Веди», 2012. – 94с.
  2. Черлидинг. Как подготовить команду. Методическое пособие для тренеров по черлидингу. – М.: РОО «Федерация черлидерс – группы поддержки спортивных команд, 2008.-44с. 4.Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: ФиС, 2010. -543с.
  3. Правила соревнований по черлидингу. - М.: ООО «Федерация черлидинга России», 2015. - 25с.
  4. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. - М.: Терра- Спорт, 2012. - 508с. 7. Чеппел Л. «Как стать первоклассным тренером по черлидингу». - М., 2014. - 364с.
  5. «Черлидинг. Как подготовить команду» - Москва, 2010. - 44с.
  6. Цыба И.А. Черлидинг в высших учебных заведениях: Учебное пособие. М.:2010. – 80
  7. Черлидинг. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. Э.Ю.Соколова. М., 2010. – 111с
- © Сорокина К.А., 2019

**УДК 793.327**

Сурина О.С., Введенский В.Н.,  
Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
г. Белгород

### **СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦЕМ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются понятие «координация» и «координационные способности»; выделяются специальные координационные способности, развитие которых необходимо для успешного овладения программой обучения современному танцу; отмечаются особенности младшего школьного возраста, которые необходимо учитывать при реализации методик развития специальных координационных способностей на занятиях современным танцем.

**Ключевые слова:** Координация, координационные способности, младшие школьники, современный танец.

Проводя анализ философской, психологической, педагогической и методической литературы мы обнаружили, что понятие «координация» рассматривается в контексте «координационных способности», «координации движений», а иногда даже «ловкости». Например, согласно Н.А. Бернштейну, советскому физиологу, выделяющему понятие «координация» - это «преодоление избыточных степеней свободы органов движения, превращение их в управляемые системы» [1, с. 326] По А.А. Ухтомскому, физиологу, академику Академии Наук СССР, «координация - согласованное проявление отдельных рефлексов, обеспечивающих выполнение целостных рабочих актов».[7]

Часто встречается термин «координационные способности». Среди множества их определений можно отметить определение Двейриной О.А: «Координационные способности – совокупность свойств организма человека, проявляющаяся в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности в соответствии с уровнем построения движений и обуславливающая успешность управления двигательными действиями».[2]

Для нашего исследования наиболее приемлемым является понятие «координационные способности». Под «способностью» википедия [8] подразумевает «свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности». Исходя из этого, «координационная способность - это совокупность способностей человека, проявляющихся в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности и обуславливающих успешность управления двигательными действиями».[4]

Координационные способности разделяют на общие, специальные и специфические.

Специальные координационные способности выделяются по отношению к группам однородных движений. Например, движения тела в пространстве (гимнастические), метательные, атакующие и защитные действия, перемещения предметов в пространстве.

К специфическим способностям относят способности человека к оптимальному управлению и регулировке специфическими задачами. Например, способность к ориентированию – то есть способность точно понимать и корректировать положение тела в пространстве согласно поставленной задаче; способность к реагированию, к перестроению двигательных действий, способность к равновесию, согласованию движений, ритму, вестибулярная устойчивость. Перечисленные способности могут различно проявляться в разных видах деятельности, в зависимости от существующей цели.

Комбинация специальных и специфических координационных способностей составляет понятие «общих координационных способностей».

Ю.Ф. Курамшин [4] и ряд других ученых в своих работах выделяют от 6 до 10 видов координационных способностей. В этой статье мы выделим именно те, которые способствуют занятиям танцевальным искусством, будь то классическая хореография или современный, уличный танец.

1. Способность к сохранению устойчивости позы (апломб) – «основа танца, умение сохранять необходимое положение тела в равновесном состоянии. Устойчивость — это та стратегия в хореографии, та цель, к которой идут долго и упорно по пути постижения мастерства»

Основная задача учащихся хореографической школы (в технической ее части) — научиться владеть устойчивостью. Научиться сохранять равновесие, как в статических положениях, так и в переходных движениях из позы в позу, с ноги на ногу, в прыжках, вращениях. Управлять процессом равновесия должен каждый профессиональный артист балета» [3, с. 19] Несмотря на то, что данная цитата относится к классическому танцу, мы считаем ее применимой и к современному уличному танцу в той же мере.

2. Способность к музыкально-ритмической координации – одно из важнейших условий успешных занятий в классе хореографии, являющееся основополагающим проявлением музыкальности. Оно имеет не только моторную, но и эмоциональную природу и характеризуется Б. М. Тепловым [6] как «способность активно переживать (отражать в движении) музыку и вследствие этого тонко чувствовать эмоциональную выразительность музыкального произведения». Ритм почти всегда отражает эмоциональное содержание музыки, ее образную сущность. Именно в младшем школьном возрасте формируется мышечная готовность координировать слуховые реакции с двигательными.

3. Способность к зрительно-моторному воспроизведению – это способность, с помощью которой мы можем одновременно использовать глаза и тело при выполнении действий. Мы используем информацию, полученную при помощи глаз (зрительное восприятие пространства), для координации движений нашего тела.

- Мы используем глаза, чтобы направлять внимание и помогать мозгу определять местоположение тела в пространстве (проприоцепция).
- Мы используем руки, чтобы на основе зрительной информации выполнять определённую задачу одновременно и скоординированно.

Зрительно-моторная координация является сложной когнитивной способностью, особенно важной для нормального развития ребёнка и его обучения в школе. Не менее важна данная способность и в хореографии.

Именно с ее помощью ребенок копирует движения, предлагаемые преподавателем.

4. Способность к согласованию движений в пространстве и во времени (согласование движений в зависимости от рисунка и ритмического содержания танца) – согласованное сочетание движений звеньев тела в пространстве и во времени, одновременное и последовательное, соответствующая двигательной задаче, внешнему окружению и состоянию человека.

В развитии человека выявлены особые временные отрезки, когда его организм оказывается максимально отзывчивым к внешнему влиянию. Это так называемые «сенситивные периоды». Установлено, что наиболее благоприятным периодом для развития координационных способностей является младший и средний школьный возраст.

Младший школьный возраст является ключевым в формировании двигательных навыков в классической и современной хореографии. Именно поэтому очень важно увлечь ребенка, не отбить его желание заниматься, что возможно, если не учитывать возрастную специфику и заниматься исключительно «сухим» тренажом. Большая ответственность здесь ложится на преподавателя – если ему удастся сделать свои занятия интересными и доступными для детского понимания, то и результаты будут высокими. Интерес к занятиям у младших школьников напрямую зависит от личности педагога – от манеры вести занятие, от формы подачи материала, от способности творчески разнообразить этапы формирования двигательного навыка.

Стоит отметить, что главной задачей совершенствования координационных качеств в младшем школьном возрасте является наработка общей широкой базы и на ее основе развития требуемых специфических навыков. Для ее решения ученикам предлагается широкий спектр различных двигательных действий. На занятиях детям предоставляют различные упражнения, по большей части новые или необычные, которые можно рассматривать, как координационные.

Упражнение можно считать координационным, если оно удовлетворяет хотя бы одному из следующих условий

1. связано с преодолением координационных трудностей;
2. требует от исполнителя правильности, быстроты, рациональности при выполнении сложных в координационном отношении двигательных действий, а также находчивости в использовании этих действий в различных условиях;
3. является новыми и необычными для исполнителя;
4. хотя и является привычными, но выполняется либо при изменении самих движений и двигательных действий, либо условий.[5, с. 47]

Таким образом, главной особенностью развития специальных координационных способностей младших школьников является наработка общей базы разнообразных двигательных навыков, на основе которых преподавателем постепенно вводятся упражнения для развития специальных координационных способностей, в данном случае способностей к равновесию, музыкально-ритмической координации, зрительно-моторному воспроизведению и ориентированию во времени и пространстве.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бернштейн Н. А. Координация движений // Физиология человека / Н. А. Бернштейн, М. Е. Маршака. – М.: Физкультура и спорт, 1946. – 315-348 с.
2. Двейрина, О.А. Теория и методика физической культуры: программирование и планирование двигательного обучения. Санкт-Петербург: Изд-во политехнического ун-та, 2015. – 87 с.
3. Есаулов, Е.Г. Устойчивость и координация в хореографии. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. – 136 с.
4. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник /– 2-е изд., испр. – М. Советский спорт, 2004. – 464 с.
5. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
6. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей. — М., 1947. (2-е изд. 1961)
7. Ухтомский, А.А. Физиология двигательного аппарата.- М.: Практическая медицина, 1927. – с 31
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Способности> [Электронный ресурс] (Дата обращения 30.12.2018)

© Сурина О.С., Введенский В.Н., 2019

**УДК 372.8**

Танаева А.В.,  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет»  
Елабужский институт, г. Елабуга

### **ИЗУЧЕНИЕ СЮЖЕТОВ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

В современной системе школьного исторического образования всё больше уделяется внимания изучению повседневности человека, его духовным и нравственным ценностям в разные хронологические эпохи.

Это связано с тем, что одним из личностных результатов освоения учебной программы средней школы, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения [1], является формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире [2]. Еще одной задачей изучения обыденной жизни общества в разные исторические эпохи является мотивационная составляющая. Формирование учебной мотивации у школьников без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы [3, с.148]. Актуальность, обозначенной нами темы, обусловлена обновлением содержания исторического образования, постановкой задач формирования у обучающихся методов самостоятельного получения знаний и выработки активной жизненной позиции.

Прежде чем мы перейдем к роли истории повседневности в мотивации обучающихся, отметим общие положения для формирования познавательного интереса к учебной дисциплине. Школьная дисциплина «История» в формировании личности школьников играет большую роль, потому что ее образовательный эффект велик, так как изучаемый из года в год исторический материал способствует формированию не только нравственных качеств обучающегося, но и коммуникативных, аналитических, речевых и других необходимых навыков для каждого человека. Кроме того, следует отметить, что одно из основных направлений в историческом образовании является процесс гуманизации, способствующий развитию личности школьника на основе знаний о прошлом и способности ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры. Прежде всего, принцип гуманизации предполагает формирование творческого мышления, умение критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников. Так, гуманизация преподавания курса «Всеобщей истории» невозможна без изучения истории разных народов и их культур, без установления тесной связи друг с другом. Учащийся старшей школы должен применять имеющиеся знания, полученные ранее, в частности по истории России, и осознавать, что люди являются частью мировой цивилизации. Примечательно, что предметом истории как науки выступает человек в непрерывной смене поколений, поэтому гуманизация истории означает ее очеловечивание. Следовательно, понимание истории должно проходить под лозунгом: «от человека и через человека».

Более того, необходимо указать, что неподдельное желание изучать предмет несколько не связано с оценками или наличием строжайшей дисциплины, которая способствует выполнению заданий.

Успех в большинстве своем зависит от внутренней мотивации школьника и уровня его вовлеченности в учебный процесс.

Самым важным источником для пробуждения заинтересованности предметом служит интерес к информации, которую обучающийся получает на учебном занятии. Наиболее простой способ и доступный любому учителю – это увлекательный рассказ, однако стоит учитывать возрастные особенности [4]. Например, для обучающихся 6 классов тему «Средневековый замок и рыцари» можно преподнести как путешествие в прошлое с элементами театральной постановки, что позволяет задействовать весь ученический коллектив. Данный способ подачи материала способствует запоминанию большего объема информации, потому что идет погружение в быт и моральные ценности рыцарства, несмотря на его идеализацию. Это может подтолкнуть некоторых обучающихся к более детальному изучению данного сословия самостоятельно.

Однако такой способ подачи материала не подойдет для старших классов, поскольку у них уже имеется база знаний по теме, обозначенной выше. Поэтому учителю стоит обратить внимание на дополнительные источники информации, содержащие более подробные сведения о быте и деятельности рыцарей. Здесь речь идет не только о письменных источниках. На сегодняшний день достаточно много научно-популярных и художественных фильмов, отражающих эпоху Средневековья. Учитель может предложить разобрать отрывок, связанный с повседневностью, на соответствие исторической действительности, с опорой на имеющиеся знания.

Такая привязка к современности позволяет обучающимся сравнивать, анализировать и получать информацию к размышлению. Особенно это действенно, если разобранный фильм пользуется популярностью у школьников. Так, например, сериал «Игра престолов» можно рассматривать как гендерный аспект: сильные женщины как бескомпромиссные политические фигуры (на примере анализа личности Дейнерис Таргариен и Сансы Старк). Кроме того, определенные религиозные мотивы можно рассмотреть на примере не менее известной эпопеи жанра фэнтези: «Властелин колец». Не остается без внимания и такая современная экранизация романа, как «Гарри Поттер». В данном случае учитель может предложить обучающимся самостоятельно охарактеризовать классическую систему образования в Англии.

Следующим важным средством мотивации является выбор способа взаимодействия на уроке. Например, каким бы не было интересным повествование учителя о культуре древних греков, с разбором наиболее известных мифов – это утомляет обучающихся, поэтому в ходе урока необходимо менять формы деятельности, но с

учетом дальнейшей заинтересованной работы школьника. Здесь учитель может полагаться на свою фантазию, используя, к примеру, составление конспекта по теме до обсуждения проблемного вопроса, возникшего во время изучения учебного материала [4]. Такой вариант возможен при изучении темы «Роль церкви в средневековом обществе». Как известно, религиозные догмы в эпоху средневековья присутствовали во всех сферах жизни людей. Однако в настоящее время роль религии не столь велика. Параллель между повседневностью средневековья и современного мира наталкивает на проблемные вопросы, например: «Каковы причины уменьшения роли церкви в жизни людей? Как мы это можем проследить?».

Также, следует отметить преимущества групповой и парной работы. Главным правилом для данных форм работы является организация взаимообучения школьников, не разделяя их по принципу «сильный» и «слабый» [5]. Ценностью истории повседневности и ее мотивирующей ролью является то, что обучающимся в рамках изучения общественной жизни в определенный исторический период, например, «Франция в период Великой Французской революции» дается свобода поиска информации, способа ее подачи. Кроме того, у обучающихся есть возможность проследить влияние политических событий на жизнь каждого человека и общества в целом, повышая, таким образом, мотивацию обучения. Однако учителю необходимо разработать контрольные вопросы, чтобы, кроме внутренней мотивации обучения, присутствовала и внешняя, в виде оценки и отметки.

Таким образом, мы охарактеризовали условия и формы работы, которые могут быть применимы для повышения мотивации обучения при изучении истории повседневности в рамках школьного курса истории. Как видим, большинство из них применяется в ходе изучения политических событий, но специфика заключается в подаче материала и его анализе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://fgos.ru/> (дата обращения: 11.03.2019 г.)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 11.03.2019 г.)
3. Гинзбург М.Р. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. — М., 1981. — 265 с.



4. Старченко С.В. Повышение мотивации обучения на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/> (дата обращения: 12.03.2019 г.).

5. Дронова Г.Н. Групповые формы работы на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 12.03.2019 г.).

© Танаева А.В., 2019

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.42

Абдувелиева Ф.С.,  
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»  
г. Симферополь

## ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с синдромом Дауна. Это самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии.

Поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество. Работа по коррекции проводится в зависимости от речевых возможностей ребенка. Оказание ранней логопедической помощи способствует формированию не только первоначальных речевых навыков и умений, но также благотворно влияет на дальнейшее психологическое развитие детей с синдромом Дауна.

**Ключевые слова:** синдром Дауна, особенности, коррекционно-педагогическая работа, ребёнок, дефект.

Синдром Дауна - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Структура психического недоразвития детей с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии. Но, несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Большинство из них обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов.

Поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество.

Цель исследования: исследовать и проанализировать особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с синдромом Дауна.

Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка с синдромом Дауна в коррекционно-

образовательный процесс с раннего возраста, повышает уровень развития, способствует социальной активности ребенка.

Синдром Дауна является хромосомной патологией, которая приводит к нарушению интеллектуального развития и сопровождается специфическими изменениями внешности. Это одно из самых распространенных генетических нарушений.

Частота рождения детей с синдромом Дауна составляет примерно один на 600 – 800 новорожденных, причем мальчиков и девочек рождается одинаковое количество.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи. Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Чтобы ребенок с синдромом Дауна успешно учился, нужно понять две вещи - он нужен обществу так же, как и любой другой человек, поэтому его нужно обучить всему, что умеет обычный ребенок. Второе - эти дети не только могут, но и любят учиться, максимум результата можно получить только при максимуме внимания. Если результат недостаточный, значит приложено недостаточно усилия. Обучение детей с синдромом Дауна - непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Общество должно способствовать формированию личности несмотря на особенности развития, как интеллектуального, так и физического.

Методики обучения детей с синдромом Дауна и реабилитации детей с ограниченными возможностями между собой схожи - это особые упражнения, общение с животными, которое может сочетаться с навыками ухода за ними. Эти методы нетрадиционны, но довольно эффективны, поскольку их главная задача - сделать незаметными значительные усилия ребенка, направленные на его развитие, через заинтересованность [1].

Это иппотерапия - езда, общение и уход за лошадьми; канистерапия - проживание в доме с ребенком хорошо воспитанной, дружелюбной и игривой собачки; дельфинотерапия - плавание с дельфинами. Важны коллективные занятия, чтобы более сильные дети психологически тянули за собой отстающих в обучении.

Работа по коррекции проводится в зависимости от речевых возможностей ребенка. Оказание ранней логопедической помощи способствует формированию не только первоначальных речевых навыков и умений, но также благотворно влияет на дальнейшее психологическое развитие детей с синдромом Дауна.

Основная проблема детей заключается в отсутствии связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченном общении с природой. Общение с ними - одна из ступеней социальной адаптации, поэтому дети не должны быть изолированы от своих здоровых сверстников.

Основной целью социально-коммуникативного развития является овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с синдромом Дауна в общественную жизнь [2].

Сохранность эмоциональной сферы ребенка с синдромом Дауна позволяет ему проявлять свои способности и достигать значительных результатов в творческих видах деятельности.

Существует достаточно большое количество методик, позволяющих эффективно обучать и развивать детей с синдромом Дауна. Но этот процесс занимает больше времени и чем раньше начинать занятия, тем больше шансов добиться успехов. В первую очередь необходимо обеспечить наглядность обучения. Занятия важно сделать как можно более интересными для ребенка, отмечая его малейшие достижения и успехи.

1. «Шаг за шагом» - методика формирования навыков самообслуживания и поведения в быту. Трудности социальной адаптации таких детей в значительной степени определяются недостаточной сформированностью у них элементарных бытовых навыков.

2. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии Мойра Питерси, Робин Трилор «Маленькие ступеньки». Позволяет поэтапно сформировать навыки, умения и знания. Методика представлена в 8 книгах, в которых рассматриваются основные принципы и приемы обучения. По каждому из разделов программы позволяет поэтапно сформировать какой-либо навык, умение, знание. Последняя книга содержит перечень умений, которые определяют развитие ребенка, и серию проверочных таблиц, позволяющих проводить тестирование малышей. На «Маленькие ступеньки» похожа методика проведения занятий по программе для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями «Каролина», которую родители детей с синдромом Дауна могут использовать под руководством специалистов по раннему вмешательству [3].

3. Стребелева Е.А. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта». Программа от 3-х до 8 лет. Включает 6 разделов: «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие».

4. Боряева Л.Б., Гаврилушкина О.П, Зарин А.П. Соколова Н.Д. Программа «Воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Программа разработана для детей от 3 до 8 лет. Особенностью программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения.

5. Методика Ромены Августовой «Развитие речи и обучение чтению». Авторская методика развития речи детей с синдромом Дауна [4].

6. Методика Медведева Т.П., Панфилова И.А., Поле Е.В. «Комплексное развитие детей с синдромом Дауна». Методика направлена на развитие речи, формирование моторных навыков, познавательной деятельности и социальной адаптации детей с синдромом Дауна от трех до пяти лет в процессе индивидуальных и групповых занятий.

7. Жиянова П., Штепа Н. «Начинаем говорить» - методика для развития речи у детей с синдромом Дауна, которая позволяет детям быстрее освоить навыки речи.

Роль родителей в воспитании этих детей трудно переоценить. Многие родители прилагают большие усилия, чтобы создать благоприятные условия для развития своего ребёнка, но им часто не хватает знаний и умений, иногда мешают ложные представления. Воспитание такого ребёнка требует много терпения, настойчивости, понимания. Эмоциональные переживания родителей проявляются в остром чувстве несамореализованности, ощущении неполноты чувства материнства, поэтому они сами нуждаются в психотерапевтической помощи, при отсутствии которой оказываются неспособными рационально помогать ребенку.

Таким образом, работа с родителями не может носить эпизодический характер, от случая к случаю и без всякой системы. Надо обучать не только детей, но и их родителей. Общаться, обмениваться опытом и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать пути и способы их решения [4].

1. Семинары-практикумы, родительские клубы – цель: знакомство родителей с современным игровым оборудованием, играми и заданиями, направленными на развитие и коррекцию.

2. Деловые игры – цель: формировать у родителей умение принимать верное решение в сложных ситуациях.

3. Совместные праздники, досуги, участие в выставках, конкурсах.

4. Тематические консультации – цель: дать родителям квалифицированный совет не только педагогов, но и родителей готовых

поделиться своим опытом по воспитанию и развитию детей с синдромом Дауна.

5. Консультации по запросу родителей. психологическая поддержка, а иногда и психотерапевтическая работа

Излечение хромосомной аномалии невозможно, но систематические занятия и постоянное медицинское наблюдение позволяют ребенку с синдромом Дауна освоить жизненно необходимые навыки, добиться успехов в социализации и развитии. Его можно научить общаться, самостоятельно есть, одеваться, ухаживать за собой, читать, писать, танцевать и делать многое из того, что умеют сверстники.

#### **Список использованной литературы:**

1. Боряева Л.Б., Гаврилушкина О.П, Зарин А.П. Соколова Н.Д. Программа «Воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». СПб, 2016.

2. Екжанова, Е. А., Стребелева, Е. А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. – М.: «Просвещение», 2015.

3. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Методическое пособие. -Москва, 2017.

4. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

© Абдувелиева Ф.С., 2019

**УДК 376.42**

Абдувелиева Ф.С.,

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

г. Симферополь

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Аннотация:** в данной статье были рассмотрены особенности развития речи как основа для формирования учебной деятельности детей с выраженными интеллектуальными нарушениями. Практика показывает, что детей в дошкольном возрасте необходимо обучать для того чтобы они могли овладеть сведениями и навыками важными для их правильного развития на данной ступени и подготовиться к школе. Коррекция речи учащихся- процесс длительный, сложный, требующий совместных усилий

учителя- логопеда и всего педагогического коллектива, но актуальный и приоритетный в коррекционном воздействии на учащихся, так как от этого зависит качество социализации учащихся, их интеграция в общество.

**Ключевые слова:** развитие, речь, нарушения, интеллект, дети, учитель, логопед.

Учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями. Учебная деятельность не вытекает непосредственно из разнообразных детских игр и не является игрой, а формируется под непосредственным педагогическим воздействием. Практика показывает, что детей в дошкольном возрасте необходимо обучать для того чтобы они могли овладеть сведениями и навыками важными для их правильного развития на данной ступени и подготовиться к школе.

Учебная деятельность требует особой психологической установки ребенка. Больше чем все другие виды деятельности она основана на развитие у ребенка познавательного отношения к действительности.

Говоря об обучении, как особом средстве влияния на детей, мы связываем результаты его воспитательного влияния не только с определенными знаниями и умениями, которые могут приобрести дети, но и с усвоением способа их приобретения; не только с тем, что у ребенка при этом лучше будет развито внимание, восприятие, память, но с тем, что все эти отдельные психические качества дадут более обобщенное выражение определенного типа деятельности (учебной).

Цель исследования: исследовать и проанализировать развитие речи как основа для формирования учебной деятельности детей с выраженными интеллектуальными нарушениями.

Формирование речи у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями является одной из ведущих задач обучения. Речевые расстройства значительно варьируются по степени тяжести и по своим проявлениям. Степень недоразвития речи находится в тесной зависимости от глубины локальных поражений речевых зон коры головного мозга [1].

Исследователи отмечают значительное запаздывание появления речи, у некоторых детей речь не возникает и не развивается. Самостоятельная речь проявляется в виде коротких фраз. Многие дети имеют грубые аномалии периферического артикуляционного аппарата, нарушения дыхания и др. У детей с глубокими интеллектуальными нарушениями нарушены все речевые функции. Установлено, что само по себе накопление словарного запаса не приводит к активизации употребления слов. В результате коррекционной работы словарь детей расширяется, но понимание остается исключительно в границах личного

опыта ребенка. У детей данной категории с большими трудностями возникает умение строить диалог со взрослым, товарищами и т.д.

На современном этапе развития образования проблема подготовки детей с отклонениями в развитии к обучению в школе ставит перед коррекционной педагогикой задачи повышения качества учебно-воспитательного процесса в специальных образовательных дошкольных учреждениях.

При этом особое значение придается формированию у детей речевой функции, ведущей для приобретения ими знаний, регулирования деятельности и совершенствования психических процессов. Это обуславливает необходимость создания наиболее благоприятных педагогических условий для формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих плавный переход детей с речевыми нарушениями к обучению в школе.

Проблеме подготовки детей к школьному обучению посвящены многочисленные труды психологов и педагогов: Л.И.Божович, Л.А.Венгера, А.В. Запорожца, Е.Е.Кравцовой, А.Н.Леонтьева, Н.Н.Поддъякова, Д.Б.Эльконина и др. Большое значение исследователи придают изучению и формированию исходного уровня подготовленности детей к школе, который оказывает существенное влияние на успешность последующего обучения.

Развитие речи глубоко умственно отсталого ребенка происходит в общении со взрослым, через организацию совместной деятельности. Только при наличии коммуникативного фактора возможно возникновение речи, ее дальнейшее развитие. В процессе общей эмоциональной активации взрослый усиливает общую речевую активность ребенка, его готовность к реагированию.[2]

Расстройства речи у учащихся с интеллектуальными нарушениями проявляются на фоне нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом. Нарушения речи у детей с интеллектуальными нарушениями имеют сложную структуру, носят системный характер. Не сформированы все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, грубо нарушено программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, реализация речевой программы и контроля за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности.

При умственной отсталости в различной степени нарушены операции и уровни порождения речевого высказывания. Наиболее недоразвитыми оказываются высокоорганизованные, сложные уровни (смысловой, языковой), требующие высокой степени сформированности



операций анализа, синтеза, обобщения. Сенсомоторный уровень речи страдает по-разному.

К старшим классам у большинства учащихся происходит коррекция моторного уровня, устранение дефектов фонетической стороны речи (произношения, просодических компонентов). В то же время семантический и языковой уровни развития не достигают нормы [3].

Нарушения речи у учащихся с интеллектуальными нарушениями разнообразны по своим проявлениям, механизмам, стойкости. Симптоматика и механизм речевых расстройств у умственно отсталых детей определяется не только наличием общего недоразвития мозговых систем, что обуславливает системное недоразвитие речи, но и локальной патологии со стороны систем, имеющих непосредственное отношение к речи, что еще более усложняет картину нарушений речи при умственной отсталости. Г.Е.Сухарева выделяет две группы олигофрений :

-олигофрения с недоразвитием речи

-атипичная олигофрения, осложненная речевыми расстройствами

У детей с интеллектуальными нарушениями встречаются все формы расстройства речи, как и у сохранных детей: ринолалия, дизартрия, заикание, нарушения звукопроизношения, чтения и письма и т.д.

Итак, развитие речи учащихся с интеллектуальными нарушениями является условием их личностного развития, способствует успешной социализации учащихся и является важнейшей составляющей модели выпускника специальной (коррекционной) школы – личности, способной строить жизнь, достойную человека.

Речевая активность стимулируется знакомыми песнями и стихами. Ребенок часто воспроизводит слова, фразы, не соотнося смысла собственной речи с реальной ситуацией. Трудности в вызывании адекватных речевых, голосовых реакций у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями привели к появлению различных методик взаимодействия детей и взрослых, исключая вербальный компонент речи [4].

Многие ученые, исследователи подтверждают мысль о том, что в некоторых случаях детям с выраженными интеллектуальными нарушениями гораздо проще освоить невербальные способы коммуникации. Среди таких способов выделяют метод глобального чтения, метод пиктограмм и др.

Чтение является очень сложным навыком, усвоение которого происходит в процессе обучения. Обучение традиционным послоговым методом, как правило, менее успешно, так как дети могут остановиться на стереотипном проговаривании слогов.

Если же слияние слогов в слова достигается, то это происходит чисто механически, смысл прочитанного остается непонятым. Сущность

обучения глобальному чтению состоит в том, что ребенку предлагается написанное слово целиком, а его прочтение подкрепляется одновременно красочным наглядным материалом. В дальнейшем те же слова закрепляются в игре, быту, в устной речи. Подбор речевого материала производится для каждого ребенка индивидуально, с учетом его интересов, сложности слов, доступности содержания.

Другим эффективным методом обучения взаимодействию с окружающими людьми является использование пиктограмм. Леб-система (Райнхольд Леб) является примером использования системы символов как способа вступления в коммуникацию с не умеющими говорить. Система символов применяется в соответствии с возможностями понимания. Ребенок может указать на соответствующий символ.

Для преодоления ситуации изолированности ребенка учат умению выражать собственные желания. Введение символов происходит постепенно, в ежедневных, повторяющихся ситуациях - еда, питье, игра и др.

Чем труднее ребенку освоить какое-либо понятие, тем больше конкретных ситуаций, примеров, картинок должно быть применено для усвоения этого понятия. Система подразделяется на следующие разделы:

- общие знаки внимания;
- слова, обозначающие качество;
- сообщение о состоянии здоровья;
- продукты питания;
- предметы домашнего обихода;
- личная гигиена;
- игры и занятия;
- чувства;
- работа и отдых.

Авторы системы, практический опыт педагогов подтвердили положительные результаты применения данной методики [1].

Для стимуляции появления и активизации речевых проявлений - гуления, лепета и т. д. у детей данной категории необходимо использовать стереотипы деятельности, ритмические упражнения, способность ребенка к подражанию в игровой ситуации.

Важную роль в развитии целенаправленных способов деятельности у детей, имеющих общее недоразвитие речи, играют предметные действия. Действия с предметами являются первой ступенью формирования у ребёнка умственных и речевых действий. Прежде чем научиться действовать мысленно, он должен овладеть практическими действиями с предметами.

Широкое использование предметных действий способствует формированию у детей необходимых понятий, умения делать обобщения,

создавая тем самым условия для развития целенаправленной деятельности и речи.

Следует отметить, что коррекция речи учащихся- процесс длительный, сложный, требующий совместных усилий учителя- логопеда и всего педагогического коллектива, но актуальный и приоритетный в коррекционном воздействии на учащихся, так как от этого зависит качество социализации учащихся, их интеграция в общество.

#### **Список использованной литературы:**

1. Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений / В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Ерёмкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 224 с.

2. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников Гаврилушкина О.П. , Соколова Н.Д. – М., 2015.

3. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксёнова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 400 с.

4. Специальная психология / под ред. В.И. Лубовского. –2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

© Абдувелиева Ф.С., 2019

#### **УДК 37**

Болдырева В.Э., Маркина М.С.,  
ГБОУ ВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет"

### **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ НА УРОКАХ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ**

**Аннотация:** В данной статье описывается как на уроке, декоративного рисования который позволяет решать многие задачи по развитию произвольного внимания в специальной (коррекционной) школе. Раскрыта коррекционно-развивающая работа, на уроках декоративного рисования детей с умственной отсталостью, которая предназначена для рисования узоров, орнаментов и украшения различных предметов, оформление праздничных открыток и плакатов.

**Ключевые слова:** декоративное рисование, узор, орнамент, внимание, творчество, рисунок

От латинского слово «декор» обозначает «узор». Следует понимать, что декоративное рисование – это рисование узоров и орнаментов. Декоративному рисованию обучающиеся специальной (коррекционной) школы отдают большое предпочтение, поскольку здесь они могут проявить элементы творчества в большей степени, чем при выполнении других, видов работы.

Параллельно с практическими занятиями декоративным рисованием учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрируя произведения народных мастеров, позволяет детям понять всю красоту изделий [1].

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по образцам и схеме, из данных элементов, независимое составление узоров. В ходе занятия по рисованию отрабатываются умения правильно сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет большое коррекционно-развивающее значение для обучающихся с умственной отсталостью. При составлении рисунков обучающиеся пользуются простейшими элементами и наиболее простыми детали, повторяя их через одинаковые промежутки. Разнообразные комбинации элементов, чередование их по цвету, величине, форме позволяют детям создавать большое количество всевозможных орнаментов.

Также достоинство декоративного рисования заключается в том, что композиция, то есть пространство и взаимосвязь частей, может быть очень простой. Пространственное объединение узора в значительной мере облегчается тем, что обучающиеся получают готовую форму (полосу, квадрат, круг), которую необходимо заполнить соответствующим мотивом. Красочность, выразительность и ритмичность составных частей рисунка радует детей и тем самым активизирует их деятельность.

Декоративное рисование разрешает наиболее эффективно формировать технические приемы работы, так как выполнение узоров по образцу учащимся значительно легче, чем при показе реального предмета, понять то или другое направление линий, освоить тот или иной вид деятельности.

Во время декоративного рисования учащиеся отрабатывают равномерность проведения однородных движений и их амплитуду. Учатся проводить горизонтальные и вертикальные, наклонные прямые, пробуют рисовать волнистые линии, распределяют отрезки на равные части, выполняют несложные зарисовки развивающие глазомер. Дети с умственной отсталостью очень много упражняются в симметричном расположении узора, в отражении цветовых сочетаний и основных геометрических форм.

Декоративное рисование наиболее доступное изображение, чем иные виды изобразительной деятельности, и во многом отвечают особенностям умственно отсталых детей. В общем процессе по рисованию декора, проводится огромная работа по уточнению и обогащению представлений обучающихся о всех формах. Геометрическая форма, как декоративный элемент показывает перевод к усвоению, формы какого-либо предмета. Если во время рисования декора, форма часто выступает в отвлеченном и определенном виде, то в других видах занятия рисованием связывается с предметом и происходит опредмечивание [2].

В первое время занятия наиболее приемлемы для развития-коррекции произвольного внимания узоры из геометрических форм, которые чередующихся по величине (круг маленький – круг большой, и на оборот.)

После этого обучающиеся рисуют узоры, включающие два вида формы (круг – квадрат, квадрат-круг и т.д ). Более сложную композицию, состоящую из двух – трех видов форм и других элементов.

Особое значение для обучающихся занимает место составление узоров пространственной композиции рисунка. Связанных с такими понятиями, как, «слева», «справа», «вокруг», «края», «середина» и т.д.

« правая и левая сторона» и многие другие, которые в значительной мере отрабатываются в процессе декоративного творчества.

Красочность, яркость и ритмичность, свойственные работам декоративного искусства говорят об особом требовании к использованию цвета. Дети в специальной (коррекционной) школе упражняются в умении правильно сопоставить цвет деталей своего рисунка с образцом. Сначала рисуют узоры с небольшим числом деталей, ограничиваясь лишь двумя насыщенными цветами, а затем вносят постепенно кое-какие усложнения; симметрично расположенные элементы разумно давать одинакового цвета. Таким образом дать детям с умственной отсталостью возможность выбирать цвета для раскраски из определенного числа цветов.

В процессе обучения декоративному рисованию развиваются навыки мысленной, практической и пространственной ориентировки.

Например: развитие глазомера происходит в процессе раздела геометрических форм на части (деление квадрата, круга, полосы пополам), а также при рисовании одинаковых фигур в узоре [1].

Коррекция моторики рук на уроках декоративного рисования происходит, как составление орнаментов из мозаики, рисование с помощью шаблонов, по готовым контурным линиям, по трафарету, по пунктиру, с применением опорных точек, рисование на бумаге в клетку разных орнаментов , рисование в альбоме.

Главную и важную роль освоения детьми разнообразных изобразительных умений, таких как штриховка, раскрашивание. Обучающиеся изучают различные материалы для изобразительной деятельности: краски (гуашь и акварель), карандаш (простой и цветные), фломастеры и мелки.

Также учащиеся учатся проводить горизонтальные линии, вертикальные и прямые линии, стараются рисовать волнистые линии, многократно упражняются в воспроизведении основных геометрических образов.

Занятия декоративным рисованием представляет собой сильное средство развития речи обучающихся. Для них очень важно усвоить на уроках рисования слова, обозначающие:

- названия предметов, которые изображены на рисунке;
- пространственные отношения
- практические действия
- признаки предмета

Кроме этого обязательным для усвоения и таких понятий, как «контраст», «ритм», «форма», «симметрия», «величина» [4].

Произвольное внимание при декоративном рисовании формируется в процессе анализа узоров, в сравнении своего произведения с образцом, во время работы над декоративным рисунком, повторение одинаковых по цвету и форме элементов возможно лишь при условии точной и внимательной работы учащегося [5].

Важным занятием для развития творческого воображения у детей, способствует такой вид занятий, самостоятельное составление декоративного рисунка.

При этом очень важно, чтобы учащиеся с умственной отсталостью понимали и имели в виду украшение конкретного предмета. Хорошие результаты могут быть только в случае, когда дети знают значение узора, который они будут рисовать.

В целом занятия по декоративному рисованию развивают: зрительное восприятие формы, цвета, величины предметов. Интеллектуальные операции, (анализ, синтез, сравнение, планирование). Глазомер и пространственные операции. Зрительно-двигательную, мелкую моторику, речь, память, воображение и конечно же внимание. Так же декоративное рисование способствует воспитанию эстетических чувств и эстетического отношения к окружающему [1].

Таким образом, сделаем вывод, что в специальной (коррекционной) школе на уроках декоративного рисования, детям с умственной отсталостью, оказывается заметное коррекционно-развивающее действие. Также эта деятельность позволяет полностью влиять на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную

(моторику рук) систему ребенка. Развивать навыки как мыслительной, так и практической пространственной ориентировки, формируя эстетическое восприятие.

### **Список использованной литературы:**

1. Грошенко, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида : Учеб. пособие для студентов вузов. Олигофренопедагогика / И. А. Грошенко. – М. : Academia, 2002. – 204 с.

2. Грошенко, И. А. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. // Дефектология. – 2010. – №6. – 45– 53 с.

3. Искусство и искусствоведение: теория и опыт : сборник научных трудов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств", Лаборатория теоретических и методических проблем искусствоведения, Ин-т искусств ; [редкол.: Г. А. Жерновая (отв. ред.), И. Г. Умнова, Н. Л. Прокопова]. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, 2003. – 20 см. Вып. 8. – 2010. – 313, [1] с.

4. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. //Дефектология. – 2010. – №6. – С. 45 – 53.

5. Ульяновка, У.В., Метиева Л.А. Особенности устойчивости и концентрации произвольного внимания и умственного отсталых учащихся младших классов. // Дефектология. – 2010. – №2. – С. 18 – 25.

© Болдырева В.Э., Маркина М.С., 2019

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147

Арешин Д.Н., Ширококов Ю.Н., Шнайдер В.В.,  
Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск

## ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Оптимизация высшего военного образования направлена на решение сложных задач по созданию современной и мобильной армии, способной эффективно решать сложные задачи национальной безопасности страны. Среди базовых задач совершенствования военной организации государства Президент РФ, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами РФ В.В. Путин на заседании Совета Безопасности РФ 5 июля 2013 года отметил важность оптимизации профессиональной подготовки офицерских кадров в военных вузах, обратил внимание на уточнение основных приоритетов развития системы военного образования на период до 2020 года, потребовал комплексного анализа действующих программ и причин системных сбоев в их реализации, указал на необходимость планирования конструктивных мероприятий для исправления недостатков в данной сфере[1]. В ходе совещания по развитию системы военного образования глава государства обратил внимание на необходимость повышения качества подготовки будущих офицерских кадров. При этом он отметил, что Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»[2] предоставляет военным вузам достаточно широкие полномочия в образовательном процессе и «ими нужно умело распорядиться»[3]. В связи с этим, одной из приоритетных задач решения данной проблемы является совершенствование профессиональной подготовки офицерских кадров в военно-инженерных вузах.

Профессиональное образование в современных условиях подчинено глобальной стратегии перехода России на инновационный путь развития. Эффективность этого движения в первую очередь зависит от способности образования как жизнеобеспечивающей общество системы реализовывать поставленные перед ней задачи. Таковыми в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [4] предложены: интеграция с высшим образованием научных исследований и производственной деятельности, создание и оценка ее инновационного потенциала; организация научных исследований в ее сфере и на этой основе переход от массового к непрерывному



индивидуализированному образованию. Данные задачи нашли конкретное воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования. Востребованы сложные свойства и умения, которые, имея в своей основе типовые действия, являются неповторимыми, обусловленными нестандартной производственной ситуацией: способность к творческой адаптации к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям; к организации исследовательских и проектных работ; к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации, личностной и предметной рефлексии; владение современными концепциями организационного поведения и управления человеческими ресурсами.

Их реализация обозначена через формирование у обучающихся требуемой для будущей инновационной деятельности способности к саморазвитию. Это определяет новую модель образования и новый эталон специалиста с особой социальной функцией – не только адекватно реагировать на динамику современного общественного развития и адаптироваться к ней, но и инновационно-творчески изменять ее в интересах общества и собственного прогресса.

Другая особенность инновационных процессов в военном образовании – активная интеграция в него гражданских дисциплин, обеспечивающая возможность деятельности инженера за пределами военной сферы. Это требует углубленной подготовки обучающихся в военном вузе, большей целевой направленности на индивидуальные и личностные возможности обучающегося, специальных педагогических форм и методов их стимулирования.

Поиск новой модели образования связывается с психологической и инструментальной готовностью к дальнейшему самообразованию, профессиональную компетентность, креативность и связанную с ней инновационную активность, социальную установку как готовность, с одной стороны, к пониманию и реализации новых социальных ценностей, с другой – к творчеству и саморегулированию в профессиональной деятельности на их основе, личностному и профессиональному саморазвитию. Последнее служит фактором инновационно-творческой активности в процессе обучения и в будущей деятельности.

Профессиональное саморазвитие будущего специалиста понимается как собственное, внутренне обусловленное, субъективно-направленное развитие системы профессионально значимых свойств; как ключевая функция первичного источника ценностно-смыслового отношения к будущей профессиональной деятельности и к себе как ее субъекту.

Творческое саморазвитие определяет содержание педагогики высшего профессионального образования на современном этапе. Здесь особое место занимают инновационная деятельность образовательного учреждения и компетентностный подход к инновационной педагогической деятельности.

Инновационность выступает качественной характеристикой деятельности военного инженера, суть которой состоит в востребованном, непрерывном самостоятельно инициируемом им профессиональном преобразовании технико-технологической и личностно-коммуникативной среды, собственного опыта и профессионального поведения. Она предполагает целенаправленное приобретение компетенций, связанных с инновационной профессиональной деятельностью и саморазвитием будущего специалиста. Достижение именно такой системы действий составляет инновационно-деятельностный запрос к профессиональной подготовке будущего военного инженера, в связи с чем его профессиональное саморазвитие выступает ее основой и перспективой.

Развитие личности профессионала во многом обусловлено наличием профессиональных способностей, не имеющих непосредственной связи с профессиональными знаниями, умениями, навыками, но являющихся одновременно условием и результатом профессиональной деятельности, становления профессионального типа личности. Эти способности формируются на основе общечеловеческих способностей, с опорой на специальные способности, если те возникли раньше или одновременно с профессиональными.

В стенах вуза можно воздействовать на профессиональные способности как индивидуально-психологические свойства, отвечающие требованиям будущей профессиональной деятельности и являющиеся предпосылками ее успешного выполнения. В техническом вузе первоочередной задачей является выявление и развитие технических способностей, обеспечивающих успешность выполнения инженерных видов деятельности. Военно-учебные заведения осуществляют свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и Министерства обороны, своим уставом [5].

В ходе реализации технических способностей происходит их саморазвитие и формирование важного компонента операциональной сферы - инженерного типа мышления, использующего мыслительные операции, как средства осуществления профессиональной деятельности. Технические способности являются необходимой предпосылкой развития инженерного мышления.

Формирование инженерного мышления должно быть одним из главных продуктов учебной деятельности в военном техническом вузе. Для этой цели можно использовать разные элементы различных педагогических систем и направлений, сообразно возможностям и особенностям обучаемых, включая программированное, проблемное, развивающее типы обучения, а также различные педагогические технологии.

К ним можно отнести курсовые, учебно-исследовательские, проектные, расчетно-графические работы, инженерно-производственная практика, имитационные, деловые игры, самостоятельное творчество курсантов способствуют формированию инженерного мышления.

Современная профессиональная подготовка будущего военного инженера требует реализации модели научно-исследовательской деятельности как высшего уровня творчества. Она включает функциональный потенциал; систему компетенций в сферах познания и самопознания, специфические средства (информация различного уровня инновации) и способы работы над собой (проблемный самоанализ учебных достижений, моделирование поведения для конкретных ситуаций, перспективизация сферы исследовательской деятельности); совокупность принципов (информационно-логической обоснованности программы инновационно-творческого саморазвития, учета виртуально-ситуативных характеристик будущей деятельности, профессиональной оправданности моделирования поведения), преемственных форм (временная научно-экспертная группа, информационно-аналитический семинар, обмен новой информацией в группах, военно-научная конференция, научно-практическая стажировка); стратегии, в результате реализации которых разрабатываются производственные инновационные проекты и принципиально новые модели профессионального поведения; критерии (смысло-ориентировочный, информационно-организационный, практико-ориентировочный, творческо-направляющий, опытно-реализующий).

Направленность подготовки специалиста технического обеспечения на профессионально-ориентированную деятельность является решающим фактором формирования профессионального сознания будущего военного специалиста. Профессионально-ориентированная деятельность, формируемая в условиях вуза, становится важным условием и средством формирования практической готовности к будущей служебной деятельности.

Профессиональная деятельность специалиста технического обеспечения выступает важнейшей стороной его воинского труда. Для успешной военно-профессиональной деятельности ему необходимо сформировать знания, навыки, умения, личностную позицию, психологические и другие качества. Наш выпускник должен быть в состоянии уяснять цели и задачи военной службы, изучать обстановку и принимать решение, пла-

нирывать работы по реализации решения и организовать его исполнение, провести анализ результатов и коррекцию военно-профессиональной деятельности. Другими словами, необходимо готовить специалистов технического обеспечения, способных квалифицированно управлять подчиненными подразделениями и частями, как в процессе повседневной жизни, так и в боевой обстановке, добиваясь эффективного решения поставленных задач.

#### **Список использованной литературы:**

1. Путин В.В. Семь базовых задач совершенствования военной организации государства // Российское военное обозрение. 2013. № 7 (111). С. 2-3.

2. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: [принят Государственной думой РФ 21 декабря 2012].

3. Тихонов А. Военное образование: сохранить традиции // Красная звезда. 2013. № 211 (26430). С. 1.

4. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. №1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» (с изменениями и дополнениями). <http://base.garant.ru/194365/#ixzz3pyMCM3YG>.

5. Приказ министра обороны Российской Федерации № 670 от 15 сентября 2014 года «О мерах по реализации отдельных положений статьи 81 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»». <http://base.garant.ru/70791866/>.

© Аршин Д.Н., Ширококов Ю.Н., Шнайдер В.В., 2019

**УДК 378.1**

Войтова Н.В.,

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени  
Владимира Даля»

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

**Аннотация:** Рассмотрены проблемы формирования профессиональной компетентности у студентов направления подготовки «Психология» в системе высшего образования. Проведен сравнительный анализ ряда исследований, где представлены различные подходы и направления к исследованию структуры и содержания профессиональной

компетентности. Компетентностный подход имеет большое значение в формировании профессиональной компетентности у студентов направления подготовки «Психология».

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, будущие психологи, компетенции, компоненты профессиональной компетентности

Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов является одной из актуальных проблем современности.

Теоретический анализ проблемы показывает, что в последнее время возрос интерес исследователей к процессу развития профессиональной компетентности у студентов направления подготовки «Психология», в частности, к движущим силам и механизмам этого процесса (А.К.Маркова, И. Вачков, Э.Ф. Зеер) [7, 1, 4].

Стремительный рост научно-технического прогресса и модернизации в обществе способствуют быстрому изменению системы образования и как следствие возникают новые запросы и потребности, которые необходимо решать будущим психологам. Именно от уровня профессиональной компетенции студентов направления подготовки «Психология» зависит профессиональное мастерство психолога как будущего специалиста в области психологии.

Будущий психолог должен обладать определенным набором профессиональных качеств, которые в дальнейшем будут необходимы ему для осуществления успешной деятельности. Благодаря компетентностному подходу может быть достигнут положительный результат в решении данного вопроса.

Проблемы профессиональной компетентности изучают Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.Н. Куницина, Г.Э. Белицкая, Л.И. Берестова, В.И. Байденко, А.В. Хуторской, Н.А. Гришанова, С.Е. Шишов, И.И. Агапов и др.

Цель статьи – изучить проблемы формирования профессиональной компетентности у студентов направления подготовки «Психология» в системе высшего образования.

Методы исследования – анализ научно-методической литературы

В своей работе Н.В. Кузьмина в структуре профессиональной компетентности выделяет пять видов компетентностей: – специальная (в области преподаваемой дисциплины); – методическая (в области формирования знаний, умений учащихся); – социально-психологическая (в области процессов общения);

– дифференциально-психологическая (в области мотивов, способностей учащихся); – аутопсихологическая (в области достоинств и недостатков собственной деятельности и личности) [6].

В структуре профессиональной компетентности А.К. Маркова

выделяет четыре блока: 1) профессиональные (объективно необходимые) психологические и педагогические знания; 2) профессиональные (объективно необходимые) педагогические умения; 3) профессиональные психологические позиции, установки учителя, требуемые от него профессией; 4) личностные особенности, обеспечивающие овладение учителем профессиональными знаниями и умениями [7, с. 7].

В более поздней работе А.К. Маркова использует термин «компетенция» и выделяет специальную, социальную, личностную и индивидуальную виды профессиональной компетенции [8].

По мнению Н.А. Гришанова, В.А. Исаева, Ю.Г. Татур, профессиональную компетентность (в общем виде) определена как совокупность качеств личности, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность [3, 5, 9].

Относительно данной характеристики существуют профессионально важные знания, умения и навыки, способности и опыт профессиональной деятельности, которые представляют собой теоретическую и практическую готовность к конкретному труду, а также возможность реализации на практике внутреннего потенциала для успешной профессиональной деятельности. В этом случае «компетенция» представляет собой круг вопросов, в котором специалист должен быть компетентным, сферу деятельности, в которой профессиональная компетентность реализуется в полном объеме.

В своей работе А.В. Хуторской, напротив, совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённым кругам предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно продуктивно действовать по отношению к ним, определяет как профессиональную компетенцию, а степень присвоения компетенции, то есть, владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включая его личностное отношение к ней и предмету деятельности, называет компетентностью [10].

В контексте нашего исследования рассмотрим структуру и содержание профессиональной компетентности студентов направления подготовки «Психология».

Понятие «компетентность» в большинстве зарубежных исследований рассматривается как способность или готовность мобилизовать все ресурсы, необходимые для решения задач на высоком уровне. Однозначного определения понятия компетентности еще не найдено.

При рассмотрении различных направлений исследований компетенции можно выделить два основных подхода:

1) определение компетенции через знания, умения, навыки,

способности и опыт деятельности в определенной профессиональной сфере;

2) определение компетенции через способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, приобретенные благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленные на ее успешное включение в трудовую деятельность (С.Е. Шишов, И.И. Агапов) [2, с. 3].

В современной психолого-педагогической науке существуют три основных подхода к исследованию структуры и содержания профессиональной компетентности: профессиографический (набор необходимых требований к специалисту), уровневый и задачный. В свою очередь, независимо от видов деятельности, каждый из трех вышеперечисленных подходов включает в себя два основных компонента: – систему знаний, которые способствуют определению теоретической готовности будущего специалиста; – систему умений и навыков, которые составляют основу практической готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Таким образом, допустимо раскрывать содержание компетентности двумя способами: 1) через соответствующие компетенции, содержание которых должно быть структурно - содержательно представлено в виде совокупности знаний, умений, навыков и опыта; 2) напрямую - через описание соответствующих знаний, умений, способностей, не используя термин «компетенция».

Проведенный анализ современных исследований в области формирования профессиональной компетентности доказывает необходимость сформированной профессиональной готовности психологов к работе, которая включает профессиональные, а также социально-личностные компетенции. В данном контексте это в свою очередь, требует более глубокого изучения данной проблемы и нового подхода к рассмотрению вопроса о профессиональной компетентности студентов направления подготовки «Психология».

Дальнейшие исследования планируется проводить в решении других проблем формирования профессиональной компетентности студентов направления подготовки «Психология».

#### **Список использованной литературы:**

1. Вачков И.В. Психологические условия профессионального самосознания учителя: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07/ Вачков Игорь Викторович. – Москва, 1995. –180 с.
2. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н.Введенский // Педагогика.– 2003.– №10. –

С. 51 – 55.

3. Гришанова Н.А. Развитие компетентности специалистов как важнейшее направление реформирования профессионального образования / Н.А. Гришанова // Квалиметрия в образовании: методология и практика: материалы X Симпозиума. – Кн.6. – М.: Изд-во Исслед. центра проблем качества подготовки специалистов, 2002. – 158 с.

4. Зеер Э.Ф. Психологические основы профессионального становления личности инженера-педагога: дис. ... докт. психол. наук: 19.00.07/ Зеер Эвальд Фридрихович. – Свердловск, 1988. – 348 с.

5. Исаев В.А. Образование взрослых: компетентностный подход: монография / В.А.Исаев. – Великий Новгород, 2005. – 441 с.

6. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В.Кузьмина. – М.: Высш. шк., 1990. – 119 с.

7. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К.Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.

8. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К.Маркова. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.

9. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалистов / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 20–26.

10. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В.Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58 – 64.

© Войтова Н.В., 2019

**УДК 796**

Неповинных Л.А.,  
ИФКСиТ ПетрГУ;

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЕРХНЕЙ ПЕРЕДАЧИ В ВОЛЕЙБОЛЕ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы организации учебно-тренировочного процесса по волейболу. Рассматривается концепция техники верхней передачи. Даются рекомендации по построению занятия, для обучения и совершенствования верхней передачи у студентов элективной группы по волейболу в Петрозаводском государственном университете.

**Ключевые слова:** Спорт, волейбол, верхняя передача, ПетрГУ



Физическая подготовка волейболиста, как общая, так и специальная является фундаментом спортивной техники и тактики игры. Наряду с физической подготовкой, в элективных группах по волейболу в ПетрГУ, значительное место уделяется изучению новых и совершенствованию уже изученных, успешно используемых в игре технических и тактических приемов. Один из самых сложных, но в то же время часто используемых элементов игры в волейболе - прием мяча двумя руками сверху.

Передача сверху в волейболе выполняется связующим (пасующим, разводящим, «третьим номером») – игроком, который во многом определяет ход игры. Он располагается под сеткой и выжидает, когда сможет дать пас на атакующий удар. От мастерства во многом зависит исход матча, поэтому на такую позицию ставят самых ловких и сильных игроков, способных быстро реагировать на изменения в ходе матча. Владение навыками позволит человеку:

- 1.Повысить свой статус в команде.
- 2.Завоевать большее уважение и признание среди игроков.
- 3.Улучшить самооценку, повысить уверенность в себе и своих способностях.

Как результат, игра будет приносить еще больше удовольствия и радости, повышать настроение, положительно сказываться на самочувствии и здоровье.

Основа правильного выполнения упражнения – своевременный выход к мячу и исходное положение человека. Передача мяча сверху – прием, для овладения которым потребуются упорство и труд.

Техника верхней передачи в волейболе предусматривает усвоение таких правил:

Исходная позиция. Чуть согнутые в коленях ноги. Пальцы растопырены и образуют треугольник. Руки согнуты в локтях.

Контакт. Прыжок и отработка корпусом. Прием мяча пальцами. Зрительный контакт с мячом.

Пасс. Разгибаем локти и отбиваем. Все проходит беззвучно и мягко.

Тренировки обычно выполняются двумя игроками. При отработке приема важно добиться того, чтобы верхняя передача мяча была точной, что зависит от слаженной работы ног, корпуса и рук. Для этого визуальный контакт должен быть постоянным.

Для совершенствования верхней передачи рекомендуются следующие упражнения:

Упражнение первое. Игроки в парах, передавая друг другу мяч только способом верхней передачи, перемещаются по контурам площадки, сначала в одну сторону, потом в другую, проходя с мячом под

сетку и преодолевая другие препятствия (коридор из стульев и т. д.). Задача упражнения — повысить подвижность игроков при выходах под мяч, научить сочетать перемещение с приемом мяча.

Упражнение второе. Эстафета с заданием — попасть способом верхней передачи мячом в баскетбольное кольцо. Игроки располагаются двумя колоннами за лицевой линией. По свистку игроки, стоящие первыми, передавая мяч над собой, перемещаются к противоположной лицевой линии, обходя различные препятствия (шведскую скамейку, стулья, сетку и т. д.) и подойдя к противоположному щиту, должны обязательно попасть в кольцо. После этого они перебрасывают мяч вторым игрокам своей колонны и т. д. Победившей считается команда, у которой последний игрок скорее забросит мяч в кольцо. Если во время перемещения мяч упадет на землю или игрок примет мяч снизу, он возвращается назад и начинает опять двигаться с исходного положения. При неудачной попытке попасть в кольцо игрокам разрешается ловить мяч, так как с первого раза попасть в кольцо часто не удается.

Упражнение третье. Задание — после отскока мяча от пола попасть мячом в определенное место. Игроки располагаются в парах. (Цель — баскетбольное кольцо или очерченное заранее место — круг, квадрат — на гладкой стенке). Один игрок с различной силой направляет мяч в баскетбольный щит, второй игрок дает возможность мячу опуститься на землю, и потом, когда он отскочит от земли, направляет его в баскетбольное кольцо. Игроки повторяют упражнение несколько раз, затем их роли меняются. После окончания упражнения рекомендуется объявлять победителя — игрока, который попал в кольцо большее количество раз (например, из 10 попыток). Задача упражнения — научить игрока правильно выходить под мяч, что является основой для любой передачи. Требовать от игрока приема мяча только в средней стойке.

Упражнение четвертое. Обстрел двумя мячами. На каждых трех игроков — два мяча. Игроки располагаются треугольником. Один из игроков принимает в верхней стойке мячи от остальных двух игроков и делает им передачи обратно. Игроки направляют мячи обстреливаемому игроку так, чтобы ему не приходилось бы делать перемещений. Мячи передаются в очень быстром темпе — перерыв между приемами мячей должен быть минимальным.

Каждый игрок поочередно выполняет роль обстреливаемого. Упражнение применяется для совершенствования приема неожиданных мячей.

Упражнение пятое. Игроки располагаются парами друг против друга на расстоянии 5—6 м. Один игрок резко и сильно направляет мяч параллельно полу другому игроку, который, приняв мяч, направляет его обратно. Следить за тем, чтобы прием и передачу мяча игрок выполнял

четко и чисто. Потом расстояние между игроками уменьшается до 4, 3, 2 м. Затем игроки меняются ролями.

Упражнение шестое. То же, что и упражнение пятое, но оба игрока делают резкие передачи. Задача упражнения — укреплять пальцы, тренировать прием резких мячей.

Упражнение седьмое. Игроки располагаются парами на расстоянии одного метра друг от друга. На каждую пару дается один набивной мяч диаметром около 25—30 см и, следовательно, небольшого веса. Игроки делают друг другу верхние передачи. (Упражнение во избежание растяжения связок кистей не следует проводить с большими набивными мячами).

Упражнение восьмое. Игроки располагаются парами боком друг к другу на расстоянии 2 м и выполняют верхние передачи без прыжка (направление передачи почти совпадает с фронтальной плоскостью игроков). Затем расстояние увеличивается до 3, 4, 5 м. Задача упражнения — подготовить игрока к выполнению «скрытых» передач и откидке грудью к сетке.

Упражнение девятое. Проводится так же, как и упражнение восьмое, но игроки делают передачи в прыжке с имитацией нападающего удара. Тренировка откидки грудью к сетке и «скрытой» передачи.

Упражнение десятое. Игроки располагаются в колонну по одному в зоне 5. Тренер располагается в зоне 2 и направляет мячи так, чтобы игроку, стоящему первому в колонне, приходилось бы делать значительные перемещения для правильного выхода под мяч. Игрок должен сделать качественно хорошую передачу «сразу» на удар, после чего он уходит в конец колонны. Тренер направляет мяч второму игроку и т. д. На другой площадке организуется такое же упражнение, где роль тренера выполняет один из опытных игроков. Следует менять зоны расположения колонн и тренера. Например, колонны размещаются в зоне 1, а тренер в зоне 4 и т. д.

Упражнение одиннадцатое. Игроки располагаются в трех колоннах в зонах 6, 4, 2. Игрок зоны 6 делает передачу «сразу» в зону 4, где игрок первым ударом в прыжке выполняет откидку грудью к сетке около себя, а вторым ударом направляет мяч на край сетки в зону 2, откуда игрок направляет мяч в зону 6. Игрок этой зоны располагается грудью к зоне 2 и, оставаясь в этом положении, в самый последний момент за счет движения кистей и рук в сторону производит передачу «сразу» на удар в зону 4 («скрытая» передача). Игрок, выполнивший передачу, перемещается в другую колонну по ходу движения мяча (из зоны 6 в зону 4 ит. д.). Затем движение мяча производится в обратном направлении. На другой стороне площадки организуется такое же упражнение.

Упражнение двенадцатое. Игроки в колонну по одному располагаются в зонах / и 4. Игроки в зоне 1 делают передачу «сразу» на удар в зону 4, где игроки первым ударом выполняют откидку грудью к сетке, а вторым направляют мяч обратно в зону 1. Смена мест игроков по ходу движения мяча.

Упражнение тринадцатое. Упражнение, аналогичное предыдущему, но игроки располагаются: 1) в зонах 5 и 2; 2) в зонах 6 и 4; 3) в зонах 6 и 4) в зонах 5 и 5; 5) в зонах 1 и 3; 6) в зонах 6 и 3.

Упражнение четырнадцатое. Игроки располагаются попарно (на каждой стороне сетки располагаются три-четыре пары). Один игрок стоит у сетки, второй на шаг от него в глубину площадки. Задний игрок выполняет верхнюю передачу «сразу» на удар игроку, стоящему у сетки, который сначала производит откидку, а вторым ударом уже отдает мяч своему партнеру. Передавая мяч, задний игрок постепенно отходит к задней линии, а затем возвращается обратно. Эти перемещения должны учитываться игроком, стоящим у сетки. От него надо требовать точной передачи заднему игроку (развитие бокового, периферического, зрения).

#### **Список использованной литературы:**

1. Неповинных, Л.А. Совершенствование нападающего удара в волейболе [Текст] / Л.А. Неповинных // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - Новосибирск, 2018. - №9. - С.49-52.

2. Неповинных, Л.А. Волейбол: Виды соревнований по их значению в тренировочном процессе. [Текст] / Л.А. Неповинных // Образование и педагогические науки в XXI Веке: Актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник материалов III Международной научной-практической конференции . - Пенза : Образование и педагогические науки в XXI веке: Актуальные вопросы, достижения и инновации. , 2018. - С.2.

3. Спортивный клуб Петрозаводского университета: история и современность. Кремнева В.Н.В сборнике: развитие физической культуры спорта и туризма Петрозаводского государственного университета. Петрозаводский государственный университет.2016.С.32-36

© Неповинных Л.А., 2019

## **ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, ПОЭТАПНОЕ РАЗВИТИЕ И ДОСТИЖЕНИЯ ЛЕГКОАТЛЕТОВ В ПЕТРОЗАВОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Аннотация:** В статье рассказано о поэтапном становлении легкой атлетики в Петрозаводском государственном университете, тренерах возглавлявших сборную команду вуза в разные годы, спортсменах, которые тренировались, выступали на соревнованиях различного уровня защищали и продолжают защищать честь университета.

**Ключевые слова:** лёгкая атлетика, студенческий спорт, соревнования, поэтапное развитие.

Основоположником становления секции легкой атлетики, в то время, Карело-финского университета, был **Арне Францевич Кивекяс**, неоднократный чемпион и рекордсмен Советского Союза в беге на средние дистанции 1925-1933 г.г., победитель первой Всесоюзной Спартакиады 1928 г. в беге на 1500 м.

После окончания Тбилисского института физической культуры в 1949 г. А. Ф.Кивекяс приезжает в Петрозаводск и приступает к работе в должности преподавателя кафедры физического воспитания и спорта Карело-финского университета. Почти одиннадцать лет Арне Францевич помогал студентам осваивать азы легкой атлетики и делился своим богатым спортивным опытом. Судья Всесоюзной категории, он был организатором многих спортивных мероприятия в Карелии и Петрозаводском государственном университете.

В память о прекрасном спортсмене, педагоге и человеке, в городе ежегодно проводится республиканский кросс имени А.Ф.Кивекяса. Многие годы спортивный клуб университета носил имя знаменитого соотечественника и назывался «Арне».

С приходом в вуз **Виктора Васильевича Пушкина** в университете начинается второй этап развития легкой атлетики. После окончания в 1964 году Ереванского института физической культуры, Виктор Васильевич приступает к работе в качестве преподавателя кафедры физического воспитания университета.

Первыми воспитанниками легкоатлетической секции ПГУ стали первокурсник Петр Ярошевич и третьекурсница нашего вуза Наталья Филиппова. И Виктор Васильевич, молодой, начинающий тренер-

преподаватель постепенно начал создавать новую легкоатлетическую секцию с этим небольшим коллективом. И легкая атлетика в вузе начала возрождаться.

Начиная с 1965 года, в секцию пришли новые перспективные студенты, в последствии прославившие вуз, республику и страну : В. Нерман, Л. Сафронова, А. Васильев, Л. Николаева и Д. Елаховский. Постепенно начала комплектоваться боеспособная команда.

В 1966 году молодая команда легкоатлетов впервые за свое существование выехала на соревнования среди вузов РСФСР в г. Иваново, где заняла 41 место среди 54 команд. Но уже на следующий год, на таких же соревнованиях в Челябинске наши спортсмены были шестнадцатыми, а в 1969 году — в Свердловске четвертыми из двадцати пяти студенческих команд России. Это в полной мере стало доказательством таланта, самоотдачи и преданности легкой атлетике молодого тренера. Виктор Васильевич проработал преподавателем и тренером нашего университета до олимпийского 1980 года.

За время его работы им была подготовлена целая плеяда замечательных спортсменов: **Лариса Сафронова** – мастер спорта, чемпионка Европы среди студентов в эстафете, чемпионка СССР среди юниоров в 1968 года на 800 метровой дистанции, призер чемпионата СССР 1970 года на 1500 метров; **Дмитрий Елаховский** – КМС, 21 кратный чемпион республиканских соревнований на дистанциях от 100 м., 800 м, бронзовый призер международных соревнований «Кубок Балтийского моря»; **Лариса Николаева** – чемпионка Всероссийской универсиады в беге на 100 метров и Всесоюзной универсиады в эстафете 4x100м. в 1971году; **Валерий Нерман** - КМС, неоднократный чемпион и рекордсмен республики от 1500 м до 10000 м, чемпион Всероссийской универсиады в беге на 3000 м с препятствиями в 1971 году; **Кирилюк Сергей** - КМС, чемпион Всероссийских студенческих игр 1979 года на дистанции 400м; **Ремизов Алексей** - МС, неоднократный победитель и призер республиканских соревнований на 3000 м с препятствиями и 5000м; **Лысак Владимир** - КМС, неоднократный чемпион и рекордсмен республики в толкании ядра; **Герасимова Лариса** - КМС, многократная чемпионка и рекордсменка республики в метании диска; **Зейфман Ирина** - КМС, неоднократная чемпионка и рекордсменка Карелии в метании копья; **Краснова Наталья** - КМС, призер Всероссийских студенческих соревнований и многие, многие другие известные в республике спортсмены.

Работу карельского тренера конечно заметили в студенческом легкоатлетическом союзе и в 1980 г. Виктора Васильевича приглашают на работу в Новочеркасский политехнический институт, где он с большим успехом и уже новыми перспективными студентами

продолжает свою тренерскую и педагогическую деятельность. За годы работы в Новочеркасске Виктор Васильевич подготовил несколько заслуженных мастеров спорта и мастеров спорта Международного класса, членов сборной команды СССР. За успехи в подготовке спортсменов высокого класса, ему присвоено почетное звание – «Заслуженный тренер России».

На смену В.В.Пушкину, к руководству сборной команды университета был привлечен выпускник Карельского педагогического института **Сергей Вячеславович Пашков**. Хороший организатор и амбициозный, молодой педагог стал достойным приемником и продолжателем лучших традиций карельской студенческой легкой атлетики. С его приходом сборная команда университета добивалась больших успехов не только в республиканских и всероссийских соревнованиях, но и достойно представляла нашу республику на международных соревнованиях в Финляндии. Легкоатлеты нашего университета неоднократно становились победителями и призерами как на студенческих соревнованиях в городах Куопио и Варкаусе, так и победителями открытых первенств Финляндии среди молодежи. В 1997 году, студент экономического факультета, КМС Сергей Лютин, стал победителем молодежного первенства Финляндии на дистанции 800 метров.

Под руководством С. В. Пашкова одержано немало командных и личных побед его воспитанников на городских, республиканских соревнованиях. Мужские и женские команды ПетрГУ многократно становились победителями традиционной легкоатлетической эстафеты, посвященной «Великому празднику Победы». Возглавляемая С. В. Пашковым сборная команда Петрозаводского Государственного университета, смогла добиться большого успеха и на Всесоюзных студенческих соревнованиях, став третьим призером в командной борьбе в г.Винница, опередив многие известные студенческие команды вузов страны. Этот успех несомненно связан с именем умелого, опытного педагога и тренера, С.В.Пашкова. За время его руководства сборную команду вуза представляло много известных в республике и за ее пределами спортсменов, победителей и призеров республиканских, городских и всероссийских соревнований: **Апполонова Елена** – КМС по прыжкам в длину, **Кудряшова Светлана** – КМС в беге на 400 м с барьерами, **Бломберг Светлана** – КМС в беге на 800 м, **Лютин Сергей** – КМС в беге на 800 м, **Рязанов Вячеслав**- КМС на дистанции 100м, **Малышева Инга**- КМС на 100 м и 200 м, **Кариули Анна** – КМС на дистанции 400м и др.

Сергей Вячеславович возглавлял команду почти 20 лет и за это время сумел создать дружный, боеспособный коллектив, который достойно представлял вуз на соревнованиях любого уровня.

В 2000 году, по приглашению министра спорта РК Е.А.Шорохова, в коллектив ПетрГУ, в качестве тренера по легкой атлетике, возвращается В.В. Пушкин. Опытнейший специалист, он еще несколько лет готовил и возглавлял команду университета. За эти годы легкоатлетическая сборная стала победителем первенства по группе гуманитарных и технических вузов России (2001г), дважды становилась серебряным призером Всероссийских соревнований «Звезды студенческого спорта» (2002, 2004 гг.), два раза становилась бронзовым призером Чемпионата России среди студентов (2003, 2005 гг). В этот период за команду с успехом выступали: **Росихина Ирина** – ЗМС, преподаватель КФВ ПетрГУ, чемпионка Европы в эстафете 4x400м, победительница Кубка Европы, неоднократный призер чемпионатов России на дистанции 400м; **Карась Ольга** – МС, бронзовый призер чемпионата Европы среди юниоров в многоборье; **Котляров Евгений** – МСМК, неоднократный победитель и призер Всероссийских студенческих соревнований на 100 м и 200м, двукратный чемпион России в эстафете 4x100м; **Кирилюк Дмитрий** – МС, чемпион России в эстафете 4x100м, **Лайтгинен Анжелика** – МС, преподаватель КФВ (2001-2003 гг), многократная Чемпионка и рекордсменка РК по прыжкам в высоту и многоборье; **Кирилюк Юлия** - КМС на дистанции 400 м, и другие спортсмены, достойно представлявшие наш университет на соревнованиях. Виктор Васильевич продолжал успешно возглавлять наш легкоатлетический коллектив до конца 2009 года.

С 2009 года и по настоящее время сборную команду ПетрГУ по этому виду спорта, возглавляет В. А. Романок – мастер спорта СССР по легкой атлетике и биатлону, рекордсмен Республики Карелия в марафонском беге. Работая преподавателем физического воспитания на медицинском факультете университета, Валерий Александрович старается продолжить славные легкоатлетические традиции нашего вуза. За эти годы сборная команда дважды становилась бронзовым призером летнего Чемпионата России среди студентов в г. Брянске и г. Петрозаводске. Заняла третье общекомандное место на Всероссийские соревнования «Звезды студенческого спорта» в г. Москве, по группе вузов со спортивными кафедрами. В эти годы команду с успехом представляли: **Джамансартова Оксана** – КМС, призер Чемпионата России среди студентов по прыжкам в высоту; **Гужова Александра** – КМС, бронзовый призер Кубка России в эстафете 4 x 100 м, Чемпионка России среди студентов в эстафете 4 x 100 м; **Самульская Елена** – КМС,



призер кубка России в эстафете 4 x 400 м, бронзовый призер зимнего Чемпионата России среди студентов в эстафете 4 x 200 м, победительница зональных соревнований на дистанции 400 м с барьерами; **Самульская Евгения** – КМС, бронзовый призер зимнего Чемпионата России среди студентов по прыжкам в высоту; **Петраков Иван** - МС, победитель Всероссийских соревнований «Звезды студенческого спорта» на дистанции 300 м, победитель зональных соревнований среди молодежи на дистанциях 100 м и 200 м; **Нуйкина Валерия** – КМС, бронзовый призер Кубка России в эстафете 4 x 100м, победительница Чемпионата России среди студентов в эстафете 4 x 100 м; **Рябова Мария** – бронзовый призер зимнего Чемпионата России в толкании ядра; **Новиков Илья** - КМС, бронзовый призер Всероссийских соревнований «Звезды студенческого спорта» по прыжкам в длину; **Евстюнина Александра** - МС, победительница зональных соревнований, чемпионка Всероссийских соревнований «Звезды студенческого спорта» в г. Москве по прыжкам в длину; **Журавлев Владимир** – КМС, бронзовый призер Всероссийских соревнований «Звезды студенческого спорта» в толкании ядра, **Лукин Андрей** – МС, двукратный чемпион России среди юниоров на дистанции 200м. Нельзя не отметить и новую поросль талантливых легкоатлетов поступивших в наш базовый вуз северо-запада России : это **Яковлева Ксения** – КМС, ставшая серебряным призером в многоборье на недавнем Первенстве России среди юниоров, **Босоногов Владислав** – КМС в толкании ядра, представитель ИФКСиТ, неоднократно побеждавший на первенствах России среди юношей и юниоров; **Маликина Анна**- КМС по метанию копья. Анна выиграла в этом году кубок России среди юниоров и была второй на первенстве России. За эти достижения ее включили в состав сборной команды страны. **Аксентьева Александра**-представительница ИФКСиТ, стала в этом году победительницей чемпионата СЗФО в толкании ядра. Эти и другие легкоатлеты и сегодня с успехом продолжают победные традиции нашего вуза на соревнованиях любого уровня.

После окончания университета и завершения своей активной спортивной студенческой карьеры, многие выпускники легкоатлетической сборной ПетрГУ с успехом нашли себя в науке, бизнесе и политике: Стефанович Геннадий – доктор физико-математических наук, профессор ПетрГУ, Лукин Анатолий - доктор биологических наук, директор крупной лаборатории в Санкт-Петербурге, Лукина Наталья – успешная бизнес-вумен, Сафронова Лариса – Лауреат премии Сороса, как лучший учитель биологии в Карелии, Елаховский Дмитрий – кандидат физико-математических наук, доцент ПетрГУ, Поулокайнен Леонид – кандидат физико-математических наук, Григорьев

Владимир – долгое время был главой администрации Суоярвского района, а затем депутатом законодательного собрания РК, Шмыков Валентин - уполномоченный по правам человека в Республике Карелия.

### **Список использованной литературы:**

1. Использовались архивные данные кафедры физической культуры и спорта ПетрГУ.

© Романюк В.А., 2019

**УДК 37**

Романюк В.А.,  
КФК ПетрГУ Россия, г. Петрозаводск  
Петрозаводский Государственный Университет

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» В ПЕТРГУ**

**Аннотация:** В начале 2017 года в Петрозаводском Государственном Университете (ПетрГУ) была апробирована система организации учебного процесса по физическому воспитанию по элективным направлениям с учетом требований ФГОС ВО 3+. Предварительно ,в первом семестре 2016 года было проведено анкетирование студентов первого курса, что позволило преподавателю вуза определиться с предпочтениями обучающихся. Среди многих предлагаемых для студентов направлений, была предложена спортивная специализация «легкая атлетика» ее выбрало около семи процентов студентов. В процессе практической работы преподаватели кафедры физической культуры столкнулись с некоторыми трудностями. Предложенные критерии оценивания уровня общей физической подготовки, специальной физической и технической подготовок в ряде случаев были завышены, а где то имелись, как оказалось, слишком низкие показатели оценивания достижений студентов. В связи с этим, кафедрой физической культуры, было проведено исследование, были подобраны, разработаны новые оценочные средства с последующей апробацией и корректировкой (содержания в том числе), которые легли в основу новой инновационной рабочей программы по элективному направлению «легкая атлетика». Результатом этого исследования и посвящена данная статья.

**Ключевые слова:** Элективная дисциплина, легкая атлетика , компетенции, тестирование, контрольные нормативы, общефизическая, техническая, специально физическая подготовка легкоатлета, рабочая программа дисциплины, оценочные средства.

В течение первом семестре 2016 учебного года, преподавателями кафедры физической культуры Петрозаводского государственного университета, было проведено анкетирование и предварительная проверка физической подготовленности студентов 1 курса для последующего распределения их по элективным направлениям. На 1 февраля 2017 года всем студентам первого курса студентам, была предоставлена возможность выбора следующих элективных направлений: волейбол, плавание, общая физическая подготовка, футбол, гиревой спорт, фитнес, лёгкая атлетика, баскетбол, а в 2017-2018 учебном году, были добавлены еще четыре направления : настольный теннис, аква-аэробика, туризм. Элективную дисциплину «легкая атлетика» в 2016-2017 учебном году выбрало 25 студентов, а уже в 2017-2018 учебном году к ним присоединились еще 24 человека.

За прошедший период работы преподавателями кафедры физической культуры накоплен богатый материал по оценке результатов учебно-тренировочной работы студентов, разработаны новые инновационные технологии, апробированы новые подходы, дающие возможность студентам ПетрГУ обучающимся по любым профилям подготовки, развить и преумножить свой уровень общей и специальной физической подготовки, и применить их на элективной дисциплине легкая атлетика.

В конце 2016 года и начале 2017 учебных годов, был определен уровень готовности студентов в выбранном направлении по общей и специальной физической подготовке, На основании полученных исходных результатов, были разработаны и апробированы критерии оценивания подготовленности студентов, выбравших направление «легкая атлетика» для входящего контроля и первого года обучения (таб. 1, 2)

**Критерии оценивания общей и специальной физической подготовленности на начальном этапе подготовки по элективной дисциплине физическая культура (легкая атлетика).**

**Таблица 1**

Развиваемое физическое качество	Контрольные упражнения (тесты)	
	Юноши	Девушки
Бег на короткие дистанции, Бег на средние и длинные дистанции		
Скоростные качества	Бег на 20 м с ходу (не более 2,7 с)	Бег на 20 м с ходу (не более 3 с)
	Бег 100 м (не более 14,2 с)	Бег 100 м (не более 17 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 190 см)	Прыжок в длину с места (не менее 160 см)
Прыжки		
Скоростные качества	Бег на 20 м с ходу (не более 3,4 с)	Бег на 20 м с ходу (не более 4,2 с)
	Бег 100 м (не более 15,2 с)	Бег 100 м (не более 17,5 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 190 см)	Прыжок в длину с места (не менее 160 см)
Метания		
Скоростные качества	Бег на 30 м с ходу (не более 4,5 с)	Бег на 30 м с ходу (не более 5,5 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 180 см)	Прыжок в длину с места (не менее 150 см)
	Бросок набивного мяча 3 кг (не менее 12 м)	Бросок набивного мяча 3 кг (не менее 10 м)

**Контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовки на этапе спортивной специализации по элективной дисциплине физическая культура (легкая атлетика).**

Развиваемое физическое качество	Контрольные упражнения (тесты)	
	Юноши	Девушки
<b>Бег на короткие дистанции</b>		
Скоростные качества	Бег на 20 м с ходу (не более 2,7 с)	Бег на 20 м с ходу (не более 2,9 с)
	Бег 300 м (не более 50 с)	Бег 300 м (не более 65 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 190 см)	Прыжок в длину с места (не менее 180 см)
	Тройной прыжок в длину с места (не менее 600 см)	Тройной прыжок в длину с места (не менее 560 см)
Спортивный разряд	Первый юношеский и третий спортивный разряд	
<b>Бег на средние и длинные дистанции.</b>		
Скоростные качества	Бег на 60 м с ходу (не более 9,6 с)	Бег на 60 м с ходу (не более 10,2 с)
	Бег 300 м (не более 50 с)	Бег 300 м (не более 53,5 с)
Выносливость	Бег 3000 м (не более 12 мин)	Бег 2000 м (не более 8 мин)
Спортивный разряд	Первый юношеский и третий спортивный разряд	
<b>Прыжки</b>		
Скоростные качества	Бег на 20 м с ходу (не более 2,7 с)	Бег на 20 м с ходу (не более 2,9 с)
	Бег 100 м (не более 12,5 с)	Бег 100 м (не более 13,2 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 190 см)	Прыжок в длину с места (не менее 160 см)
	Тройной прыжок в длину с места (не менее 600 см)	Тройной прыжок в длину с места (не менее 560 см)
Спортивный разряд	Первый юношеский и третий спортивный разряд	

Метания		
Скоростные качества	Бег на 30 м с ходу (не более 3,5 с)	Бег на 30 м с ходу (не более 4,2 с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 240 см)	Прыжок в длину с места (не менее 200 см)
	Тройной прыжок в длину с места (не менее 775 см)	Тройной прыжок в длину с места (не менее 570 см)
Силовые качества	Жим штанги лёжа (не менее 90 кг)	Жим штанги лёжа (не менее 45 кг)
Спортивный разряд	Первый юношеский и третий спортивный разряд	

*«Зачтено»* выставляется обучающемуся, если студент посетил все занятия и сдал тесты физической и технической подготовленности минимум на удовлетворительно.

Разработанный фонд оценочных средств по учебной дисциплине физическая культура и спорт «легкая атлетика» (элективная дисциплина) позволит не только повысить уровень скоростных и силовых качеств, общей и специальной выносливости студентов, но и разнообразит учебный процесс, учитывая личностные особенности обучающихся, будет мотивировать для достижения более высоких результатов. Методы и формы оценивания позволят проводить оценку достигнутых студентами результатов и осуществлять контроль обучения – знаний, умений и навыков в соответствии с компетенциями.

#### **Список использованной литературы:**

1. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 6-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. – 478с.

2. Материалы

2. Романюк В.А. Материалы всероссийской научно-практической конференции «Туризм и образование: исследования и проекты»: научное электронное издание; М-во образования и науки Рос. Федерации, Петрозавод.гос.ун-т.-Петрозаводск,2017

Разработчик (и):

Романюк Валерий Александрович, старший преподаватель кафедры физической культуры института физической культуры и спорта ПетрГУ.

\* Для перехода на второй уровень, техническую подготовку студент должен сдать на оценку «удовлетворительно» и выше.

Важным результатом проведенной исследовательской работы в 2017-2018 г.г. явилась разработка оценочных средств, для оценивания результатов технической подготовленности студентов. Были подобраны и в последующем скорректированы, исходя из уровня готовности студентов, их технического прироста результатов в первом и во втором семестрах, следующие оценочные средства: **комплексный тест.**

В ближней правой половине площадки (если стоять на середине лицевой линии лицом к площадке) расположены 4 набивных мяча. Первый в середине площадки в 3 м от средней линии, второй на боковой линии в 6 м от средней линии, третий в середине площадки в 6 м от первого мяча и четвертый в правом ближнем углу площадки. С левой стороны площадки, вдоль боковой линии на расстоянии 2 м от нее, стоят три стойки. Одна стойка – на средней линии площадки, а две другие – впереди и сзади от нее на расстоянии 1, 5 м. Игрок начинает движение с места пересечения средней и боковой линий в правой стороне площадки. Он передвигается левым боком в защитной стойке к первому мячу, касается его левой рукой, затем передвигается правым боком по направлению ко второму мячу, касается его правой рукой, продолжает передвижение левым боком к третьему мячу, касается его рукой и правым боком направляется к четвертому мячу. Коснувшись его правой рукой, игрок делает рывок к средней линии, на которой лежит баскетбольный мяч (расстояние от мяча до правой боковой линии – 2 м), берет его и ведет к щиту на противоположную половину площадки. Затем игрок входит между вторым и третьим «усиками» в 3-секундную зону и выполняет бросок в движении правой рукой, ловит мяч и с ведением левой рукой выводит его из области штрафного броска между лицевой линией и первым «усиком».

Далее игрок обходит зону штрафного броска слева - направо, входит в область штрафного броска между третьим и вторым «усиками» и бросает мяч в корзину левой рукой.

Подобрав мяч после броска, игрок ведет его правой рукой к стойкам, попеременно обводит их правой, левой, правой рукой ведет мяч к противоположному щиту и завершает упражнение броском мяча в прыжке после остановки возле второго «усика». Попытка заканчивается при выпуске мяча с кисти игрока. Оценивается время выполнения упражнения, количество попаданий мяча в корзину (1, 2, 3). Бросок в прыжке выполняется со средней дистанции, секундомер включается после попадания мяча в корзину. Обязательным является попадание в результате всех трех бросков, отскочивший мяч добивается.

**Критерии оценивания технической подготовленности.  
Юноши**

**Таблица 4**

Оценочное средство	Результаты			Оценка
	I курс	II курс	III курс	
Комплексный тест, сек	40.00-39.6	37.6-37.2	37.1-36.7	3
	39.5-38.2	37.1-36.7	36.6-36.2	4
	38.1-37.6	36.6-36.2	36.1	5

**Критерии оценивания технической подготовленности.  
Девушки**

**Таблица 5**

Оценочное средство	Результаты			Оценка
	I курс	II курс	III курс	
Комплексный тест, сек	43.00-42.6	42.6-41.2	41.2-40.6	3
	42.6-41.2	41.2-40.6	40.5-39.5	4
	41.2-40.6	40.7-39.5	39.4	5

Разработанный фонд оценочных средств по учебной дисциплине физическая культура и спорт «Баскетбол» (элективная дисциплина) позволит не только повысить уровень физической, технической и тактической подготовленности студентов, но и разнообразит учебный процесс, позволит учесть личностные особенности студента, будет мотивировать для достижения более высоких результатов. Формы и методы оценивания позволят осуществлять контроль и проводить оценку достигнутых обучающимися результатов обучения – знаний, умений и навыков по соответствующим компетенциям.

**Список использованной литературы:**

1. Солодовник Е.М. Готовность студентов 1 курса к элективной дисциплине «баскетбол»/Материалы всероссийской научно-практической конференции «Туризм и образование: исследования и проекты»: научное электронное издание; М-во образования и науки Рос. Федерации, Петрозавод.гос.ун-т.-Петрозаводск,2017

© Романюк В.А., 2019



**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ**

Учебный процесс как совместная деятельность педагога и обучаемых всегда содержит взаимосвязанные процессы – преподавание и учение, где соответственно имеет место двухсторонний характер обучения. Так как все виды деятельности всегда предметны и направлены на усвоение определенного содержания, выделяется и третий элемент учебного процесса – содержание изучаемого.

Овладение учащимися знаниями и способами деятельности (умениями) при изучении теоретической механики имеет определенные сложности, связанные с тем, что дисциплина достаточно трудоемка для понимания и усвоения студентами первых, вторых курсов технического вуза. Одним из важных аспектов в преподавании дисциплины является реализация таких методов и средств обучения, которые бы способствовали успешному формированию умений (навыков) решения задач и пониманию конкретного теоретического материала.

Нами рассматривается раздел теоретической механики «Статика», где имеет место тема «Произвольная пространственная система сил». Решение задач по данной теме имеет определенные сложности, связанные с пространственным представлением изучаемых объектов.

Пространственные представления – это представления о величине, форме, ориентации и расположении предметов в трехмерном пространстве. В психологии имеет место классификация пространственных представлений в соответствии с тремя разделами геометрии (классификация Ж. Пиаже): топологические, проекционные и представления о евклидовом пространстве. В топологических пространственных представлениях отражаются наиболее общие свойства о взаиморасположении предметов в пространстве. Проекционные пространственные представления связаны с представлениями о взаиморасположении объектов с разных точек зрения. На самом абстрактном уровне представлений о евклидовом пространстве к топологическим и проекционным свойствам добавляются свойства сохранения метрических отношений (общие пропорции, направление линий, величины углов и др.). При этом типе пространственных представлений оценка пространственных свойств привязана не к конкретной позиции наблюдателя, а к абстрактной системе координат. В связи с этим пред-

ставление о евклидовом пространстве часто называют пространственными представлениями о системе координат [1, с.532].

Пространственные представления очень важны в освоении ряда научных дисциплин. Для успешного овладения учебным материалом учащиеся должны уметь оперировать пространственными представлениями. При этом надо различать плоские и трехмерные (стереометрические) пространственные представления. Многие люди достаточно хорошо оперируют плоскими пространственными представлениями, но не в состоянии так же легко оперировать трехмерными представлениями [4, с.241].

Таким образом, в процессе обучения важным аспектом является нахождение и применение способов, помогающих формированию пространственных представлений, т.е. при плоском графическом изображении видеть и представлять объект в трехмерном пространстве.

Представим решение задачи на произвольную пространственную систему сил, которая разделяется нами на два этапа. На первом этапе в соответствии с методикой решения данных задач в теоретической механике, изображаем тело, равновесие которого следует рассмотреть, затем прилагаем к выделенному телу все задаваемые силы и далее освобождаем тело от связей, заменяя их действие силами реакций (рис.1). Для лучшего пространственного представления мы делаем выноску плоскости  $xz$ , в которой расположен опорный стержень, показываем проекции и определяем угол. Кроме того, активные силы и реакции связей разделяем цветом, тем самым активизируя восприятие изучаемого объекта. Затем соответственно составляется три уравнения равновесия для проекций сил на каждую из координатных осей.

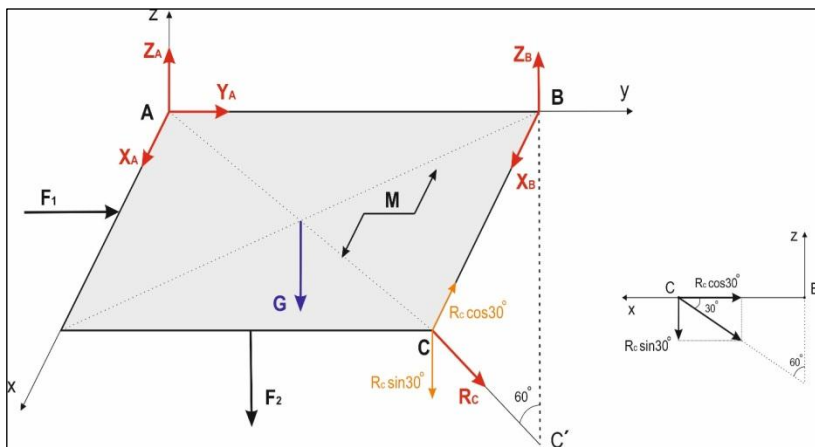


Рис. 1. Определение суммы проекций сил на каждую из координатных осей.

На втором этапе решения задачи мы не ограничиваемся одним рисунком изображения сил, а процесс составления трех уравнений равновесия для моментов сил относительно осей делим на три части.

В первой части делаем рисунок и показываем плоскость  $zy$ , которая перпендикулярна оси  $x$ , выделяя плоскость цветом. Тем самым, создается видимое объемное изображение объекта. Затем показываем проекции сил на данную плоскость, выделяем цветом силы, которые лежат в данной плоскости и силы, имеющие проекции на эту плоскость. Таким образом, на плоскости рисунок создается наглядное пространственное изображение сил и их проекций (рис.2). Составляем уравнение, для суммы моментов сил относительно координатной оси  $x$ . С помощью данного рисунка и выделения плоскости, на которую проецируются силы, легко видеть плечи сил и определять моменты проекций сил относительно точки  $A$  пересечения оси  $x$  с плоскостью  $zy$ . Аналогично выполняется вторая и третья часть второго этапа решения задачи (рис.2 и рис.3). При таком подходе формируются проекционные пространственные представления во взаимосвязи с представлениями о евклидовом пространстве. Главную роль здесь играет зрительное представление информации и перемещение «наблюдателя».

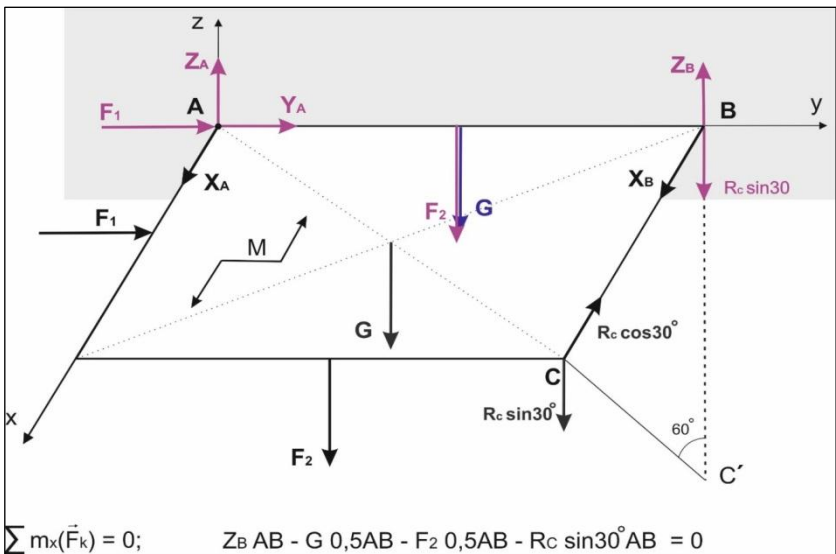


Рис.2. Определение суммы моментов сил относительно оси  $x$ .

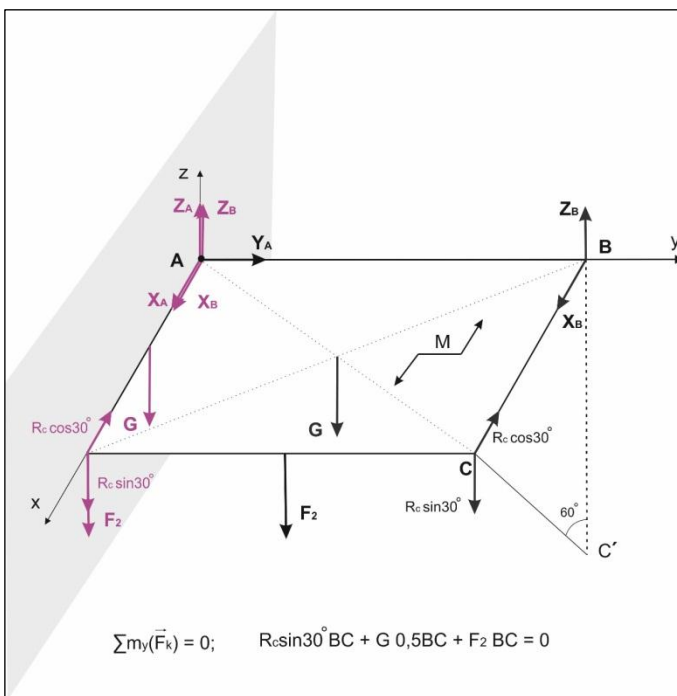


Рис.3. Определение суммы моментов сил относительно оси  $y$ .

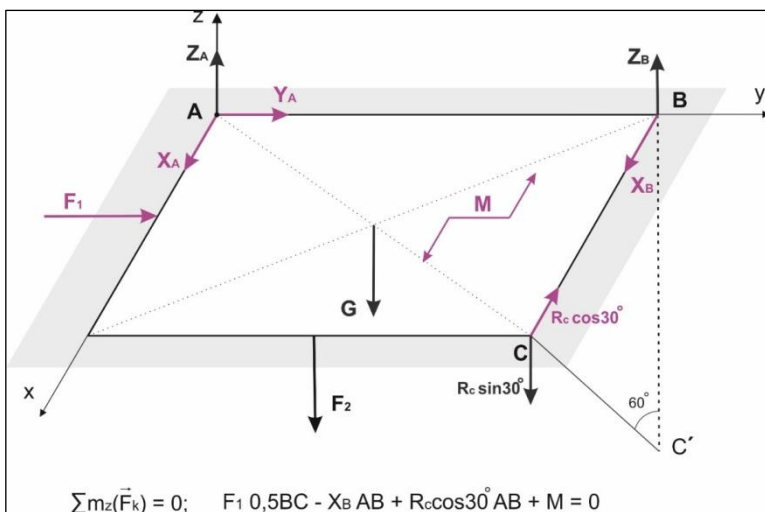


Рис. 4. Определение суммы моментов сил относительно оси  $z$ .

Для последовательного объяснения задачи и соответствующего показа пространственных представлений сил и их проекций используется PowerPoint Presentation. Затем после составления уравнений, реакции связей находятся обычным способом.

Дальнейшая самостоятельная работа студентов по данной теме связана с выполнением расчетно – графической работы, где необходимо в такой же последовательности выполнить решение задачи на произвольную пространственную систему сил.

Данный подход способствует пониманию метода проекций для определения момента силы относительно оси, повышает наглядность предоставления учебной информации, формирует пространственные представления при решении задачи и позволяет в полной мере учащимся закрепить изученный материал при выполнении и защите расчетно – графических работ.

#### **Список использованной литературы:**

1. Большой психологический словарь. – 4-е изд., расш. /Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко – М.: АСТ, Прайм – Еврознак, 2009. 816 с.
2. Диевский В.А. Теоретическая механика: Учебное пособие. 3-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», 2009. 320 с.
3. Диевский В.А., Мальшева И.А. Теоретическая механика. Сборник заданий: Учебное пособие. 2-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», 2009. 192 с.
4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2015. 583 с.
5. Психология и педагогика высшей школы / Л.Д. Столяренко [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 620 с.
6. Теоретическая механика / Н.Г. Васько [и др.] – Изд.2-е, испр. и доп. –Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 302 с.

© Севрюк А.В., 2019

## **АНАЛИЗ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ (ЛОВКОСТИ) У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «БАСКЕТБОЛ»**

**Аннотация:** Ни у кого не вызывает сомнения, что при занятиях баскетболом необходима ловкость. Ловкость имеет три степени. В данной статье приведены примеры упражнений для определения уровня развития этого качества у студентов, занимающихся на элективном направлении «Баскетбол» (первый курс). Проведен анализ полученных результатов, с целью при необходимости, внести в рабочие программы дисциплины большее количество часов на развитие данного качества у баскетболистов.

**Ключевые слова:** баскетбол, ловкость, контрольные нормативы, первокурсники.

Ловкость имеет значение во всех видах спорта, но особенную важность приобретает в тех, которые отличаются сложной техникой и непрерывно изменяющимися условиями. Определение ловкости как физического качества представляет для специалистов значительные трудности. Это связано с тем, что не совсем ясен вопрос, чем может быть измерена ловкость. Основными измерителями ловкости считаются координационная сложность действия, точность выполнения и время выполнения.

Ловкость определяется, как способность овладевать новыми движениями, с одной стороны, и как способность быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с условиями изменяющейся обстановки – с другой.

### **Различают три степени ловкости:**

первая степень характеризуется пространственной точностью и координированностью движений;

вторая – пространственной точностью и координированностью в сжатые сроки;

третья – высшая, проявляется в точности и координированности движений, осуществляемых в сжатые сроки в переменных условиях.

Если сформулировать кратко, то первая степень ловкости – это точность, вторая – точность в быстроте и третья – точность в быстроте при переменных условиях. Таким образом, несомненно зависимость

проявления качеств быстроты и ловкости в специфических условиях баскетбола, а в связи с этим и необходимость параллельной работы над развитием этих качеств.

Для успешной игровой деятельности баскетболистам необходимы все три степени ловкости. При этом важную роль играет высшая степень.

Главным направлением в развитии ловкости считается овладение новыми разнообразными навыками и умениями. При этом очень важно повышение координационных трудностей, с которыми должны справляться занимающиеся исходя из точности движений, взаимной согласованности и внезапности изменений игровой обстановки на площадке.

Для развития ловкости как умения овладевать новыми движениями применяются любые упражнения, включающие элементы новизны, а для развития ловкости как умения рационально перестраивать двигательную деятельность в сжатые временные сроки используются упражнения, требующие мгновенного реагирования на внезапно изменяющиеся ситуации.

Для оценки ловкости у студентов были проведены комплексные упражнения, отдельно у юношей и девушек.

**Таблица 1**  
**Комплекс упражнений, для оценки ловкости у юношей, первого курса (входящий уровень)**

№	Упражнение	5 баллов	3 балла	1 балл
1.	Стоя у стены с мячом в руках на расстоянии 4 метров, выполнить передачу от груди двумя руками в круг, нарисованный на стене, диаметром 50 см. на высоте 90 см., присесть, встать и поймать отскочивший от стены мяч.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 20 передач без потерь и попасть в круг не менее 80 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 18 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 50 %
2.	То же, только после передачи мяча повернуться на 360 гр. и поймать мяч после отскока его от пола.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 18 передач без потерь и попасть	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не

		в круг не менее 70 %	менее 60 %	менее 50 %
3.	Сидя на полу с мячом в руках на расстоянии 3 метров от стены, выполнить передачу двумя руками от головы в круг диаметром 30 см., нарисованный на стене.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 18 передач без потерь и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не менее 50 %
4.	Стоя с двумя мячами на расстоянии 5 метров от стены, передавать поочередно мячи в круг, нарисованный на стене, на высоте 60 см., диаметром 50 см., двумя руками от груди, с последующей ловлей двумя руками после отскока от пола.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 20 передач без потерь и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 18 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 50 %
5.	Стоя с мячом в руках в 4 метрах от стены, выполнить передачу мяча так, чтобы мяч отскочил в сторону. Сместиться в сторону за мячом и поймать его, не дав упасть на пол. То же в другую сторону.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач без потерь.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 12 передач.

Оценка результатов представленных упражнений:

16-25 баллов – отлично, 6-15 баллов – хорошо, 1-5 баллов – удовлетворительно.



Таблица 2

**Оценка уровня развития ловкости у юношей, первого курса  
(входящий уровень)**

№	Упр. 1	Упр. 2	Упр. 3	Упр. 4	Упр. 5	Сумма баллов
1	4	1	3	1	1	10
2	3	1	3	1	1	9
3	1	3	1	3	3	11
...						
25	1	1	3	1	1	9

Таблица 3

**Комплекс упражнений, для оценки ловкости у девушек, первого курса (входящий уровень)**

№	Упражнение	5 баллов	3 балла	1 балл
1.	Стоя у стены с мячом в руках на расстоянии 3 метров, выполнить передачу от груди двумя руками в круг, нарисованный на стене, диаметром 50 см. на высоте 90 см., присесть, встать и поймать отскочивший от стены мяч.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 12 передач и попасть в круг не менее 50 %
2.	То же, только после передачи мяча повернуться на 360 гр. и поймать мяч после отскока его от пола.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 12 передач и попасть в круг не менее 50 %

3.	Сидя на полу с мячом в руках на расстоянии 2 метров от стены, выполнить передачу двумя руками от головы в круг диаметром 30 см., нарисованный на стене.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 12 передач и попасть в круг не менее 50 %
4.	Стоя с двумя мячами на расстоянии 5 метров от стены, передавать поочередно мячи в круг, нарисованный на стене, на высоте 60 см., диаметром 50 см., двумя руками от груди, с последующей ловлей двумя руками после отскока от пола.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 18 передач без потерь и попасть в круг не менее 70 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач и попасть в круг не менее 60 %	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач и попасть в круг не менее 50 %
5.	Стоя с мячом в руках в 3 метрах от стены, выполнить передачу мяча так, чтобы мяч отскочил в сторону. Сместиться в сторону за мячом и поймать его, не дав упасть на пол. То же в другую сторону.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 16 передач без потерь.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 14 передач.	В течение 30 сек. нужно сделать не менее 12 передач.

**Таблица 4**

**Оценка уровня развития ловкости у девушек, первого курса  
(входящий уровень)**

№	Упр. 1	Упр. 2	Упр. 3	Упр. 4	Упр. 5	Сумма баллов
1	3	1	1	3	1	9
2	1	3	1	3	1	9
3	1	1	1	1	1	5
...						
25	1	3	1	1	1	7

Анализ полученных результатов показал, что студенты не прошедшие обучение в ДЮСШ испытывают трудности при выполнении предложенных упражнений. А так как ловкость является одним из важнейших качеств баскетболиста в рабочие программы дисциплины физическая культура « Баскетбол» будет выделено большее количество часов и упражнений для развития этого качества.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бондарь А.И. Учись играть в баскетбол. – Мн.: Польша, 1996.- 127 с.
2. Баскетбол для молодых игроков: руководство для тренеров/Александр Авакумов, Хосе Мариа Бусета; перевод с англ. А. Давыдова, М. Давыдова.- Красноярск: Издательство Поликоптор, 2017. – 376 стр.

© Солодовник Е.М., 2019

**УДК 37**

Солодовник Е.М., Липаев В.Ф.,  
КФК ПетрГУ Россия, г. Петрозаводск  
Петрозаводский Государственный Университет

### **ОЦЕНКА УРОВНЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ I КУРСА, ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАСКЕТБОЛ»**

**Аннотация:** В 2016-2017 в Петрозаводском Государственном Университете (ПетрГУ) была внедрена система организации учебного процесса по физическому воспитанию по элективным направлениям с учетом требований ФГОС ВО 3+. У первокурсников, выбирающих данное направление, проводится сбор и анализ контрольных нормативов (разработанные преподавателями кафедры физической культуры), с целью корректировки рабочих программ, подбору упражнений для развития «слабых» физических качеств.

**Ключевые слова:** элективные дисциплины, первокурсники, баскетбол, контрольные нормативы

В 2016-2017 в Петрозаводском Государственном Университете (ПетрГУ) была внедрена система организации учебного процесса по физическому воспитанию по элективным направлениям с учетом требований ФГОС ВО 3+. Предварительное анкетирование студентов I

курса позволило определиться с предпочтениями обучающихся. Одним из популярных в среде студентов, среди направлений была названа спортивная специализация «Баскетбол» ее выбрало около 11% студентов.

В 2018-2019 учебном году, первокурсников выбравших обучение по данной дисциплине, увеличилось и составило около 15 % (22 девушки и 32 юноши).

За прошедшее время преподавателями кафедры физической культуры накоплен богатый материал по оценке результатов учебно-тренировочной работы студентов, апробированы новые подходы, разработаны новые инновационные технологии, дающие возможность студентам ПетрГУ обучающимся по любым профилям подготовки (не по профилю физическая культура) овладеть специальными техническими навыками и знаниями по технико-тактической подготовке для игры в баскетбол.

В 2016 – 2017 уч. году был определен уровень готовности студентов в выбранном направлении по общей и специальной физической подготовке, а также технической подготовленности. Исходя из полученного результата, были разработаны и апробированы критерии оценивания подготовленности студентов, занимающихся по направлению «Баскетбол» для входящего контроля. (таб. 1).

### Нормативные требования входящего уровня

**Таблица.1**

Упражнения	Девушки			Юноши		
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
Высота подскока (см)	40 и выше	35 и выше	30 и выше	50 и выше	45 и выше	40 и выше
Прыжок в длину с места (см)	190 и более	180 и более	170 и более	220 и более	210 и более	200 и более
Бег 3 x 10 м (сек.)	7.5 и менее	7.6 - 8.0	8.1 – 8.5	7.4 и менее	7.5 - 7.8	7.8 - 8.0

Для эффективной работы преподавателя важно знать начальный уровень готовности студентов в выбранном направлении, обратить внимание на слабо развитые физические качества, скорректировать рабочие программы исходя из результатов контрольных нормативов обучающихся.

Результаты контрольных нормативов. Девушки

Таблица. 2

Порядков ый номер	Высота подскока (см)		Прыжок в длину с места (см)		Бег 3*10 м	
	<i>Результат</i>	<i>Оценка</i>	<i>Результат</i>	<i>Оценка</i>	<i>Результат</i>	<i>Оценка</i>
1	42	Отлично	183	Хорошо	7,61	Хорошо
2	33	Удов.	160	Неудов.	8,97	Неудов.
3	29	Неудов	140	Неудов.	9,78	Неудов.
4	48	Отлично	227	Отлично	8,9	Неудов.
5	27	Неудов.	150	Неудов.	9,7	Неудов.
6	29	Неудов.	156	Удов.	10,2	Неудов.
7	23	Неудов.	141	Неудов.	9,5	Неудов.
8	35	Хорошо	160	Неудов.	9,9	Неудов.
9	23	Неудов.	145	Неудов.	9,1	Неудов.
10	28	Неудов.	160	Неудов.	8,5	Удов.
11	23	Неудов.	130	Неудов.	10,2	Неудов.
12	26	Неудов.	175	Удов.	9,1	Неудов.
13	24	Неудов.	145	Неудов.	9,3	Неудов.
14	25	Неудов.	130	Неудов.	11,6	Неудов.
15	24	Неудов.	155	Неудов.	9,3	Неудов.
16	36	Хорошо	184	Хорошо	8,2	Удов.
17	28	Неудов.	153	Неудов.	10,67	Неудов.
18	37	Хорошо	175	Удов.	8,3	Удов.
19	33	Удов.	170	Удов.	9,13	Неудов.
20	32	Удов.	195	Отлично	8,5	Удов.
21	29	Неудов.	167	Неудов.	9,3	Неудов.
22	30	Удов.	181	Хорошо	8,7	Неудов.

Диаграмма 1

Результаты контрольного норматива высота подскока

Результаты контрольных нормативов высота подскока (см)

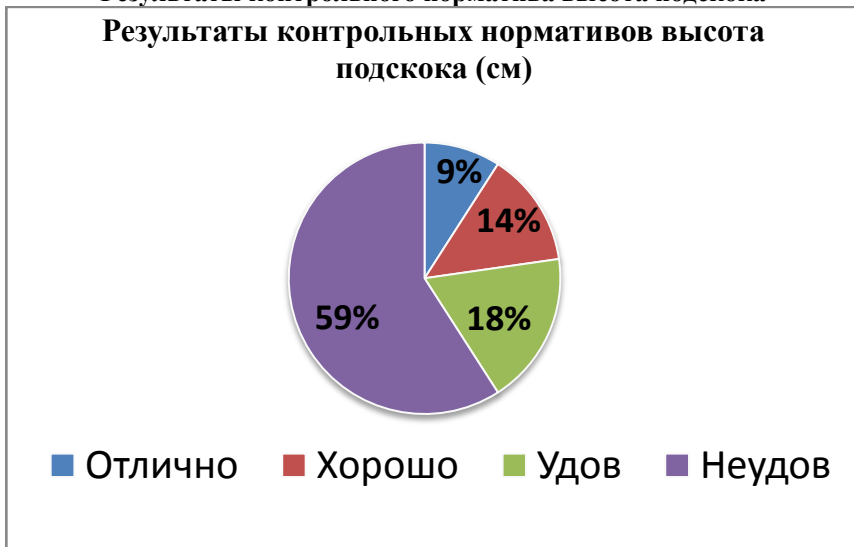


Диаграмма 2

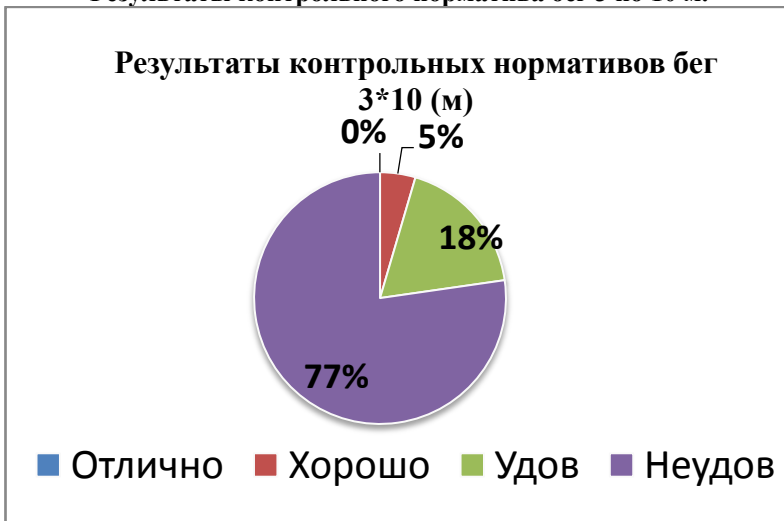
Результаты контрольного норматива прыжок в длину с места

Результаты контрольных нормативов прыжок в длину с места (см)



Диаграмма 3

Результаты контрольного норматива бег 3 по 10 м.



Результаты контрольных нормативов. Юноши

Таблица. 3

Порядков ый номер	Высота подскока (см)		Прыжок в длину с места (см)		Бег 3*10 м	
	Результат	Оценка	Результат	Оценка	Результат	Оценка
1	58	Отлично	258	Отлично	7.10	Отлично
2	59	Отлично	235	Отлично	6.91	Отлично
3	49	Хорошо	208	Удов.	7.54	Хорошо
4	58	Отлично	248	Отлично	7.23	Отлично
5	50	Отлично	232	Отлично	7.35	Хорошо
6	47	Хорошо	217	Хорошо	7.71	Хорошо
7	56	Отлично	230	Отлично	7.34	Отлично
8	39	Неудов.	170	Неудов.	8.29	Неудов.
9	45	Хорошо	200	Удов.	8.51	Неудов.

10	38	Неудов.	222	Отлично	7.19	Отлично
11	50	Отлично	254	Отлично	7.04	Отлично
12	40	Удов.	228	Отлично	7.36	Отлично
13	54	Отлично	228	Отлично	7.16	Отлично
14	47	Хорошо	224	Отлично	7.30	Отлично
15	36	Неудов.	176	Неудов.	9.2	Неудов.
16	46	Хорошо	180	Неудов.	8.87	Неудов.
17	46	Хорошо	215	Хорошо	8.17	Неудов.
18	46	Хорошо	210	Хорошо	8.42	Неудов.
19	57	Отлично	251	Отлично	7.02	Отлично
20	54	Отлично	230	Отлично	7.16	Отлично
21	56	Отлично	237	Отлично	7.12	Отлично
22	57	Отлично	228	Отлично	7.29	Отлично
23	52	Отлично	232	Отлично	7.07	Отлично
24	51	Отлично	203	Удов.	7.52	Хорошо
25	51	Отлично	215	Хорошо	7.21	Отлично
26	40	Удов.	203	Удов.	7.92	Удов.
27	28	Неудов.	175	Неудов.	8.96	Неудов
28	46	Хорошо	205	Удов.	7.98	Удов.
29	50	Отлично	220	Отлично	7.43	Хорошо
30	39	Неудов.	205	Удов.	8.14	Неудов.
31	34	Неудов.	190	Неудов.	8.46	Неудов.
32	50	Отлично	220	Отлично.	8.01	Неудов.



Диаграмма 4

Результаты контрольного норматива высота подскока

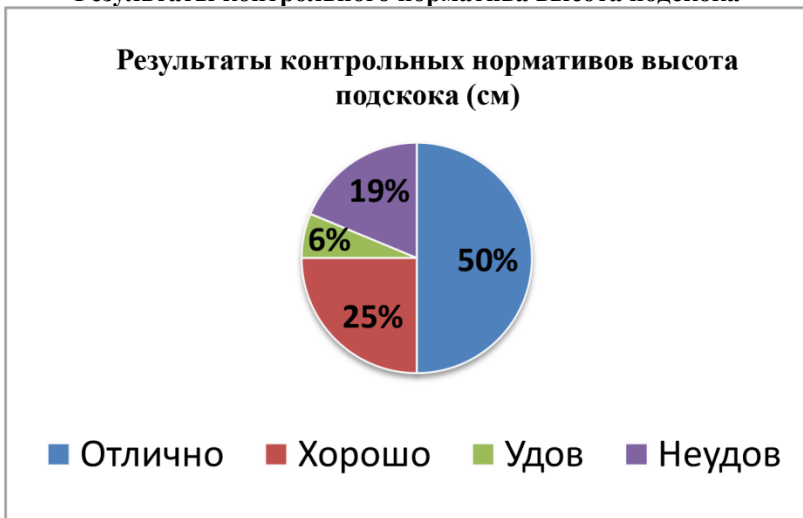


Диаграмма 5

Результаты контрольного норматива прыжок в длину с места

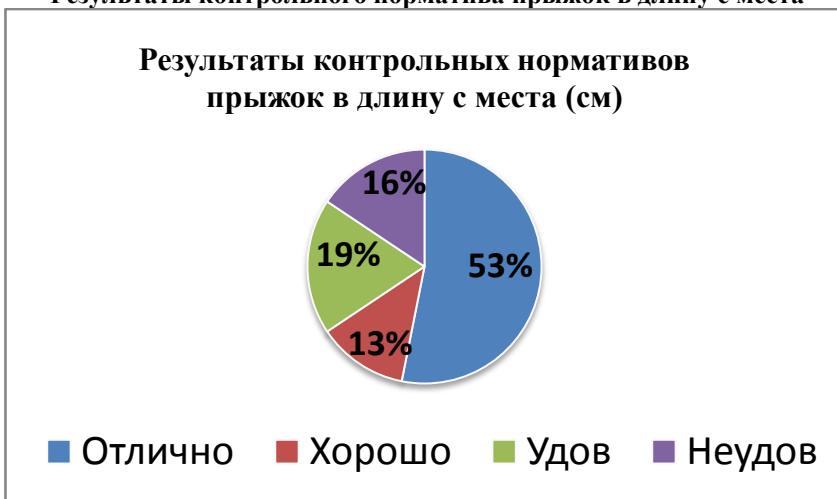


Диаграмма 6

Результаты контрольного норматива бег 3 по 10 м.



Результаты проведенного исследования показали, что уровень готовности к занятиям по элективной дисциплине «Баскетбол» у девушек и юношей разный. Большинство девушек по всем контрольным нормативам показали слабый уровень готовности. Так с контрольным нормативом высота подскока справились на отлично и хорошо лишь 23 % обучающихся. С контрольным нормативом: прыжок в длину с места не справились 59 % первокурсниц. Хуже всего результаты оказались в тесте по определению скоростно-силовой подготовки: 77% девушек не смогли уложиться в необходимый результат. У юношей, как видно из диаграмм, результаты контрольных испытаний лучше: 50 % первокурсников справились со всеми предложенными нормативами.

Курс элективной дисциплины в ПетрГУ рассчитан на три года, в настоящее время проводится сбор результатов, обработка, корректировка и дополнения контрольных нормативов для студентов третьего года обучения элективной дисциплины «Баскетбол». После анализа полученных результатов, будут внесены корректировки в рабочие программы дисциплины, добавлены упражнения для развития силы, быстроты, скорости и выносливости.

**Список использованной литературы:**

1. Солодовник Е.М. Оценочные средства для входящего и итогового контроля элективного направления «Баскетбол» «Туризм и образование: исследования и проекты»: научное электронное издание; М-во образования и науки Рос. Федерации, Петрозаводск. гос.ун-т.-Петрозаводск,2018. – С.225-230

© Солодовник Е.М., Липаев В.Ф., 2019

Солодовник Е.М.,  
КФК ПетрГУ  
Сорокина К.А.,  
КТМФВ ПетрГУ

Петрозаводский Государственный Университет Россия, г. Петрозаводск

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСОВ УПРАЖНЕНИЙ С ТЕННИСНЫМИ МЯЧАМИ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КОНТРОЛЯ МЯЧА В БАСКЕТБОЛЕ

**Аннотация:** В последнее время в тренировках баскетболисты широко применяют упражнения в жонглировании мячом или мячами. При этом развивается очень важное качество- «чувство мяча». В данной статье приведены специальные комплексы упражнений с теннисными мячами, направленные на развитие ловкости, ловли мяча и улучшению ведения баскетболистов

**Ключевые слова:** баскетбол, теннисный мяч, комплекс упражнений, контроль мяча

Теннисный мяч — уникальный инвентарь, который используется не только по прямому назначению, но и, например, в баскетболе, что способствует развитию координации и скорости реакции, которые в любом виде спорта не помешают. А также укрепить здоровье. На уроке по баскетболу каждый ученик должен уметь точно и своевременно сделать передачу и поймать мяч в самых неожиданных ситуациях, мгновенно изменить направление ведения мяча или сделать бросок в корзину без предварительной подготовки. Активизация защитных действий заставляет нападающего с мячом, с одной стороны, увеличивать скорость выполнения игровых приёмов, а с другой стороны, изменять эти приемы, приспосабливаясь к новым обстоятельствам. Для этого требуется совершенствовать умения владеть мячом.

Упражнения с теннисными мячами тренируют силу и цепкость кистей, пальцев рук, что поможет выигрывать борьбу за отскок мяча от щита.

Упражнения с теннисными мячами направлены на развитие ловкости. Поскольку ловкость - комплексное качество, в котором сочетаются проявление быстроты, координации, чувства равновесия, пластичности, гибкости, а также овладение игровыми приемами, а также, на развитие непринужденности движений и координированности.

Упражнения с теннисным мячом направлены на становление и развитие следующих качеств: Развивают ориентирование во время

действий с мячом, совершенствуют зрительно-моторную координацию (правильные действия с мячом), способствуют продумыванию дальнейших действий (что необходимо для овладения свободным мячом и постоянной готовности к действиям), развивают «чувство мяча» (необходимое при маневрах в нападении), воспитывают уверенность в обращении с мячом (благодаря постоянным повторениям упражнений), повышают надёжность действий с мячом (уменьшают количество потерь мяча в игре), развивают ловкость и быстроту (необходимые во всех фазах игры в баскетбол), способствует физической подготовке учеников (благодаря режиму повторений и максимальной скорости выполнения упражнений).

Для улучшения контроля мяча предлагаем следующий комплекс упражнений с теннисными мячами:

**Упражнения в движении:**

1. Ведение теннисного мяча левой рукой вокруг зала (2 круга).
2. Ведение теннисного мяча правой рукой вокруг зала (2 круга).
3. Ведение теннисного мяча со сменой рук (переменно) (2 круга).
4. В левой руке теннисный мяч, в правой баскетбольный.

Ведение двумя руками (1 круг).

5. В правой руке теннисный мяч, в левой - баскетбольный мяч.

Ведение двумя руками (1 круг).

6. Ведение левой рукой баскетбольного мяча, параллельно подброс теннисного мяча правой рукой вверх (1 круг).

7. Ведение левой рукой баскетбольного мяча, параллельно подброс теннисного мяча правой рукой вверх (1 круг).

8. Смена мячей и рук (1 круг) (жонглирование).

9. Ведение теннисным мячом с одного конца зала к другому, со сменой руки.

10. Ведение теннисным мячом с одного конца зала к другому, спиной вперед

11. Ведение теннисного мячом с одного конца зала к другому, переброс снизу под ногой.

**Упражнения в парах:**

1. Стоя друг напротив друга, правой рукой ведение баскетбольного мяча, левой передача теннисного мяча партнёру.

2. Стоя друг напротив друга, левой рукой ведение баскетбольного мяча, правой передача теннисного мяча партнёру.

3. Стоя друг напротив друга, правой рукой ведение мяча, левой рукой прокат теннисного мяча по полу партнёру.

4. Стоя друг напротив друга, левой рукой ведение баскетбольного мяча, правой рукой прокат теннисного мяча по полу партнёру.

5. Ведение баскетбольного мяча по всему залу. Теннисным мячом попасть в мяч партнёра (до трёх попаданий).

**Упражнения на месте:**

1. Сидя на полу, левая нога вытянута вперёд, правая – назад. Прокатываем теннисный мяч вокруг вытянутой ноги.

2. Сидя на полу, правая нога вытянута вперёд, левая – назад. Прокатываем теннисный мяч вокруг вытянутой ноги.

3. Ведение правой рукой баскетбольного мяча с подбросом теннисного мяча левой рукой вверх, ловим мяч ладонью снизу.

4. Ведение левой рукой баскетбольного мяча с подбросом теннисного мяча правой рукой вверх.

**Список использованной литературы:**

1. Бондарь А.И. Учись играть в баскетбол. – Мн.: Полымя, 1996.- 127 с.

2. Баскетбол для молодых игроков: руководство для тренеров/Александр Авакумов, Хосе Мариа Бусета; перевод с англ. А. Давыдова, М. Давыдова.- Красноярск: Издательство Поликолор, 2017. – 376 стр.

©Солодовник Е.М., Сорокина К.А., 2019

**УДК 378**

Эрнст Г.Г.,

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

**РЕФЛЕКСИВНЫЙ АНАЛИЗ СОБСТВЕННОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Ситуация педагогической практики представляет особый интерес в контексте подготовки будущих учителей. Специфика педагогического образования в том, что выходя на педагогическую практику, студент полностью берет на себя функции учителя. Причем эти функции как учителя –предметника, так и классного руководителя студент выполняет будучи ещё фактически не дипломированным специалистом. Включение студента в реальный педагогический процесс создаёт ситуацию анализа багажа имеющихся теоретических знаний и практических навыков.

Студент совершенно естественным образом становится в позицию наблюдателя по отношению к собственной педагогической деятельности. Он вынужден анализировать запас и качество знаний по

специальности и восполнять пробелы одновременно. Это согласуется с нашим представлением о профессиональной рефлексии.

Мы понимаем профессиональную рефлексию как умение встать по отношению к собственной профессиональной деятельности в позицию наблюдателя. Реализация поставленных целей и задач педагогической практики, овладение перечисленными умениями невозможны без развитого умения с достоверностью и адекватно определять и оценивать результат своей работы. [1, с. 62]. Но в ситуации педагогической практики рефлексивный процесс характеризуется следующими особенностями:

- результаты рефлексии мгновенно «запускаются» в деятельность;
- рефлексия непрерывно повторяется на новом качественном уровне;
- ситуация развития рефлексивных умений обостряется строго в соответствии с началом профессиональной деятельности и синхронизируется с ней;
- рефлексия неразрывно связана с самоанализом собственной деятельности и служит инструментом саморазвития.

Таким образом, профессиональная педагогическая рефлексия—это как анализ так и самоанализ собственной деятельности. Цель этого самоанализа -выявление причин затруднений в педагогической деятельности с одной стороны, и поиск преодоления этих затруднений, с другой стороны. В соответствии с рефлексивными выводами деятельность рефлексивируется, подвергается коррекции с учетом рефлексивных выводов и повторяется снова на новом качественном уровне. Надо отметить, что чем раньше начинается рефлексивный анализ, тем эффективнее происходит совершенствование деятельности.

Педагогическая практика дает уникальную возможность осуществлять педагогическую деятельность и совершенствовать ее одновременно. В ходе педагогической практики студенты сталкиваются со следующими значимыми противоречиями:

- между полученными теоретическими знаниями и навыком их практической реализации;
- между необходимостью осуществления педагогической деятельности в полном объеме и опытом этой деятельности;
- между осознанием пробелов в теоретической подготовке и возможностью их немедленного восполнения.

Одна из основных задач руководителей практики и методистов, осуществляющих психолого-педагогическое руководство практикой, заключается в сопровождении процесса адаптации студента к роли учителя, в стимулировании процесса анализа собственной педагогической деятельности. Надо отметить что инструменты такого анализа могут быть

получены студентом при подготовке к практике в рамках семинарских и лекционных занятий по психолого-педагогическим дисциплинам. Методики и тесты для рефлексивного анализа деятельности, тесты для определения особенностей личностной рефлексии и уровня ее развития, планы анализа и самоанализа собственной профессиональной деятельности могут находиться в теоретическом арсенале будущего педагога, но апробированы фактически могут быть только в ситуации реальной педагогической деятельности.

Таким образом, мы считаем необходимым компонентом психолого-методического сопровождения педагогической практики предоставление возможности и методического обеспечения рефлексивного самоанализа профессиональной деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Эрнст Г. Г. Особенности развития профессиональной рефлексии будущего учителя в процессе прохождения педагогической практики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – №4. – С. 62–69. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/16070.htm>.

© Эрнст Г.Г., 2019

# СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 316.4

Podgornaya N.Yu.,  
The National Research University "Belgorod State University" (BelSU),  
Belgorod

## STUDY OF THE STATE OF SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS FROM AMONG PERSONS WITH DISABILITIES IN THE UNIVERSITY (ON THE EXAMPLE OF SRU "BELSU")

**Annotation:** This scientific work deals with such concepts as social adaptation of persons with disabilities, as well as the necessary conditions for the implementation of this process. The results of sociological research, which analyzes the state of adaptation of students with disabilities to the conditions of higher education, are presented. In the study, the greatest influence was given to such aspects of adaptation of students as: adaptation to the physical conditions of the University, adaptability to the educational process, adaptability to the teaching staff, adaptability to the student body. In the scientific article we propose ways to improve the social status of students with disabilities.

**Keywords:** disabled students, socialization, the university, teaching staff, peers, accommodations.

The problem of social adaptation of disabled people is more relevant than ever in the modern world and in Russia in particular. To date, there are 12111 thousand [3, p.25] persons with disabilities in the country, 1329 thousand [4, p.44] of whom are of working age. That is why the level of adaptability of persons with disabilities to society, education and work every year is paid more attention.

In the scientific world there is no single concept of social adaptation. In the 19th century, E. Durkheim defined social adaptation as the individual's assimilation of social norms, their interiorization [2, p.21]. In the works of A. R. Radcliffe-brown we can see a different definition of social adaptation. Thus, according to Radcliffe-brown, social adaptation is a way of adapting the behavior of individual organisms to the needs of the process of ensuring the maintenance of social life [5,p.10]. T. Parsons in his works develops the idea that social adaptation is the process of adaptation of the individual to the environment by interiorization of normative symbolic structures of the cultural subsystem, which entails the formation of differentiated social roles [5, p.12].

Having defined the meaning of the concept of social adaptation, we can begin to consider no less important concepts for this scientific article such as "persons with disabilities", "disabled". In modern Russia, the concept of



"persons with disabilities" has replaced the concept of "disabled". To date, they are similar in meaning, however, it is believed that the concept of "persons with disabilities" is more humane to the perception of people belonging to this group.

In the Russian legislation, namely in the Federal law "about social protection of disabled people in the Russian Federation" of 24.11.1995 N 181-FL [1, p.2], the disabled person is defined as the person who has the violation of health with persistent disorder of functions of the organism caused by diseases, consequences of injuries or defects resulting in restriction of activity and causing need of its social protection.

Having identified the most important concepts for this scientific work, we can begin to analyze our sociological research. For its implementation, we have created a guide, on the basis of which there were subsequently conducted in-depth interviews with students with disabilities. Social adaptation of students with disabilities to the conditions of the University falls into the following components for us: adaptation to the educational process, adaptation to the teaching staff, adaptation to the team, adaptation to the physical environment.

Consider these items in more detail.

### **1. Adaptation to the educational process.**

Almost all interviewees said that they had to experience difficulties due to differences in the educational process at school and University due to a sharp increase in information flow. But this problem is not specific to the disabled, it is inherent in most University "beginners".

It should be noted that in most cases, students with disabilities do not experience serious difficulties in mastering the educational material. If difficulties arose, with non-core subjects, and according to respondents they are not connected with their disability and are present among the majority of students in group.

Several interviewees noted that sometimes it is difficult for them to participate in the educational process because of the deteriorating state of health, which manifests itself in dizziness, increased fatigue.

Among the interviewees there were participants of University conferences and scientific competitions. In their opinion, these scientific events have no social barriers for participation of students with disabilities.

More than half of the respondents answered the question about the desire to continue their master's studies negatively, arguing that they are experiencing financial difficulties. According to students with disabilities, getting education in the magistracy, they will not be able to provide a decent standard of living and pay for rehabilitation activities.

Summing up the section it is possible to note cases of difficulties disabled people have connected with the organization of educational process. Since some types of cerebral palsy do not allow to concentrate on the subject

for a long time and be fully involved in educational work. Perhaps such students need an individual training program.

## **2. "Adaptation to the teaching staff."**

According to the in-depth interview, most students with disabilities do not have much difficulty in communicating with their teachers. Students with disabilities are almost easily included in the overall work of the group. But some have difficulties in seminars and can not get involved in the work because of the fear of making a mistake, even knowing the subject. Perhaps this stiffness and obsessive fear of being a laughingstock, to differ from others is a consequence of disability. If so, then these people need the support of a specialist psychologist and his group, peers, and other students.

Many interviewees said that they had never had conflicts with teachers at the University. They feel tolerant attitude from them. Students with disabilities during the interview said that teachers are very attentive to them, if there are any questions about the material covered, teachers answer them in detail. Several students with disabilities noted that teachers also assisted them in learning outside school hours.

In general, during the educational process teachers do not distinguish in any way students with disabilities, they treat them absolutely the same as other students, there are no problems with adaptation to the teaching staff.

## **Section 3. "Adaptation to the team."**

Most of the students with disabilities do not experience difficulties in communication with their groupmates and students of the University as a whole. More than half of the respondents believe that they are "lucky with groupmates". Some students with disabilities communicate with friends from their academic group during the breaks, visit a buffet or a dining room together. Some students with disabilities outside the University also meet with their groupmates, go to the cinema or cafe together. When these meetings are impossible due to difficulties in the movement of students with disabilities, their groupmates meet with them at home. If a disabled student needs help in moving around the school building and beyond, groupmates do not refuse it. According to the interviewees in most cases, healthy students themselves are the initiators of this assistance.

Quite a large number of students with disabilities noted that they communicate with other students on social networks and on a cell phone.

But there are also those who have problems in communication with the training team. They identify the following reasons for this phenomenon: a large age difference, lack of common interests and hobbies, lack of empathy, lack of emotional contact from the beginning of co-education. Often the physical condition of the student becomes a serious obstacle to his normal life. As you can see, they want to communicate, want to be included in the team, but get only rejection. Someone speaks about the mismatch of interests. It is unlikely

that this is possible in the conditions of the whole University, numbering more than 30 thousand students. The fact is that the circle of communication is closed to the group and maybe the flow.

The work on adaptation in this direction should be just to expand this circle, to find friends with the same interests instead of a shy disabled student. It might be necessary for admission to the student with a disability to offer a questionnaire about their interests, to be spread later among the supervisors, student activists and others to search for people with similar interests and willing to be friends with a disabled person. In any case, with this approach, the chance to find friends with the interests of a disabled person is higher than limiting this search to their group. Finally, to dispel many myths about people with disabilities and get to know them better, we propose to organize "evenings without borders", where people with disabilities will gather and those who want to listen to their life stories, get to know them better over coffee.

#### **Section 4. Adaptation to the physical space of the University.**

About a third of the respondents do not have problems with the movement of the University academic buildings. Basically, these are the respondents who study in the main building of the University (Pobeda street, 85).

The remaining two thirds find it difficult and sometimes impossible to move in the academic buildings of the University, in the surrounding areas, as well as in dormitories. Respondents also said that it is difficult for them to use lavatories: "the cabins are too narrow and are not easy to be used."

Interviewed students with partial loss of vision, expressed that it is difficult for them to climb the stairs and move around the body. Most of the respondents living in the hostel (regardless of the hostel, students with disabilities from all dormitories of BelSU were interviewed) are satisfied with living conditions and do not have difficulties in moving. Some noted that living in a hostel gives them discomfort. The main problems with adaptation to the physical environment of the University arise for students with disabilities who study in Studencheskaya street. Parents and groupmates help them, but as we have said above, not all people with disabilities have friends and relatives living in convenient access.

Based on our sociological research we can draw the following conclusions:

1. Adaptation of students with disabilities in the space of the University is different, better - to the educational process and the teaching staff, worse – to the team and to the physical environment. We have identified a very close relationship between adaptation to school conditions and adaptation to the conditions of the University. Those who have had problems at school experience the same difficulties at University. This indicates the weak

effectiveness of the ongoing program to adapt students with disabilities to the conditions of the University.

2. In general, students with disabilities are adapted to the educational process. In some special cases, they have an overstrain, it seems to us, such students need an individual curriculum. Moreover, the tight schedule of classes does not allow many disabled people to use the canteens and canteens. There may be organizational changes in the form of providing disabled people with the opportunity to make an order in a canteen remotely delivered to the audience.

3. Adaptability to the teaching staff is also at a high level. The teachers are mostly helpful, sympathetic and ready to help. But sometimes students with disabilities face neglect from the part of teachers. There may be oral suggestions to such teachers from the University administration, it seems to us that in most cases this will be enough. Also, students meet excessive sympathy, which is expressed in unfairly inflated assessments.

4. Adaptability to relationships in the team varies from close friendships to rejection and harassment of students with disabilities. About half of them can't find friends even if they want to. As measures to improve adaptation to the team, it is advisable to introduce a survey of incoming students, followed by the search for friends among a large student audience, not leaving a disabled person alone with this problem. It is also necessary to simplify the procedure of transfer from the group for such disabled people. We think it would be appropriate to organize evenings of dialogue between disabled people and other students, where they could get closer and learn each other's life stories.

5. The physical space of the main building of the University is generally suitable for people with disabilities. The rest of the buildings are less adapted to persons with disabilities. To solve the problems connected with movement, it makes sense to transform the practice of students "duty" at the University. If necessary, people with disabilities should be able to contact the person on duty, and get help.

#### **List of sources:**

1. The Federal law " on social protection of disabled people in the Russian Federation " of 24.11.1995 N 181-FL [Electronic resource] // ConsultantPlus. URL: [http://www.consultant.EN/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559/](http://www.consultant.EN/document/cons_doc_LAW_8559/) (accessed 29.12.2018)

2. Kapitsa S. I. the Concept of social adaptation in sociology [Electronic resource] //Cyberleninka.ru ahhh! URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-sotsialnoy-adaptatsii-v-sotsiologii> (date of application 2.12.2009).

3. Total number of persons with disabilities by disability groups [Electronic resource]//Federal state statistics service. URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#) (accessed 20.12.2018)

4. Distribution of disabled persons by sex and age [Electronic resource] // Federal state statistics service. URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#) (accessed 20.12.2018)

5. Results of social research [the Social adaptation of personality: conceptualization of the concept [Text] / S. V. Hutka // Sociology: theory, methods, marketing. - 2007. - № 2. - P. 164-176.

6. Chernetskaya A.A. Technology of social work: textbook for Universities [Text] / A.A. Chernetskaya. - Moscow: Phoenix, 2006. - 400 p.

7. Yarskaya-Smirnova E. R., Naberushkina E. K. Social work with disabled people: a Training manual [Text] / E. R. Yarskaya-Smirnova, E. K. Naberushkina – Ed-e 2-e, Rev. and extra – SPb.: Peter, 2004.- 316 p.

© Podgornaya N.Yu., 2019

**УДК 376:37.018.262**

Бакиева Ф.К., Болдырева В.Э.,  
ГБОУ ВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет",  
г. Симферополь

## **УРОКИ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация:** В статье проблемы эстетического воспитания на уроках социально-бытовой ориентировки учащихся с умственной отсталостью. Изучена специфика эстетических суждений, чувств детей данной категории. Представлены методические подходы к эстетическому воспитанию учащихся с умственной отсталостью на уроках на уроках социально-бытовой ориентировки.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, уроки социально-бытовой ориентировки, умственная отсталость, специальная школа, эстетические чувства, социально-бытовая адаптация

**Постановка проблемы.** На современном этапе развития российского общества, связанном с трансформацией мировоззренческих ориентиров и разработкой новых путей развития, делаются попытки

коррекции образовательных технологий, форм и содержания из принципов их ценностной значимости для специального (коррекционного) образования.

Формирование культуры поведения, эстетических суждений умственно отсталых детей в рамках специальной коррекционной школы реализуется через образовательную дисциплину «Социально-бытовая ориентировка» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Уроки СБО у ребенка пробуждают чувство сопричастности к миру, социальных навыков коммуникации, желание совершать добрые поступки, познавать мир прекрасного.

Ограниченный в умственном развитии ребенок, не всегда может сам выделить, усвоить и осознать те звенья социальных структур, которые помогают личности комфортно жить и развиваться в социальной среде и успешно осуществлять в ней свои потребности и цели. Фактически, он лишен основы благополучного, самостоятельного существования в неоднозначном современном социуме. В силу чего навыки социально-бытового ориентирования являются не только важнейшей категорией развития и воспитания умственно отсталого ребенка, но и средством компенсации первичного дефекта [1].

Сегодня проблема формирования этических норм, навыков культуры поведения, эстетического вкуса, суждений у детей с отклонением в развитии является востребованной и актуальной. Поскольку она возникла в ходе процесса социализации и адаптации личности ребенка с ОВЗ. Одним из стержневых принципов обучения представляется принцип расширения социальных взаимосвязей, который обеспечивает успешную интеграцию личности в общество. Познания социально-бытового содержания жизнедеятельности невозможны без навыка ориентироваться в правилах и нормах разных сфер жизни, обусловленной тотальным психическим недоразвитием или деменцией [5].

**Целью статьи** является рассмотрение уроков социально-бытовой ориентации как средства эстетического воспитания учащихся специальной коррекционной школы.

**Изложение основного материала исследования.** В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе процесс социального и эстетического воспитания умственно отсталого ребенка сложный и длительный в силу особенностей высшей нервной деятельности учащихся. Специфика интеллекта, эмоционально-волевой сферы воспитанников проявляются по сравнению с нормально развивающимися детьми в более позднем формировании эстетических чувств и представлений. Владение учащимися эстетическими нормами полагает формирование четких представлений о сущности каждой этической и эстетической категории. [2].

Теоретический анализ различных литературных источников позволил прийти к выводу, что специальные коррекционные занятия по СБО вырабатывают у учеников знания и умения, способствуют эстетическому воспитанию, расширению кругозора, реабилитации и их общему развитию, формированию элементарных творческих способностей.

В недавние годы увеличилось число работ, касающихся эстетического воспитания в специальной педагогической практике для активизации познавательных процессов и формирования полноценной личности учащихся с интеллектуальной недостаточностью [2;4;5;6].

Ряд исследований отечественных авторов показывает возможность и эффективность уроков СБО в эстетическом воспитании умственно отсталых учащихся (В. В. Гладкая, И. В. Евтушенко, О. Г. Кондакова, Г. А. Кривошеева, Е. Я. Суховилова и др.).

Итак, что же представляют собой уроки СБО и как они способны влиять на процесс эстетического воспитания?

Ответ на данный вопрос был найден у автора, представляющего череду различных научных работ на предмет изучения влияния уроков СБО на эстетический вкус – Е. Я. Суховиловой [6], которая характеризует занятия по социально-бытовой ориентировке, как возможность усвоения умственно отсталыми детьми морально-этических норм поведения, формирования навыков общения с людьми, воспитания эстетического и художественного вкуса.

Эстетическое воспитание, в свою очередь, проводимое на уроках СБО ориентировано на решение таких задач:

- выражать заботу о становлении личности учащихся в целом и подготовке их к самостоятельной жизни;
- вырабатывать у школьников эстетическую восприимчивость (умение видеть и понимать прекрасное, красивое в искусстве, природе), развивать эстетический вкус;
- формировать и совершенствовать эмоциональную сферу детей, развивать эстетические переживания и чувства;
- оказывать содействие выковыванию элементарных творческих способностей [6].

Как указывает О. Г. Кондакова, следует в процессе эстетического воспитания учитывать существенное своеобразие восприятия у умственно отсталых учащихся: оно замедленно, снижен объем воспринимаемого материала. Ограниченность, узость восприятия не дают возможности учащимся сориентироваться в той или иной ситуации. Для них свойственна и недостаточная дифференцированность, и сниженная активность данного психического процесса [5].

Предмет СБО направлен на умение обслуживать себя и своих близких в рамках домашней обстановки, а это предполагает овладение умениями и знаниями в следующих сферах: организация питания, личная гигиена, уход за одеждой, обувью, жилищем и различными другими предметами обихода. Подобные знания и умения в существенной мере гарантируют человеку самостоятельность, независимость и уверенность в повседневной жизни.

Так Т. А. Акимова важнейшими показателями обучаемости для умственно отсталых детей считает обобщенность мыслительной деятельности, в частности, перенос знаний и умений в сравнительно новые условия, осознанность, устанавливаемую соотношением практических и словесно-логических компонентов мыслительной деятельности, а также в решении заданий самостоятельность. Существенным показателем считается восприимчивость таких детей к помощи, их реакция на объем и характер помощи со стороны взрослого.

Из чего вытекает, что к важнейшим относятся и навыки пользоваться услугами учреждений торговли (киоск, магазин, рынок), службы быта (ателье, парикмахерская, столовая, ремонтная мастерская, кафе и др.), связи (почта, телефон), культуры (кинотеатр, музей, библиотека, театр) и общественного транспорта [1].

Педагогической составляющей на уроках СБО считается работа трех компонентов, помогающих обнаружить и применять эстетический потенциал умственно отсталых детей. Эти компоненты представляют собой взаимопредопределенную триаду: актуализация – сопряжение – обогащение.

На уровне актуализации учащийся, как отмечает В. В. Гладкая, преимущественно осваивает ценности своего социального окружения и своего времени, адаптируется к окружающей социокультурной среде, изучает эстетические ценности, пробует выполнять и разные общественные роли, отбирает и присваивает близкие для себя ценности, формирует адекватные конкретной социокультурной среде личностные ценности [2].

Учащийся уровня сопряжения критично подходит к разным эстетическим ценностям, подвергает их осмыслению и сомнению в контексте общечеловеческих ценностей, восполняет собственные потребности, выстраивает ценностную эстетическую иерархию.

Привитие уроков этикета, как подчеркивает Е. Я. Суховилова, через коррекционные занятия СБО являются эффективным средством по формированию и воспитанию эстетического вкуса, навыков культуры поведения и этических норм. Красота и нравственность рождает взаимосвязь. Она благоприятствует развитию качеств ребенка. Общение с прекрасным вызывает потребность вникнуть в его существо, а умелое



руководство педагога побуждает к некоторым новым мыслительным операциям.

Формируя на уроках СБО эстетический вкус и воспитывая элементарные навыки культуры поведения, автор отмечает, что узость и ограниченность восприятия мешает учащимся ориентироваться в той или иной ситуации, особенно в непривычной незнакомой обстановке (экскурсия на почту, автовокзал, аэровокзал) [6].

В процессе анализа литературных источников [1:2:6] определились следующие педагогические требования, повышающие эффективность воспитательного эстетического воздействия применяющихся форм и методов работы на уроках СБО с умственно отсталыми учащимися:

- единство воздействия на учащихся нескольких компонентов: специальных занятий по СБО; эстетическое воспитание во внеурочное время;

- учет особенностей психофизического развития умственно отсталых учащихся;

- просвещение и активная работа с родительской общественностью по развитию социально-бытовых навыков и эстетического воспитания;

- подбор адекватных методов и форм работы на уроках СБО по обогащению эстетических представлений детей;

- наличие единой системы школьного и семейного воспитания, требующего определенной согласованности задач и методов работы с детьми, помогающего достичь желаемых результатов.

Интерес представляет модель, разработанная И. В. Евтушенко по социально-культурной реабилитации детей с умственной отсталостью, в которой выделяются, в зависимости от психологических особенностей конкретного этапа социального и эстетического развития, модули: мотивационный, инструментальный, мифологический. В каждом из модулей педагогу отводится определенная роль. Все программы ориентированы на обогащение социального опыта рассматриваемой категории детей [3].

Градиацию этапов развития чувственного восприятия эстетических образов у детей с интеллектуальной недостаточностью представила в своих трудах О. Г. Кондакова[4]:

1. Этап усваивания значения эстетических образов, суждений, принадлежащих к предметам и явлениям прекрасного, применение их для удовлетворения эстетической потребности;

2. Этап познания системы понятий, характеризующих отношения, и освоение правил логики рассуждений о связях и закономерностях эстетических понятий и категорий искусства.

Чтобы процесс формирования эстетического вкуса и этических норм поведения шел наиболее эффективно Е. Я. Суховилова предлагает на уроках СБО использовать проблемные творческие задания. К примеру, применять моделирование ситуации (как бы ты поступил, если бы гость разбил тарелку или залил соусом скатерть). Или поясни свои действия в магазине, если тебе положили бы в пакет пару порченных яблок или какой-нибудь еще некачественный товар).

Помня о том, что уроки СБО несут личностно-ориентированный характер на практических занятиях, необходимо ученику дать возможность самому выбирать тип, вид и форму материала. Например, при сервировке стола ученикам, которые отвечают за сервировку дается право самому выбирать скатерть, салфетки и способ их складывания. Еще пример тема «Уборка жилого помещения» учащиеся так убирают кухню, что при оценке их труда невозможно не отметить возрастающий эстетический вкус этих ребят [6].

Уроки СБО, по мнению Г. А. Кривошеевой, играют огромную роль в развитии творческих способностей. На таких уроках проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности, любознательность (составление рассказа, словесной композиции, устное описание воображаемой картины или ситуации). Живой интерес вызывает у детей инсценирование и проигрывание каких-то реальных ситуаций. Ребята с увлечением подбирают тексты к иллюстрациям, читают по ролям, подбирают необходимую интонацию, составляют композиции к тексту, которые помогают слабым детям запомнить, как поступить в той или иной ситуации.

На уроках СБО применяются все виды наглядности: натуральная (посуда, одежда, предметы и средства личной гигиены, электробытовые приборы, продукты, куклы, мебель и др.); символическая (например: условные обозначения для ухода за одеждой, а также температурных режимов работы электроутюга, электроплиты, миксера, служб железнодорожного вокзала, карты); графическая (бланки квитанций, таблицы, инструкции); образная (рисунки, плакаты, картинки, инструкционные карты, технологические карточки); схематическая (схема линий метро, городского пассажирского транспорта) [4].

И только комплексный подход, и полное взаимодействие окружающего ребенка дадут положительный результат в развитии эстетической воспитанности.

**Выводы.** В ходе изучения проблемы исследования пришли к следующим выводам:

1. Формирование знаний, практических навыков и умений социально-бытовой адаптации в эстетическом контексте у учащихся с интеллектуальной недостаточностью значительно разнится своеобразием,

вызванным особенностями усвоения умственно отсталыми детьми эстетических знаний, культуры поведения, а также особенностями нравственно-психологического спектра. То есть, знания умственно отсталых детей о нормах и правилах поведения в социуме, а также уровень эстетического вкуса (чувств, суждений), практических умений представляются недостаточно сформированными, существенно ограниченными, фрагментарными, не отвечают потребностям их практической жизни.

2. Знания о нравственных основах общественной и личностного поведения в обществе отрывочны, недостаточно личностно значимы и осознанны.

3. Эстетическая потребность, чувство познания прекрасного значительно искажены у воспитанников специальных (коррекционных) школ в сторону удовлетворения своих эгоистических, сугубо индивидуальных потребностей.

4. Уроки СБО дадут позитивные результаты в развитии эстетического вкуса, если применять в комплексе такие методы, как: проблемные ситуации, моделирование, демонстрация произведений искусств, эксперименты и словесно-образные методы.

#### **Список использованной литературы:**

1. Акимова Т. А. Особенности социально-бытовых навыков у детей с умственной отсталостью / Т. А. Акимова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 209-210.

2. Гладкая В. В. Особенности планирования педагогической работы по социально-бытовой ориентировке школьников с интеллектуальной недостаточностью / В. В. Гладкая // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – №. 3. – С. 24-29

3. Евтушенко И. В. Модель социально-культурной реабилитации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / И. В. Евтушенко // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2015. – №2. – С. 88-92

4. Кривошеева Г. А. Развитие творческих способностей детей на уроках социально-бытовой ориентировки / Г. А. Кривошеева // Молодой ученый. – 2017. – №12. – С. 516-518.

5. Кондакова О. Г. Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся / О. Г. Кондакова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 17-23

6. Суховилова Е. Я. Формирование эстетического вкуса, этических норм и навыков культурного поведения у обучающихся с

особыми образовательными нуждами на уроках СБО: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. / Е. Я. Суховилова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – № 1 (10). – С. 187-190

© Бакиева Ф.К., Болдырева В.Э., 2019

**УДК 37.013.42**

Гончарова Н.В., Дудникова Т.А.,  
Филиал СГПИ в г. Железноводске

### **«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – СТУДЕНТ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА»**

Возрастающий в последнее время интерес к проблеме взаимоотношения в общей, социальной, педагогической психологии обусловлен возникновением и активным формированием принципиально новых связей и взаимоотношений между людьми. Изменения, происходящие в жизни общества, в социально-экономической и политической сферах, не могли не повлечь за собой изменения в системе общения человек – человек.

Актуальность проблемы эффективного педагогического взаимодействия обуславливается не только поиском новых психолого-педагогических парадигм в обучении. Учитель, несмотря на компьютеризацию и информатизацию образовательного пространства, остается источником знаний и проводником к ним. Педагог транслирует модели поведения, нормы и ценности общества, определяющие духовное и профессиональное развитие личности ученика. Это обстоятельство как важнейший фактор отмечено учеными, рассматривающими проблему взаимодействия педагога с учащимися (Ю.К. Бабанский, В.А. Кан-Калик, И.А. Колесникова, А.В. Мудрик, Н.Ф. Радионова, В.Д. Семенов, В.А. Сонин и др.).

Следует отметить, что педагогическое взаимодействие в вузе имеет ряд специфических особенностей. Вуз отличается от школы не только содержанием обучения и воспитания, модификацией их форм, что чрезвычайно важно, но и тем, что основной задачей современного вуза является формирование личности специалиста не только предметно, но и непосредственно в общении. Поэтому главной целью профессорско-преподавательского состава вуза является помощь студенту в процессе его становления не только как будущего специалиста, но и как личности, обладающей развитой культурой мышления. Важным показателем культуры мышления является конкретность, которая проявляется в

точности выражений, креативности умозаключений и применении научного стиля изложения. Мышление психологически культурного человека проявляется в том, что он отчетливо представляет себе предмет разговора и своих действий, не уходя в сторону при решении различного рода проблем. Таким образом, этой цели должно быть подчинено общение преподавателей и студентов. Система вузовского педагогического взаимодействия в звене «преподаватель – студент» качественно отличается от школьного самим фактом их приобщения к общей профессии, а это в значительной мере способствует снятию возрастного барьера, мешающего плодотворной совместной деятельности.

В современном образовательном пространстве заметно возрастает роль преподавателя, в частности, расширяется диапазон его психологического и педагогического воздействия на учащихся и студентов (Д.А. Белухин, С.М. Годник, Е.А. Климов, Н.А. Коваль, В.А. Сластенин). Повседневная образовательная практика убедительно доказывает, что успешность развития образовательной сферы в целом сегодня в существенной мере зависит от того, насколько современный педагог развит не только как профессионал, но и как личность.

Преподаватель уже не может быть только проводником знаний и информации, он должен являться педагогом, психологом, развивающим и созидающим личность как студента, так и свою. От этого во многом зависит успешность его педагогической деятельности и включенность в эмпатические взаимодействия со студентами в учебно-профессиональной деятельности. Следовательно, в настоящее время необходимым компонентом в обучении становится развитие эмпатии в отношениях «преподаватель – студенты».

В настоящее время общество выдвигает все более высокие требования к образованию. По мнению Ю.В. Сенько, в настоящее время в образовании делается упор на создание нового универсального знания, которое отвечает критериям истинности, объективности, фундаментальности и соответствует канонам мышления нового времени. Ключевым условием построения образования нового типа является взаимодействие знания, опыта и понимания [4, с. 15]. Следовательно, современные социальные функции и задачи образовательного пространства должны реализоваться в новом отношении педагогов и студентов к целям совместной деятельности. Долгое время без внимания оставались проблемы выработки индивидуальной стратегии овладения знаниями, так как в условиях традиционной системы обучения студент остается в позиции «получателя». Хотя приоритетным началом должна быть активная позиция студента на всех этапах обучения, при которой он должен постоянно выбирать способы и пути достижения той или иной образовательной цели.

В настоящее время российское образование находится на этапе качественных изменений, причем одной из самых приоритетных задач в этой области явилась задача подготовки профессиональных кадров, способных креативно и эффективно работать в совершенно новых, динамичных условиях современной российской образовательной действительности. Все это содержательно влияет на характер взаимодействия студентов и преподавателей в современном вузе.

Педагогическое взаимодействие – всегда является специально организованным процессом, направленным на решение воспитательных задач. [5, с. 456].

Важно иметь в виду, что процесс взаимодействия преподавателя и студентов протекает в столкновении целей, интересов, жизненных позиций, мотивов, личного индивидуального опыта, что вызывает диалектические изменения форм взаимодействия в ходе учебного процесса.

Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях зависит от множества факторов (успешного определения целей совместной деятельности, соответствия педагогической тактики конкретной задаче данного взаимодействия, активности самих студентов и т.д.). Среди них важную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях образовательного учреждения дает высокий уровень качества подготовки студентов. В последние годы изучаются педагогические возможности методов активного обучения (проблемные лекции, групповые дискуссии, анализ конкретных ситуаций, динамические пары, конференции, ролевые и деловые игры, видео метод, мультимедиа и т.д.), которые наряду с традиционными (объяснение, рассказ, работа с учебником, беседа, показ и т.д.), способствуют повышению интенсификации, эффективности, качества и результативности процесса обучения в вузе.

Взаимодействие в сфере высшего профессионального образования – это взаимодействие преподавателей и студентов, возникающее в ходе реализации их личных и общественных интересов. В процессе развития взаимодействия создается структура отношений преподавателей и студентов, которая закрепляется на уровне их межличностных контактов.

Изучение взаимодействия преподавателей и студентов в вузе является одной из актуальнейших проблем. Данный феномен представляет собой предметную область целого ряда теорий межличностных отношений, рассмотрение которых выявляет особенности взаимодействия, заданных природой образовательных услуг.

Центральная проблема во взаимодействии преподавателей и студентов – это проблема их взаимоотношений. Каждый из участников

образовательного процесса входит в социальную ситуацию, обладая неким накопленным опытом и с культурными предпосылками. Разделяемые всеми участниками когнитивные и нормативные предпосылки являются основой для взаимодействия.

В сфере высшего образования преобладает установка одинакового подхода ко всем студентам. Данный порядок закреплен институционально. Закрепление уважительного отношения к преподавателю – обязательное правило ожидания вежливого отношения со стороны студента. Аналогичного правила должны придерживаться также преподаватели при взаимодействии со студентами. Взаимное преломление социальных норм и ценностей в сознании участников образовательного процесса, его осмысление и отражение в реальных действиях преподавателей и студентов определяет доминанту лично - ориентированного подхода в образовательной деятельности.

Для создания устойчивого и комфортного взаимодействия и преподавателям, и студентам приходится прилагать немало усилий.

В современном ВУЗе возрастает роль преподавателя, расширяется диапазон его психологического и педагогического воздействия на учащихся. Большую роль играет авторитет преподавателя.

Авторитет преподавателя - интегральная характеристика его профессионального, педагогического и личностного положения в коллективе, которое проявляется в ходе взаимоотношений с коллегами, студентами и оказывает влияние на успешность учебно-воспитательного процесса.

Авторитет преподавателя складывается из двух составляющих: авторитета роли и авторитета личности. Если несколько лет тому назад преобладал авторитет роли, то сейчас основное - это личность преподавателя, его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на студентов.

Авторитет преподавателя формируется при достаточно высоком уровне развития трех типов педагогических умений: «предметных» (научные знания); "коммуникативных" (знания о своих учениках и коллегах); «гностических» (знание самого себя и умение корректировать собственное поведение).

*Качестве личности (в порядке предпочтения), на которых базируется авторитет преподавателя:*

1. Профессионализм и глубокие знания предмета.
2. Умение образно и доступно излагать свои мысли.
3. Высокая общая культура и эрудиция.
4. Быстрота реакции и мышления.

5. Умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения.

6. Умение пользоваться выразительными (невербальными) средствами.

7. Способность понимать психологию студента, его достоинства и недостатки.

8. Внимательность по отношению к собеседнику. Доброжелательность и терпеливость.

9. Строгость в сочетании со справедливостью.

10. Психологическая устойчивость и находчивость в трудных ситуациях.

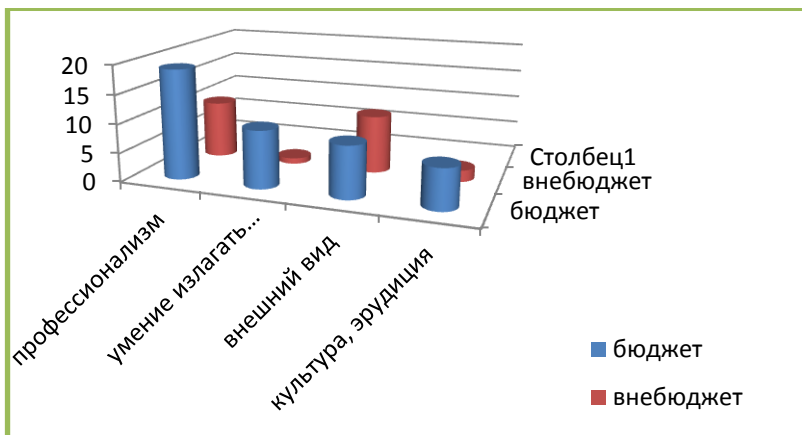
На основании проведенных психологических исследований были выделены качества личности, на которых базируется авторитет преподавателя.

*Студенты бюджетной формы обучения:*

1. Профессионализм и глубокие знания предмета – 19 человек
2. Умение образно и доступно излагать свои мысли – 10 человек
3. Аккуратный внешний вид – 9 человек
4. Высокая общая культура и эрудиция – 7 человек.

*Студенты внебюджетной формы обучения:*

1. Профессионализм и глубокие знания предмета – 10 человек
2. Аккуратный внешний вид – 10 человек
3. Строгость в сочетании со справедливостью – 6 человек
4. Высокая общая культура и эрудиция – 2 человека



*К качествам, противопоказанным преподаванию, относятся:*

1. Высокомерие, грубость, недоброжелательность;



2. Самовлюбленность;
3. Менторство;
4. Застенчивость;
5. Медленная реакция, консерватизм;
6. Стремление подавить студента;
7. Несобранность, лень;
8. Излишняя эмоциональность, взрывчатость;
9. Отсутствие педагогического мастерства.

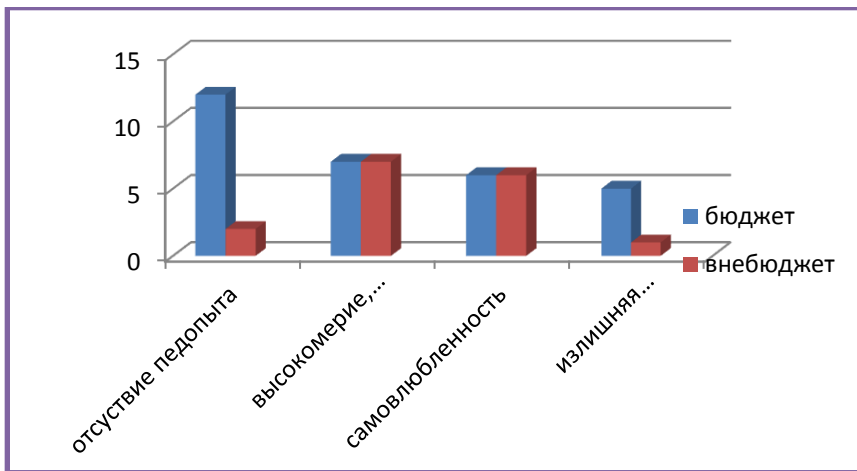
Так же были выделены качества, противопоказанные преподавателю.

*Студенты бюджетной формы обучения:*

1. Отсутствие педагогического мастерства – 12 человек
2. Высокомерие, грубость, недоброжелательность – 7 человек
3. Самовлюбленность – 6 человек
4. Излишняя эмоциональность, взрывчатость – 5 человек

*Студенты внебюджетной формы обучения:*

1. Высокомерие, грубость, недоброжелательность – 7 человек
2. Самовлюбленность – 6 человек
3. Отсутствие педагогического мастерства – 2 человека
4. Излишняя эмоциональность, взрывчатость – 1 человек



Создания взаимодействия преподавателя со студентом необходимо ориентироваться на повышение активности студентов, установление с ними обратной связи, создание дружелюбной атмосферы совместного решения поставленных задач, усиление авторитетности источника информации.

Педагогическое общение есть частный вид общения людей (в сопоставлении с деловым, семейным общением и т.д.), которому присущи как общие черты этой формы взаимодействия, так и специфические для педагогов и учащихся, которые организуются и обогащаются. Под профессионально-педагогическим общением В.А.Канн-Калик понимает «систему ограниченного сознательно-психологического взаимодействия педагога и воспитуемого, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью различных коммуникативных средств». [1, с.83]

Из числа разработанных в последние годы за рубежом классификаций стилей педагогического общения интересной представляется типология профессиональных позиций учителей, предложенная М. Таленом.

Модель 1 – "Сократ". Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать.

Модель 2 – "Руководитель групповой дискуссии". Главным в учебно-воспитательном процессе считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.

Модель 3 – "Мастер". Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

Модель 4 – "Генерал". Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль наиболее распространен, чем все вместе взятые, в педагогической практике.

Модель 5 – "Менеджер". Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных школах и сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, поощрением их инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

Модель 6 – "Тренер". Атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как

индивидуальность, но все вместе они могут многое. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное - конечный результат, блестящий успех, победа.

Модель 7 – "Гид". Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен.

М. Тален специально указывает на основании, заложенное в типологизацию, - выбор роли педагогом на основании собственных потребностей, а не потребностей учащихся.

*Студенты бюджетной формы обучения:*

1 - Модель 3 «Мастер» - 12 человек

2 – Модель 6 «Тренер» - 8 человек

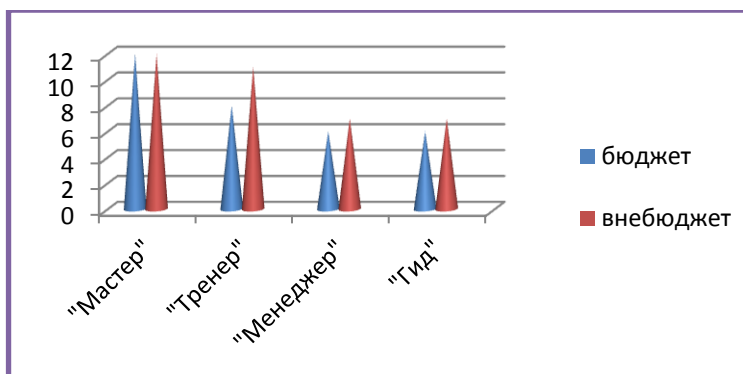
3. Модель 5 «Менеджер», Модель 7 «Гид» - 6 человек

*Студенты внебюджетной формы обучения:*

1 - Модель 3 «Мастер» - 12 человек

2 – Модель 6 «Тренер» - 11 человек

3. Модель 5 «Менеджер», Модель 7 «Гид» - 7 человек



Важнейшим фактором, определяющим эффективность педагогического общения, является тип установки педагога. Под установкой имеется в виду готовность реагировать определенным образом в однотипной ситуации.

Наличие негативной установки преподавателя на того или другого студента можно определить по следующим признакам: преподаватель дает «плохому» студенту меньше времени на ответ, чем «хорошему»; не использует наводящие вопросы и подсказки, при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому студенту или отвечает сам; чаще

порицает и меньше поощряет; не реагирует на удачное действие студента и не замечает его успехов; иногда вообще не работает с ним на занятии.

Соответственно о наличии позитивной установки можно судить по таким деталям: дольше ждет ответа на вопрос; при затруднении задает наводящие вопросы, поощряет улыбкой, взглядам; при неверном ответе не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его; чаще обращается к студенту взглядом в ходе занятия и т. п. Специальные исследования показывают, что «плохие» студенты в четыре раза реже обращаются к педагогу, чем «хорошие»; они остро чувствуют необъективность педагога и болезненно переживают ее.

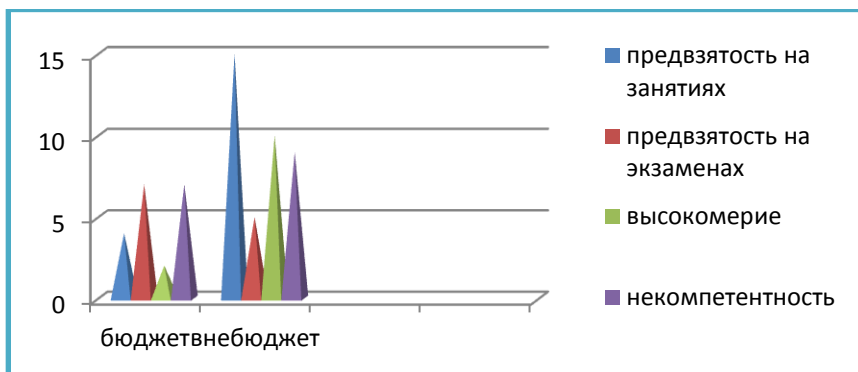
Реализуя свою установку по отношению к «хорошим» и «плохим» студентам, педагог без специального намерения оказывает, тем не менее, сильное влияние на студентов, как бы определяя программу их дальнейшего развития.

Своеобразие современной профессиональной деятельности преподавателя вуза заключается в том, что возвращается истинный смысл назначения деятельности педагога: ведение, поддержка, сопровождение обучающегося. Помочь каждому студенту осознать его собственные возможности, войти в мир культуры выбранной профессии, найти свой жизненный путь – таковы приоритеты современного преподавателя вуза.

Участниками более половины зафиксированных студентами конфликтов являются преподаватели. Только десятая часть этих конфликтов никак не описывается. Характер остальных всецело касается личности педагога — его поведения в отношении студентов. Лишь в единичных случаях «виновниками» выступают сами студенты, не выключающие мобильные телефоны во время занятий или демонстрирующие свое материальное превосходство.

Таблица - Оценка студентами причин конфликтов с преподавателями

Причина	Бюджетная группа	Внебюджетная группа
Несправедливость, предвзятость преподавателей на занятиях	4	15
Несправедливость, предвзятость преподавателей на экзаменах	7	5
Высокомерие, унижительное отношение к студентам, неуравновешенность преподавателей	2	10
Некомпетентность, халатное отношение к занятиям, неэффективная организация преподавания	7	9



Из таблицы следует, что более трети отмеченных конфликтов связаны с фактором предвзятого отношения преподавателей к студентам на занятиях, экзаменах. Две другие причины идентифицируются с профессиональной некомпетентностью.

Обращает на себя внимание многочисленность высказываний, относящихся к неуравновешенности педагогов. Описания конфликтов такого рода сводятся к тому, что «преподаватели кричат на студентов», «унижают, оскорбляют». Преподаватели характеризуются как высокомерные, «амбициозные», не стремящиеся понять студента и переносящие на него свое плохое настроение. Действительно, чрезвычайная ситуация в обществе и в высшей школе приводит к ухудшению психологического самочувствия людей.

Учебная деятельность студента понимается, как целенаправленный, регламентированный планами и программами, управляемый процесс усвоения знаний, умений и навыков, развития и становления личности студента. В процессе учебной деятельности студент выступает в качестве её субъекта, т.е. носителя предметно-практической активности и познания. Огромную роль на него оказывают преподаватели, именно от их взаимодействия зависит каким студент выйдет из стен университета и какой клад знаний будет у него в голове. Но не стоит и отрицать, что не только преподаватели, но и сами студенты оказывают влияние на процесс обучения. От них зависит, какой будет подход педагога к обучаемой группе в целом и к каждому из студентов по отдельности.

Основная задача преподавателя и студента найти «золотую» оптимальную для них середину, при которой их взаимодействие будет намного успешнее и плодотворнее.

Необходимость искать компромисс, идти на контакт, быть лояльнее, входить в положения и ситуации друг друга является

необходимым требованием к слаженному взаимодействию, четкому видению возможных проблем и решению их.

#### **Список использованной литературы:**

1. Кан-Калик В. А. Основы профессионально-педагогического общения. – Грозный, 2005 – 531с
2. Лукашевич В.В Психология и педагогика Учебник для студентов высших учебных заведений. Издательство: Элит-2000, ЭЛИТ, 2004 – 351с.
3. Немов Р.С. Психология. – М.: ВЛАДОС, 1998. – Кн. 2. Психология Образования. – 608с.
4. Сенько Ю.В. Гуманитаризация образовательной среды в университете // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 9-17.
5. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

© Гончарова Н.В., Дудникова Т.А., 2019

**УДК 159.9.072.5**

Горбачева В.В.,

Сибирский государственный университет путей сообщения  
г. Новосибирск

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация:** В исследовании выявляются ценностные ориентации студентов в общем и по гендерному различию при помощи методики М. Рокича. Проводится сравнительный анализ результатов, выявляются приоритеты.

**Ключевые слова:** ценности, ценностные ориентации, студенчество.

Система ценностных ориентаций играет важную роль в жизни студента. Она является не только элементом духовной сферы, но и отражением отношения студенчества к социальной действительности. Поэтому, понимая ценностные ориентации молодёжи, обучающейся в высшем учебном заведении, можно понять их настроения. Исследование приоритетов и ценностей современных студентов достаточно популярно в современном мире, поскольку многие исследователи утверждают, что

поколение конца 20 и начала 21 века (поколение Next) отличается специфическими ценностными ориентациями, присущими эпохе постмодерна. От того, что студенты восприимчивы и мобильны любые перемены в политической, экономической и духовной сферах общества влекут возникновение нового ценностного сознания.

Процессы, охватывающие ценностное сознание молодёжи являются значимыми, поскольку именно студенчество представляет собой будущее политической, интеллектуальной, экономической и культурной элиты общества.

Понятие «ценность» появилось сравнительно поздно. В 1918 году его ввели представители чикагской социологической школы Ф. Знанецкий и У. Томас. По мнению авторов, ценностью считается любой факт, имеющий доступные членам некой социальной группы эмпирическое содержание и значение, исходя из которых, он есть или может стать объектом деятельности [4, 5].

Сейчас это понятие имеет другой смысл. Ценность - положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях [2].

Второе понятие представляют - ценностные ориентации - это сравнительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности. В этой сфере как бы аккумулируется весь жизненный опыт, накопленный в индивидуальном развитии человека. Он характеризует жизненные притязания, а также определяет взаимоотношения с другими людьми и линию поведения индивида [1].

Изучение ценностных ориентаций в России проводится регулярно, начиная с середины 1960-х годов. Сравнивая главные ценностные ориентации с доминирующими жизненными сферами, можно выявить приоритетную направленность личности [3].

Целью нашего исследования является изучение основных направлений ценностных ориентаций современного российского студенчества.

Объектом исследования являются ценностные ориентации, предметом - особенности ценностных ориентаций у студентов, обучавшихся на 1 – 4 курсах Сибирского государственного университета путей сообщения. Для исследования было привлечено 20 студентов с 1-го

по 4 -й курс Сибирского государственного университета путей сообщения в возрасте 18-22 лет, половина из которых девушки.

Были использованы следующие методы: анализ научной литературы, тестирование (методика М. Рокича). Методика М. Рокича позволит изучить особенности иерархии ценностей присущих личности. Достоинствами этой методики является её универсальность, много разовость проведения, экономичность и удобство дальнейшей обработки полученных результатов. Милтон Рокич выделяет два класса ценностей — терминальные и инструментальные. Терминальные ценности – самые важные жизненные ценности (например, счастливая семейная жизнь) к которым надо стремиться. Инструментальные – это ценностные инструменты для достижения целей (например, честность). По факту, терминальный класс – это ценности - цели, а инструментальный – это ценности – средства [1].

Ход работы: респондентам был представлен набор из 36 терминальных и инструментальных ценностей. Каждый из испытуемых должен был расположить их по порядку значимости (от самого важного до наименее важного). Опрашиваемых лучше тестировать индивидуально, но можно и группой. При обработке необходимо помнить, что в тесте Милтона Рокича шкалы имеют обратный характер: чем выше ранг, тем меньше значимость ценности и наоборот.

Результаты исследования ценностных ориентаций студентов по методике М. Рокича представлены в таблице 1.

Таблица №1

Результаты по методике «Ценностные ориентации» (М. Рокич), %

№ п.п.	Терминальные ценности	Общий результат	Девушки	Юноши
1	Активная, деятельная жизнь	3,44	1,58	5,3
2	Здоровье	1,9	2,49	1,32
3	Красота природы и искусства	5,96	5,25	6,67
4	Материально обеспеченная жизнь	1,3	1,4	1,2
5	Спокойствие в стране, мир	2,51	2,74	2,28
6	Познание, интеллектуальное развитие	5,23	4,17	6,3
7	Независимость суждений и оценок	5,46	3,38	7,54
8	Счастливая семейная жизнь	2,08	1,37	2,79
9	Уверенность в себе	2,96	3,52	2,41



10	Жизненная мудрость	4,1	3,82	4,39
11	Интересная работа	2,66	2,16	3,16
12	Любовь	2,99	2,5	3,48
13	Наличие верных и хороших друзей	4	3,28	4,73
14	Общественное признание	5,43	4,16	6,7
15	Равенство (в возможностях)	6,42	5,31	7,53
16	Свобода поступков и действий	4,54	4,2	4,89
17	Творческая деятельность	4,44	3,7	5,18
18	Получение удовольствий	4,4	3,13	5,67
	Инструментальные ценности			
1	Аккуратность	3,24	1,89	4,59
2	Жизнерадостность	1,45	1,25	1,66
3	Непримиримость к своим и чужим недостаткам	3,08	3,43	2,74
4	Ответственность	2,6	2,85	2,35
5	Самоконтроль	2,82	3,82	1,83
6	Смелость в отстаивании своего мнения	3,77	4,57	2,98
7	Терпимость к мнению других	5,5	6,3	4,73
8	Честность	2,08	2,88	1,28
9	Воспитанность	3,12	1,58	4,72
10	Исполнительность	4,45	5,12	3,78
11	Рационализм	3,31	3,19	3,43
12	Трудолюбие	5,28	4,7	5,86
13	Высокие запросы	4,66	5,4	3,92
14	Независимость	2,87	1,47	4,28
15	Образованность	2,09	2,71	1,46
16	Твердая воля	6,78	8,4	5,16
17	Широта взглядов	6,77	7,3	6,25
18	Чуткость	4,9	2,53	7,27

Исходя из полученных данных таблицы 1, тест М. Рокича выявил гендерные различия в определении жизненных ценностей студентов.

Для девушек верхнюю ступень в иерархии ценностей занимают: счастливая семейная жизнь (1,37), материальное обеспечение (1,4), активная, деятельная жизнь (1,58). Лидирующее место отводится таким ценностям, как интересная работа (2,16), здоровье (2,49). Средняя ступень в иерархии была отведена: любви (2,5), спокойствию в стране, мир (2,74),

получению удовольствий (3,13). Наименее значимыми ценностями оказались: наличие верных и хороших друзей (3,28), независимость суждений и оценок (3,38). Остальные ценности меньше всего определяли жизненную позицию девушек.

Юноши больше всего ценят: материально обеспеченную жизнь (1,2) и здоровье (1,32). Ведущее положение так же заняли: спокойствие в стране, мир (2,28), уверенность в себе (2,41), семейная жизнь (2,79), интересная работа (3,16). Наименее значимыми для юношей оказались: любовь (3,48), жизненная мудрость (4,39).

Общий результат по группе показал: наиболее значимые терминальные ценности - материальное обеспечение (1,69), спокойствие в стране, мир (2,84), счастливая семейная жизнь (3,1). Наименее значимые ценности – творческая деятельность (10,5), красота природы и искусства (16,55),

Анализ результатов по инструментальным ценностям показал, что высшую ступень иерархии ценностей в данной группе занимают: жизнерадостность, честность, образованность.

Поскольку сейчас 21 век – век технологий, стремительного прогресса и большого количества информации, где индивидуализм входит в состав приоритетных установок, где ломаются устои и происходит переоценка ценностей, становится интересным разобраться с изменениями, характеризующими современного студента. Помимо этого любопытно узнать, какой ценностный фундамент у него сформировался в течение жизни.

Проведённое исследование выявило ценностные ориентиры студенчества, которые в дальнейшем могут быть полезны для работ по данной проблеме, а особенно тем, кто изучает личность (социологам, психологам) и потребителя (рекламистам, маркетологам).

От того какие жизненные ценности преобладают у молодёжи зависят их ориентиры на дальнейшую взрослую жизнь, а также благосостояние и развитие государства.

### **Список использованной литературы:**

1. Бойков В. Э. Ценностные ориентации россиян как фактор интеграции и дезинтеграции общества // Социология власти. 2009. № 7. - с. 180
2. Большой энциклопедический словарь / ред. А.М. Прохоров. - М.: СПб: Норинт; Издание 2-е, перераб. и доп., 2002. –с. 516
3. Демидова Л.И., Кожевникова О.А., Наумова Ю.А. Психологический практикум в социально – культурном сервисе и туризме: учебно пособие для студентов вуза.- Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2011.- с.156

4. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Н.В. Силкина, Л.И. Демидова, К.В. Гилева, Ю.А. Наумова, Н.П. Пикандрова, О.А. Успенская. – Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2014. – с.204

5. Томас У., Знанецкий Ф. Методологические заметки (1918) // Американская социологическая мысль: тексты / Под ред. В.И. Добренкова. – М.: Изд. МГУ, 1994. – с.343

6. Шакеева Ч.А. Ценностные ориентации и самочувствие молодежи в новых общественно-экономических условиях. – М.: Институт практической психологии, 1998. – с. 56

© Горбачева В.В., 2019

**УДК 37.013.42; 343.1**

Курбатова С.М.,

Красноярский государственный аграрный университет, г. Красноярск

### **УЧЕТ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ОТ НЕГО ВЕРБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ**

В процессе производства по уголовному делу нередкими являются случаи, когда необходимо получение вербальной информации от несовершеннолетних лиц – потерпевших, свидетелей, подозреваемых, обвиняемых.

Помимо того, что несовершеннолетние являются обладателями особого правового статуса во всех сферах общественных отношений, в том числе и в уголовно-процессуальных, необходимо учитывать их когнитивные особенности при производстве конкретных процессуальных действий с их участием – как на досудебных, так и на судебных стадиях уголовного процесса.

Вообще, по поводу возможности использовать показания несовершеннолетних при производстве по уголовным делам изначально было неоднозначное мнение как в теории, так и на практике. Так, одни считали, что показания детей абсолютно недостоверны, а значит, не могут рассматриваться в качестве доказательств [5; с. 7.], другие - что из детей не старше 7–9 лет получают самые правдивые свидетели, так как они еще не подвержены негативным человеческим эмоциям и страстям, например, ненависти, любви, коварству и т.д. [4; с. 118.].

Согласимся с мнением профессора Л.В. Бертовского, который отмечает, что «Наверное, истина как всегда где-то посередине. Особенность допроса несовершеннолетних заключается не в преждевременной

оценке достоверности рассказанного, а в тех методах и приемах, которые, учитывая особенности развития ребенка, помогут получить от него наиболее полную, достоверную информацию» [1].

Важно понимать и принимать как факт, что имеется своя специфика получения уголовно-релевантной информации от несовершеннолетних различных возрастных категорий, которая есть следствие специфики их когнитивных способностей как результат процесса их когнитивного развития[2]. «Термин «развитие» относится к тем изменениям тела, интеллекта и поведения человека, которое происходит с течением времени благодаря как биологическим задаткам организма, так и его взаимодействию со средой. Эти процессы неразрывно связаны между собой и оказывают активное влияние друг на друга. В контексте вопроса о получении вербальной информации от несовершеннолетних участников производства по уголовному делу принципиальное значение приобретают вопросы, относящиеся к интеллектуальному развитию, т.е. о том, как мы обращаем внимание и собираем информацию, как ее сохраняет и обрабатывает мозг, как мы думаем, формулируем свои мысли с помощью языка» [1].

Так, всемирно известный швейцарский психолог, специалист в области теории познания, психологии развития, психологии образования, экспериментальной и теоретической психологии Жан Пиаже, внесший значительный вклад в исследование когнитивных особенностей детей, выделял четыре основные стадии в когнитивном развитии ребенка:

- 1) сенсомоторная (от рождения до 2 лет);
- 2) дооперациональная (от 2 до 7 лет);
- 3) конкретных операций (от 7 до 11–12 лет);
- 4) формальных операций (от 11–12 лет и старше).

И если изменения внутри каждой стадии обычно количественны и линейны, отмечал Пиаже, то изменения между стадиями имеют качественный характер; последовательность же прохождения данных четырех стадий обязательна и для того, чтобы достичь каждой последующей стадии, ребенку необходимо пройти через все предыдущие [3], в этом и заключается поступательно-последовательный процесс его когнитивного развития.

Конечно, при этом необходимо понимать достаточную условность этих возрастных границ и учитывать индивидуальные когнитивные особенности развития. Однако важность данных этапов заключается в том, что на каждом из них ребенок воспринимает, запоминает, а затем вспоминает, извлекает и воспроизводит информацию о тех или иных событиях по-разному. А это значит, что общение с ним необходимо выстраивать также по-особому. Учитывая же, что у следователя или судьи не всегда имеется соответствующее дополнительное психолого-педагогическое образование (да оно и не должно быть, так как главная функция сле-

дователя – расследование уголовных дел, а судьи – осуществление правосудия, а это означает необходимость иметь высшее образование по юриспруденции), то, безусловно с положительной стороны, стоит отметить наличие в Уголовно-процессуальном кодексе РФ гарантий правового статуса несовершеннолетних участников уголовного судопроизводства, в частности, – участие педагога и (или) психолога в случаях, предусмотренных УПК РФ (ст. 191, 425 и др.).

Таким образом, является положительным факт отражения на законодательном уровне понимания имеющихся когнитивных особенностей несовершеннолетних участников уголовного судопроизводства, что соответствует нормам международного законодательства и призвано обеспечить защиту прав и интересов несовершеннолетних в уголовном процессе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бертовский Л.В. Допрос: тактика и технологии: монография. / Л.В. Бертовский. М.: Экзамен, 2015. 303 с.
2. Бертовский Л.В. Технология получения уголовно-релевантной информации от малолетних и несовершеннолетних / Л.В. Бертовский, В.Н. Билян // Бизнес. Образование. Право. 2016. № 2(35). С. 174-179.
3. Бертовский Л.В. Особенности допроса детей в возрасте до 7 лет / Л.В. Бертовский // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2015. № 3. С. 113-133.
4. Гросс Г. Руководство для судебных следователей как система криминалистики / Г. Гросс. М.: Лек-Экс, 2002. 1088 с.
5. Лобзин В. Допрос несовершеннолетних дошкольного возраста. / В. Лобзин. М., 1912.

© Курбатова С.М., 2019

**УДК 387**

Немец В.Е.,  
Кубанский государственный аграрный университет  
имени И.Т.Трубилина

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УЛУЧШЕНИЮ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**Аннотация:** В статье рассматривается текущее состояние сферы образования РФ и характерные ей особенности. Анализируются основные проблемы отечественной системы образования, а также предлагается ряд

инноваций, внедрение которых положительно скажется на подготовке конкурентоспособных трудовых кадров.

**Ключевые слова:** Инновации, система образования, проблемы, ЕГЭ, компьютеризация, портфолио, трудовые ресурсы.

На протяжении последних лет во всем мире значительное внимание уделяется совершенствованию социальной и экономической сферам общества. В большей степени уклон идет не на проработку конкретных механизмов государственного управления и проведение соответствующих национальных программ, а на конечный результат, связанный с их реализацией. Характерная ориентация присуща и Российской Федерации, которой свойственны определенные вопросы, касающиеся, в особенности, сферы образования, так как именно она является основой в подготовке квалифицированных и компетентных кадров необходимых для развития страны в целом [4, с. 1450].

Сегодня, оценивая качество предоставления образовательных услуг в России, можно заметить, что в данной сфере имеется множество недостатков, которые в ближайшее время следует максимально сократить. В качестве примера обратим внимание на низкий уровень квалификации значительной части административно-управленческого персонала, что негативно сказывается на развитии системы образования и внедрении эффективных форм и технологий организации и управления. Вместе с этим отмечается слабая восприимчивость традиционной системой образования внешних запросов, отсутствует почва для формирования независимых форм оценка качества предоставления образовательных услуг и т.д. Однако имеется и ряд положительных моментов: проводятся различного рода национальные проекты, федеральные и региональные программы поддержки сферы образования [2]. Но, несмотря на это, данная сфера требует внедрения инновационных предложений, что придает ей актуальный характер.

С начала 2000-х гг. в Российской Федерации происходит переход на новую систему образования, которая ориентирована на глобальное образовательное пространство. Данному процессу свойственны изменения в педагогической деятельности, учебно-воспитательной работе, а также в организации всей сферы образования. Так, в сентябре 2003 г. России присоединяется к Болонскому процессу, после чего в нашей стране возникает новая система оценки знаний в виде Единого государственного экзамена (ЕГЭ), а также добавляются новые уровни высшего образования: бакалавриат и магистратура. Помимо этого вектор развития направляется в сторону инноваций, вследствие чего происходит обновление всех компонентов педагогической системы на базе современных информационных технологий и гуманистических

принципов. В дополнении к этому выделим еще ряд инновационных предложений, которые в перспективе положительно скажутся на развитии и подготовке будущих трудовых кадров.

В качестве инновации можно выделить создание портфолио в учебных заведениях, иначе говоря, папки учебных достижений обучающегося. Подобная идея постепенно находит свое место в отечественной практике, однако еще нельзя говорить, что она стала популярным явлением. Портфолио является одним из важнейших внедрений в учебный процесс, потому что именно во время его формирования обучающийся начинает осмысливать свои собственные достижения и успехи в той или иной сфере. С помощью портфолио дети начинают понимать свое собственное «Я», анализировать победы, неудачи, открытия и переживания. Это своеобразный учет результатов, которые ребята получили в различных сферах: социальной, учебной, творческой, а также коммуникативной, что является одним из элементов практико-ориентированного подхода к современному образованию [2, с. 16].

На протяжении последних лет в сфере образования множество споров и дискуссий вызывает тема ЕГЭ, который породил множество проблем, нежели принес положительные изменения в образовательном процессе. Одним из ключевых недостатков единого госэкзамена стало обезличивание образования, иными словами, от детей не требуется всестороннее развитие, творческие достижения, ведение портфолио, а наоборот – обучающиеся должны иметь отвечать на общие и единые тесты. К тому же такого рода оценка знаний полностью сводит на нет творческую доминанту, что заключается в заданиях «уровня С», выполнение которых не требует от ребенка креативного и творческого подхода. Содержание ЕГЭ также негативно сказывается на всем учебном процессе, так как преподаватели стараются объяснить ученикам, как решать то или иное задание, жертвуя при этом содержательными направлениями учебной программы. Помимо этого процесс сдачи экзамена сильно сказывается на психологическом состоянии выпускников. Высокий уровень стресса, возникающий перед сдачей ЕГЭ, приводит к дезорганизации деятельности выпускника, падению его концентрации внимания и в целом работоспособности. Все это вызывают условия сдачи итогового теста: металлодетекторы, недопущение ошибок в экзаменационных бланках и строгая унифицированная система их заполнения. В связи с этим необходимо внедрить инновационное предложение по преобразованию итоговой оценки знаний, заменив действующий экзамен на американскую модель и адаптировав ее к реалиям Российской Федерации. Особенность американской образовательной системы заключается в наличии сразу двух тестов (SAT

и АСТ), по итогам которых учебные заведения осуществляют прием абитуриентов. Эти тесты создаются и проводятся частными компаниями, при этом выпускники самостоятельно выбирают тест, который больше им по душе. В ином случае они могут пройти все тесты и пользоваться результатами любого из них. Положительной чертой подобной системы является уход от унификации знаний и переход к развитию общих способностей учеников, умению рационально и логически мыслить, полагаясь на приобретенные знания [3].

В настоящий момент развитие всех сфер жизнедеятельности в значительной степени связано с использованием компьютерных технологий, чего так сильно не хватает учебным учреждениям, в особенности это касается школ преимущественно сельской местности. В связи с этим необходимо пересмотреть программы по развитию системы образования на селе, выделив дополнительные средства на компьютеризацию классных помещений. Частое использование информационных и коммуникационных технологий в разы повышает время на поиск и передачу информации, а также преобразование мозговой деятельности, что в общем итоге автоматизирует деятельность человека. Доказанным фактом стало то, что от внедрения разного рода информационных и коммуникационных технологий в производственную деятельность напрямую зависит успех абсолютно любой объекта, будь то производственная предприятие, университет или даже школа [1, с. 97]. Следовательно, подобное инновационное предложение поможет выровнять качество предоставления образовательных услуг между селом и городом.

В заключении необходимо отметить, что российская система образования имеет множество проблемных сторон, решение которых необходимо найти в ближайшем будущем. Сферу образования можно улучшить посредством повышения мотивации со стороны обучающихся, изменив при этом Единый государственный экзамен, компьютеризировав учебный процесс, а также внедрив использование портфолио. Такие инновации в отечественных образовательных учреждениях в конечном итоге обеспечат нашу страну высококвалифицированными трудовыми кадрами, отличающихся креативным, рациональным и логическим мышлением, что в перспективе повысит уровень конкурентоспособности Российской Федерации в мировых взаимоотношениях.

#### **Список использованной литературы:**

1 Ахметвалеева Э.М., Муллагаязова Г.С. Инновации в сфере образования // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – С. 97-99.



2 Графина Е. М., Мареева Т. П. Приоритетные инновации в образовании // Молодой ученый. – 2016. – №6.3. – С. 16-18.

3 Не ЕГЭ: как сдают итоговые экзамены в разных странах [Электронный ресурс]. // URL: <https://www.ucheba.ru/article/3675> (дата обращения: 12.03.2019).

4 Шевченко О. П. Перспективы и направления развития инвестиционно-инновационной деятельности Краснодарского края / Шевченко О.П., Мирончук В.А., Орлов А.А. // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета [Электронный ресурс], 2016. - № 120. - С. 1450-1469. - IDA [article ID]: 1201606098. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2016/06/pdf/98.pdf>

© Немец В.Е., 2019

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

УДК 378.02:37.016

Какимова Л.Ш., Сманова А.С.,

Казахский национальный педагогический университет имени Абая,  
Алматы, Казахстан

## НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ «МӘНГІЛІК ЕЛ» В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** В статье поднимается проблема современной педагогической науки, как проблема духовного воспитания, социально активной, творческой личности, ответственной за культурное будущее страны. В этом значении неопределима значимость и роль национального музыкально-художественного искусства. В рамках научного проекта исследования феномена художественной культуры и потенциала национального искусства авторы утверждают, что возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» позволит сформировать новую казахстанскую интеллигенцию.

**Ключевые слова:** музыкальное искусство, художественная культура, культурные ценности, национальное сознание, синтез искусств.

**Введение.** К культурным достижениям относят не только памятники материальной художественной культуры. К нематериальному наследию относят духовность и духовные ориентиры. В статье Н.Назарбаева «Семь граней степи» отчетливо прослеживается мысль о том, что модернизация сознания начинается с основ нашего мировоззрения и исторического прошлого, настоящего и будущего народа [1]. В этой связи стоит обратить внимание на проблемы, которые поднимаются в век информационных и технологических новаций, как духовность общества и его дальнейшее развитие с вхождением в культурное пространство.

Духовное обновление личности и общества, и в частности, подрастающего молодого поколения, одна из приоритетных задач научного исследования в области педагогики и воспитания, поднимаемая учеными и педагогами последних лет. Глобализация современной жизни с учетом современных реалий, исторических, политических и социокультурных факторов, позволяет осмыслению проблем духовно-нравственного воспитания, важным из которых является культурное многообразие общества, отмечают исследователи [2, с.163]. Они

акцентируют на том, что с «развитием этнических языков и культур», «возрастанием влияния религии на формирование самосознания школьников» важно иметь «четкие ориентиры для определения своей нравственной позиции», которая в свою очередь, цитируя слова И.Колесниковой, выражается в потребности к нравственному совершенствованию [3, с.163]. Анализ научной литературы позволяет согласиться с авторами о том, что такие понятия как духовность и нравственность исходят от «содержания определенных нематериальных ценностей» [2, с.163].

В систему ценностей могут входить разные понятия, в числе которых, такие категории как красота, доброта, благо (в трудах мыслителей, философов, общественных деятелей второй половине XIX века). В философском словаре мы находим сведения о том, что ценности подразделяются на природные, экономические, социально-политические, идеологические, этические, эстетические, научные, духовные. Общечеловеческой ценностью могут являться нормы нравственности, произведения великих ученых, мастеров искусства и литературы [4, с. 363].

Национальной ценностью являются ценности созданные народом на протяжении многих тысячелетий, эпох и времени (произведения искусства, духовно-материальные предметы и прочее). В этой связи, искусство, как важный источник отражения и познания окружающей жизни и действительности выступает источником эстетической ценности. Изображая окружающую красоту, величие природы, назначение человека, они, вместе с тем воплощают не только эстетические ценности, как познание, оценка, анализ, но и художественные (в переживании, созерцании, наслаждении, удовлетворении, умиротворении).

Современный Казахстан в вопросах культурных ценностей развивает традиции прошлого в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел», выдвинутая главой государства и поддержанная всем народом. Смысл содержания выражения «Мәңгілік Ел», означающее в казахском языке «вечный народ», «вечная земля», «вечное государство», «малая родина», в переводе на русский язык означает «Вечная страна». Осознавая свою сопричастность к «великой истории нашей страны со времен легендарных ариев, саков, гуннов и, одновременно, являясь современником наших дней, проведя параллель между мостом наших предков и будущими поколениями», отметил в своем выступлении К.Бурханов [5], «система ценностей всеказахстанской идеи «Мәңгілік Ел» должна стать золотым ядром, объединяющим интересы казахстанцев». К таким интересам относится, на наш взгляд, возрождение национального сознания и культурных ценностей в вопросе воспитания и образования

молодежи, которые формируются через отношения к культуре, истории, традициям и т.д.

**Основная часть.** Одним из приоритетных интересов казахстанского общества на настоящее время – это воспитание и образование подрастающего поколения в духе современных реалий.

Современное музыкальное и художественное образование – это непосредственное усвоение музыкально-художественных знаний, различного характера и уровня, основанных на национальном фундаменте; приобретение профессиональных специальных знаний об общих закономерностях музыкальных и художественных явлений во взаимодействии с жизненными потребностями, связанная с национальными интересами и направлениями; реализация принципов музыкально-художественного воспитания и образования в сотрудничестве с этнопедагогикой и этнопсихологией, осознания своей идентичности и сопричастности к культурным достижениям своего народа, страны, поколения. Постепенно через предметы эстетического цикла эти знания развиваются и закрепляются на специальных уроках общеобразовательной школы и в вузовских занятиях. При этом у обучающегося должно формироваться представление о назначении национального искусства, его роли в формировании и развитии человека, его способностей, потенциала, духовной культуры, творчества, как неотъемлемой части всего образования в целом и личностного потенциала.

Поэтому считаем, что дисциплины эстетического плана на всех звеньях образования, должен вестись систематически на протяжении всего образования человека. В них следует не только обобщить и систематизировать полученные ранее музыкально-художественные знания, но и расширить их, введя некоторые мировоззренческие и философские представления, культурологические аспекты, а также вопросы их освоения путем новых форм и методов обучения. Ни один учебный курс не заменит традиционных дисциплин, но в интеграции научных знаний в ее преподавании вполне определенно должно быть заложена цель: изучение традиционного и нетрадиционного национального музыкально-художественного искусства. Отсюда следует: интеграция культурных достижений во взаимосвязи с системой образования – тенденция проникновения научных понятий, принципов, подходов, междисциплинарность, которые, в свою очередь, также влияют на подготовку грамотных специалистов. Уместно говорить о возможности интеграции системы вузовского и послевузовского образования по таким направлениям, как культурологическое и искусствоведческое. Будущий специалист любого профиля, должен обладать необходимым мировоззрением, определенным фундаментом своей деятельности, видеть

свое место в биосфере, и опираться на достижения естественных наук. Такого рода подготовка, унифицированная для всех вузов, связана с характером будущей деятельности студента, с его способностью принимать решения с учетом новых факторов модернизации как образования в целом, так и модернизация сознания каждого гражданина своей страны.

Возможности музыкального и изобразительного (декоративно-прикладного) искусства могут быть реализованы посредством обращения к чувствам и мыслям обучающихся, развивая их музыкальные, художественные и творческие способности, учить понимать и ценить произведения искусства путем непосредственного участия в творчестве. Приобщение к музыке, живописи, декоративно-прикладным видам деятельности способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений, интересов, духовных потребностей индивида, то есть тем качествам, которые составляют категорию культурных ценностей.

В этом значении неопределима значение и роль национального музыкально-художественного искусства, которая предполагает отражение ценностей посредством связи с бытом, традициями, с общественной жизнью и укладом народа, ее историей, мировоззренческими представлениями, культурными достижениями. Иными словами ценность казахского народного музыкального творчества складывается из той действительности, которая окружает его в реальности, деятельности человека, воплощенная в продуктах его творчества и ремесла. Именно в народном творчестве проявляется мировоззрение кочевника, народная мудрость и исторические вехи, субъективный мир в создании художественного творчества и исполнении. Поэтому так важно научить подрастающее поколение молодых людей ценить, беречь, ранжировать и приумножать культурное наследие прошлого, связав с современными требованиями и возможностями педагогического образования.

К примеру, на уроках музыки и внеклассной работе в школе представления об особенностях традиций казахского народа в праздновании народного праздника Наурыз: исполнение песен, театрализованные представления в имитации народных игр, являются дидактическим материалом воссоздания характерной особенности традиционной музыкальной культуры казахов [6, с.13]. Такого рода действия не только развивают у обучающихся эстетический вкус, музыкальную память, эмоциональность, творческие способности и задатки, но и формирует художественную культуру личности, национальное сознание, расширяет мировоззрение представлениями о традиционной музыкальной и художественной культуре этноса, объединяющее синтез устного слова, музыкального фольклора

декоративно-прикладного искусства, искусства танца. Все эти общехудожественные знания передаются учащимся учителем, владеющим широким кругом познания, профессиональными, предметными и культурными компетенциями.

В исследовании профессора М.Х.Балтабаева подчеркивается, что казахская традиционная художественная культура представляет собой эстетическое отражение многообразных знаний об окружающей жизни, воплощение этнических представлений о красоте, которые передавались молодому поколению посредством воспитания нравственно-патриотических устремлений, культурных и эстетических ценностей. Из монографии ученого следует, что традиционная художественная культура казахского народа как интегральное образование, базирующаяся на древней многожанровости культуры, включающая в себя синтез этнических культур, составляющая ее самобытные пласты или фрагменты, обеспечивает современный уровень национальной культуры образцами и эталоном национального сознания и культурных ценностей [7, С. 47].

Исследования и разработки отечественных ученых в области музыкального-художественного образования показали, потенциал художественного образования как транслятора социокультурных ценностей Казахстана не вызывает сомнений. Оно может быть качественным только в контексте культуры [8, с.20-31]. Однозначно то, что художественное образование, развивая художественное мышление, развивает и творческий потенциал, и профессиональные способности личности [9].

В связи с этим, потребность в разработке концепции исходит из основных положений государственной политики Республики Казахстан в области модернизации общественного сознания, регламентирующийся Концепцией культурной политики РК, статьей Президента «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [10]. Культ знаний, конкурентоспособность, сохранение своей культуры, собственного национального кода и идентичности, открытость сознания являются основными направлениями реализации государственной программы «Рухани жаңғыру». Правительственная программа реализуется параллельно с концепцией национальной идеи «Мәңгілік ел», разработанная коллективом авторов [11; 12] и созвучна со статьей «Семь граней Великой степи» [1].

Отсюда, разработка концепции высшего художественного образования в возрождении национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел», направленная на профессионально-ориентированную подготовку будущих специалистов, опирается на основные требования времени, а также на разработанные и

действующие концепции, связанные с вопросами современного образования, специфики национальных традиций, менталитета нации, особенностей культуры и искусства, цели национального воспитания и образования, ролью человека в системе культурного пространства.

Исходя из цели научного проекта, выигранного коллективом авторов по конкурсу на грантовое финансирование Министерства образования и науки Республики Казахстан на 2018-2020 года, являющейся раскрытием значения художественного образования как феномена культурного кода нации в возрождении национального сознания и культурных традиций, данная концепция направлена на подготовку специалистов с развитыми интеллектуальными способностями, духовностью и креативно мыслящих, компетентных, готовых внести вклад в художественно-педагогическое образование.

Основным **принципами** в концепции являются:

- принцип духовности /общечеловеческие, культурные и духовные ценности, приоритеты/;
- принцип воспитанности /патриотизм, чувство долга, уважение к семейным ценностям, к родной земле и ее недрам/;
- принцип культурности /изучение народных традиций, истории, передового опыта, эстетический и художественный вкус, прагматизм, нравственные устои, чувств к прекрасному, творчество и сотрудничество/;
- принцип индивидуально-личностного подхода /неповторимость, уникальность, своеобразие, креативность, осознание своих индивидуальных способностей, склонностей, интересов и возможностей/;
- принцип единства свободы и ответственности в педагогическом процессе /личностное развитие, право выбора, чувство собственного достоинства, толерантность, плюрализм мнений/;
- принцип единства обучения, воспитания и развития;
- принцип непрерывности и преемственности содержания образования между уровнями основного среднего образования, общего среднего образования и высшего педагогического образования;
- принцип усиления интегративности знаний, умений и применений навыков содержания учебных дисциплин на основе междисциплинарного подхода и интеграции педагогической науки.

Данные принципы ориентируют на качественную подготовку специалиста в высшем художественном образовании, которые предусматривают:

- усиление обучения на профессионально-творческую направленность;
- использование новых технологий;
- внедрение в учебно-образовательный процесс инновационных форм и методов.

Таким образом, указанные положения концепции являются основными для содержания художественно-педагогического образования, в связи с чем, в типовые и рабочие учебные планы специальностей «5В010700 – Изобразительное искусство», «5В041700 – Декоративно-прикладное искусство» и «5В010600 – Музыкальное образование», а также в модульные учебные планы по образовательным программам подготовки учителей с предметной специализацией общего развития по возможности должны быть включены:

- разработка и апробация элективного курса и электронного инновационного учебно-методического комплекса, в содержании которых приоритетом будет являться сохранение и передача новому поколению казахстанской молодежи традиций в области национального искусства и отечественного профессионального образования, приобщения их к культурным ценностям и лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства Казахстана;

- проведение ряд научно-исследовательских мероприятий по реализации потенциала национального искусства как средства формирования и развития эстетических идеалов и потребностей казахстанского общества, внедрение художественного образования как фактора раскрытия и совершенствования творческого потенциала молодежи.

Введение элективного курса и электронного инновационного учебно-методического комплекса в учебно-образовательный процесс вуза связано с особенностями обновленного содержания среднего образования в цикле эстетических предметов. А также нацелено на формирование у будущих специалистов общекультурных, общепрофессиональных и предметных компетенций.

На наш взгляд, реализация концепции высшего художественного образования станет основой для духовного возрождения Казахстан в укреплении национального сознания и культурных ценностей в сфере образования, культуры и искусства, развивая творческую индивидуальность, прагматизм, открытость сознания будущих специалистов. Практическая реализация концепции видится в опоре на исторически сложившуюся в Республике Казахстан систему художественного образования, которая включает эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование и может осуществляться во всех типах и видах образовательных учреждений: детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, во всех учреждениях дополнительного образования, в том числе и детских школах искусств, учреждения культуры и искусства.



Для достижения цели и задач концепции необходимо будет придерживаться следующих педагогических условий:

- организовать содержание образования в различных формах *учебной и творческой деятельности*: аудиторные занятия: лекции, семинарские, лабораторно-практические занятия, спецкурсы, спецсеминары; внеаудиторные занятия: педпрактика, научно-исследовательская, курсовые работы, рефераты, дипломные работы, встречи, тематические вечера, круглый стол, музыкально-литературные лектории, экскурсии, диспуты, конференции, вебинары, конкурсы, олимпиады, дефиле и т.д.

- использовать разнообразие *форм и методов*: *учебные* – беседы, интервью, тренинги, объяснение, обсуждения, показ, упражнения и т.д.; *творческие* – рисование, лепка; музицирование, подбор музыкально-иллюстрированного материала, импровизация; составление эскиз, аппликации; исследовательские или ознакомительно-ориентировочные, практико-ориентированные проекты (индивидуальные, групповые), написание сочинения или эссе, составление кроссвордов, ребусов, теста, опросника, выполнение творческих заданий, упражнений, творческих игр и т.д.; *интерактивные* – «мозговой штурм», диаграмма Венна и многое другое.

- применять *средства*: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство; музыкальное исполнительство; традиции и обычаи; технология и методика валяния, моделирование и т.д.

Отсюда, педагогические условия интеграции педагогического образования и практического осмысления новых реформ, обеспечивающие преодоление трудностей использования педагогических знаний в качестве научного метода профессиональной деятельности ведет поиск подготовки будущих специалистов по обновленному содержанию. С некоторыми формами и метода можно ознакомиться в работе научного международного форума, проводимых в вузах-партнерах в ноябре прошлого года [13; 14].

**Выводы.** Авторы утверждают, что разработанные основные теоретические положения изложенные в концепции по возрождению национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании позволит не только исследовать современное состояние педагогического образования, но в условиях модернизации общества и сознания продолжить дальнейшее расследование генезиса художественной культуры путем новых разработок в синтезе педагогики и области культуры, в условиях модернизации общества и сознания возродить национальное сознание и культурные ценности, при котором приоритетом будет культ знаний и сохранение национальной идентичности.

Разработанная концепция высшего художественного образования в возрождении национального сознания и культурных ценностей (*изобразительное, декоративное, музыкальное искусства*) в контексте идеи «Мәңгілік ел» будет направлена на профессионально-ориентированную подготовку специалистов, адаптированную адаптированных к глобальной конкуренции в сфере образования и ориентирована на формирование казахстанской интеллигенции и высокообразованного специалиста.

Выявленные педагогические условия будут способствовать возрождению национального сознания и культурных ценностей в контексте идеи «Мәңгілік ел» в подготовке специалистов с развитыми интеллектуальными способностями, духовностью и креативно мыслящих, компетентных, готовых внести вклад в образование. Результаты исследования могут применяться в практике образовательных учреждений разных типов, в системе повышения квалификации и переподготовки специалистов.

**Заключение.** Таким образом, одним из важных стратегических приоритетов в сфере образования, является возрождение национального сознания и культурных ценностей, выраженная в сохранении традиций, обрядов и художественного творчества в культурном разнообразии искусств, исторической самобытности, этнокультурной компетентности в формировании нового поколения казахстанской молодежи. Именно педагогическое образование способствует внедрению в процесс обучения возможностей выявленных культурных ценностей посредством адаптированных образовательных программ и технологий, ориентированных на развитие творческих способностей и критического мышления.

#### **Список использованной литературы:**

1. Назарбаев Н.А. Модернизация исторического сознания. Семь граней Великой степи. 21 ноября, 2018г. // URL: [www.berbang-nur.kz/2018/11/24/семь-граней-великой](http://www.berbang-nur.kz/2018/11/24/семь-граней-великой) - [Дата обращения: 14.04.2019].
2. Хадикова И.М., Тебиева Л.Т. Анализ проблем духовно-нравственного воспитания в научной литературе // Научно-практический журнал «Интеграция наук». – Международный научно-издательский центр «Империя», 2019. - С. 161- 164. // URL: <http://in-sc.ru/konferentsii> - [Дата обращения: 09.04.2019].
3. Колесникова, И.А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И.А.Колесникова // Педагогика. 2008. No 9. С.25-33.

4. Каткий словарь по философии / Под общ.ред. И.В. Блауберга, И.К. Пантина. – 3-е изд., доработ. и доп. – М.: Политиздат, 1979. – С. 362-363.

5. Бурханов К. Идея «Мәнгілік Ел» должна стать золотым ядром, объединяющим интересы казахстанцев // URL: [https://www.inform.kz/ru/ideya-mangilik-el-dolzha-stat-zolotym-yadrom-ob-edinyayuschim-interesy-kazahstancsev-k-burhanov\\_a2793317](https://www.inform.kz/ru/ideya-mangilik-el-dolzha-stat-zolotym-yadrom-ob-edinyayuschim-interesy-kazahstancsev-k-burhanov_a2793317). - [Дата обращения: 14.04.2019].

6. Какимова Л.Ш. Дидактические возможности уроков музыки в формировании знаний о казахской художественной музыкальной культуре // Международный научно-практический журнал «Интеграция наук». – Вып.№1(1). ISSN 2500-2449. – Москва, 2016. – С.12-14.

7. Балтабаев М.Х. Современная художественная культура Казахстана: гносеология, ментальность, преемственность, перспективы. – Алматы, РНЦПК, 1997 – 156с.

8. Золотарева Л.Р., Оспанов Б.Е., Жайгозова Ж.Н. Art education as socio-cultural value of Kazakhstan// Замануи университеттік білім берудің өзекті мәселелері: Қазақстан-Германия ғылыми мақалалардың жинағы. – Алматы, Абай атындағы ҚазҰПУ, 2013. – 262 б.

9. Художественное образование в Республике Казахстан: осмысление национальных традиций и сближение культур: научно-аналитический доклад в рамках пилотного проекта ЮНЕСКО и МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческих возможностей в XXI веке»– 2010г.

10. Назарбаев Н.А. О национальном сознании в XXI веке // Статья главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» - 17 апреля 2017. - URL: [http://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya](http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya). -[Дата обращения: 13.02.2018].

11. Концепция реализации национальной идеи «Мәнгілік ел» в высших учебных заведениях Казахстана. Сост. Пралиев С.Ж., Нарibaев К.Н., Жампеисова К.К., Иманбаева С.Т., Хан Н.Н., Молдабеков Ж.Ж., Койгельдиев М.К., Кан Г.В., Калиева С. и др. – Алматы: «Ұлағат» КазНПУ им. Абая, 2015. – 40с.

12. Kulsariev A.T. and etc, National idea “Mangilik El” (Eternal Nation) and concept “Zheruiyk” (Promised Land) in the ideological discourse of modern Kazakhstan//7th International Scientific and Practical Conference «Science and Society» 29-30 August 2014, ISPC, London, 2014. ISBN 978-1-908616-90-6). (Scopus). // URL: <http://scieuro.com/en/jghj/>. - [Дата обращения: 13.02.2018].

13. Kakimova L.Sh. Educational paradigm of Kazakhstan: development trends and searches for solutions (in the context of musical and education) // The International conference «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV». // URL:<https://www.inglobe.org/inglobe4/> – Antalya, Turkey, 22-23.11. 2018. – P.1535-1544. - [Дата обращения: 14.01.2019].

14. Сманова А.С., Небесаева Ж., Какимова Л.Ш. Традиции в искусстве как основа развития художественного образования Республики Казахстан // Материалы международного форума «Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2018г.). [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Под общ. ред. проф. Б.В. Илькевича. Отвеств.ред.Н.В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2019. – 1009с. С. – 492-495.// ГГУ: [сайт]. – URL: <http://www.art-gzhel.ru/>. - [Дата обращения: 13.04.2019].

© Какимова Л.Ш., Сманова А.С., 2019

УДК 37

Комиссаренко Д.А.,

Башкирский государственный университет, Башкортостан, г. Стерлитамак

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

**Аннотация:** В статье раскрывается современное состояние культурного досуга молодежи. Автор анализирует различные социальные причины, негативно влияющие на организацию и осуществление досуговой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования, общеобразовательной школе и других молодежных организациях, также дается краткий ретроспективный анализ педагогического опыта организации досуга в воспитательной деятельности педагогов прошлого столетия.

**Ключевые слова:** досуг, свободное время, педагогика досуга, досуговая деятельность, организации досуга воспитанников, воспитательный потенциал досуговой деятельности.

Проблему организации и осуществления досуга молодежи как социального феномена изучают следующие науки: социология, философия, психология, педагогика. В настоящее время активно развивается новое направление в педагогике - это «досуговая педагогика».

В научной литературе существует множество определений понятия «досуг», но наиболее распространённым является следующее: это

свободное от работы время, включающая преимущественно культурный отдых и разнообразные виды деятельности. Досуг как деятельность человека можно классифицировать по нескольким условным группам: активный отдых (спорт, фитнес, физкультура), культурные развлечения (посещение театра, выставок, чтение книг и проч.), праздники, самообразование, творческая деятельность. Досуг обеспечивает нравственную, эстетическую, культурную, идеологическую и иные составляющие «включения» молодежи в коллективные ценности, в социокультурное богатство современного общества, способствует развитию мировоззренческих позиций и собственного «Я».

Не случайно в педагогике досуга человек определяется как субъект социальной активности и культурного саморазвития, творческой самореализации на основе любительских и профессиональных интересах. В этой связи необходимо учитывать влияние досуга в воспитательном процессе детей и подростков, когда проявляется сознательная активность, реализуется потребность в общении, уважении, во взаимодействии со сверстниками, тяга к творческой деятельности и т.д. Досуг для современных подростков - это одна из первостепенных ценностей, так как именно досуг сочетает и объединение в себе как отдых, так и труд. В этой сфере реализуются многие их социокультурные потребности и удовлетворяются определенные желания и интересы. Именно в сфере досуга подростки более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей, принимают самостоятельный выбор, проявляют навыки контроля и самоконтроля. «В такой группе, - пишет Е.В. Филипенко, - подростки ценят и подтверждают это вербально и невербально, что приводит к удовлетворению его потребности в уважении, а, следовательно, и к состоянию психологического комфорта от принадлежности к данной группе» [2, с.11]

Однако в настоящее время ученые, занимающиеся исследованием проблемы молодежного досуга, отмечают ухудшение социальной ситуации в этой области и характеризуют ее как негативную. Причин здесь много: это сокращение досуговых учреждений для детей и молодежи, коммерциализация системы дополнительного образования, снижение воспитательного потенциала общеобразовательных школ, семьи, общственности и др.

По мнению педагогов и родителей, современные образовательные учреждения мало уделяется времени физическим занятиям, а отсюда «утомление», «пассивность», «незаинтересованность» мешают молодежи заниматься в спортивных секциях. Новое поколение не имеет увлечений, избегает общественной деятельности, уменьшается количество читающей молодежи, падает интерес к художественной литературе. Подростки практически не принимают участие в общественной и волонтерской

деятельности, хотя сейчас это очень актуальное движение для молодых людей, которое дает возможность проявить себя.

Большое количество проблем отмечается в системе неурочной деятельности, которую призваны осуществлять общеобразовательные школы. Сегодня современная молодежь практически не принимает участие во неурочных мероприятиях (театр, спортивные соревнования, художественная самодеятельность и т.д.), предпочитая оставаться в стороне и проводить свободное время за компьютером в общении с виртуальными друзьями. Вышеуказанное свидетельствует о том, что внеурочная работа нуждается в тщательной доработке. Молодежь необходимо привлекать для участия в интересных, инновационных видах деятельности, привлекать и находить для них что-то новое и увлекательное.

При отсутствии должной организации культурного досуга усиливается негативное воздействие на сознание и поведение подрастающего поколения Интернета, молодежных движений асоциальной направленности, различных субкультур, девиантных сообществ, сомнительных увеселительных заведений и т.д., что крайне негативно влияет на развитие и нравственное формирование личности.

Досугу детей и подростков в истории отечественной педагогики всегда уделялось большое внимание. Так, советский педагог, крупнейший практик образования Антон Семенович Макаренко, не только пропагандировал демократические идеи в теории и практике организации досуга воспитанников, но и активно развивал разнообразные виды культурной деятельности в колонии.

Будучи одним из основателей советской педагогики, он разработал теорию и методiku воспитания личности в коллективе и через коллектив, ввел определение продуктивной деятельности, раскрыл значимость свободного досугового времени воспитанников колонии им. М. Горького, разработал и внедрил в практику систему самоуправления, основанной на элементах творческой активности, игре, созависимости воспитанников в выполнении разнообразных полномочий. В этой связи Е.В. Филипенко пишет: «Искренне разделяя лучшие традиции гуманистической педагогики А. С. Макаренко утверждал, что именно жизнь – главный воспитатель ребенка, и задача воспитателя состоит, прежде всего, в организации этой жизни, в насыщении ее всем богатством человеческой культуры и подлинно гуманных отношений. В этом Макаренко видел стратегию и тактику воспитательной педагогики» [7, с.290-291].

Помимо коллективного самоуправления в колонии Макаренко была развита система занятий физической культурой, гимнастикой, воспитанники в свободное от работы время участвовали в

художественной самодеятельности, путешествовали, занимались самообразованием и т.д. Все эти виды культурного досуга были сконцентрированы, в первую очередь, на воспитании личности советского гражданина, его интересах, реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику, праве свободного выбора деятельности и увлечений. «Правильно организованный досуг, - писал А.С. Макаренко, - является неотъемлемой и обязательной частью организации детского коллектива и жизнедеятельности в целом [3].

Интересен педагогический опыт организации досуговой деятельности педагога-новатора В.Н. Сорока-Росинского, который в 20-х годах прошлого столетия основал для беспризорных детей и подростков так называемую «Республику ШКИД», организовал детский клуб на дому – «академию», где собирались дети из окрестных школ и семей. Занятия проходили в несколько смен, дети не только «подтягивали школьные хвосты», но и слушали увлекательные рассказы по истории, литературе, искусству, говорили о жизни. Педагог вместе с детьми в свободное время гулял по городу, знакомил их с историей, архитектурой, ездил с ними на море, мечтал о ребячьей флотилии, создал школьный театр, где воспитанники сами писали сценарии, ставили литературные произведения, изучали театральное искусство и т.д. [1, с.9].

Неоценимы с педагогической точки зрения идеи В.А. Сухомлинского в организации культурного досуга детей. По мнению педагога, в этой деятельности основная роль должна отводиться семье и школе. «Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ Человека, культ книги и культ родного языка» - писал В.А. Сухомлинский [5, с.154]. В это связи большое значение педагог придавал коллективному чтению, совместному сочинению сказок и рассказов, экскурсиям, как виду познавательной и исследовательской деятельности ребенка, игре, творчеству, труду. «Природа ребенка отличается любознательностью. Развивать это качество под силу не только педагогу, но и родителям» [6, с.78] – писал В.А. Сухомлинский.

Для того, чтобы полноценно использовать воспитательный потенциал свободного времени, следует как можно раньше включать детей и подростка в социально активную досуговую деятельность. Эта работа может быть осуществлена в различных структурах:

- по месту жительства;
- по целям деятельности (учеба, отдых, общественные инициативы);
- от ведущего вида деятельности (спорт, творчество, игра);
- по коллективному составу (центр, отряд, микрогруппа);
- по возрастному составу (ровесники, разновозрастные).

Каждая структура выполняет свои воспитательные задачи. Участвуя в разнообразных видах деятельности, приобщаясь к учебе, творчеству, игре, дети и подростки реализуют свои многочисленные досуговые потребности. Свободное время для молодых людей предоставляет собой широкий круг для развития их способностей (умственных, эстетических, физических и др.). Правильно подобранные действия педагогов в осуществлении досуга помогают выявить не только наиболее благоприятную сочетаемость разных воспитательных форм и методов, но и найти общность личностных качеств молодежи, социокультурных программ, их общекультурных компетенций.

Подводя итог вышесказанному отметим, что в современных, меняющихся социально-экономических условиях необходимо наиболее эффективно реализовывать социально-педагогический потенциал свободного времени подростков, существенно расширять обыденные направления и формы, а также технологии и методы работы с молодежью внеучебное время. «Главное, - по мнению В.В. Путина, - чтобы у ребёнка и его родителей был выбор: получить дополнительное образование на базе школы, или в муниципальном творческом центре, или в негосударственной образовательной организации, чтобы это было доступно, и чтобы с детьми работали по-настоящему хорошо подготовленные специалисты» [4].

#### **Список использованной литературы:**

1. Губко А.Т. Сорока-Росинский В.Н. Педагогические сочинения / Сост. Губко А.Т. - М.: Педагогика, 1991. - 240 с.
2. Кудряшова Е.В. Педагогические условия социализации учащихся начальной профессиональной школы с девиантным поведением [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (12.00.11) / Кудряшова Елена Васильевна; ИСПО РАО. - Казань, 2000. С. 11.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения В 8 т. Т.1. М., 1983–1986. 368 с.
4. Послание Путина В.В. Федеральному Собранию РФ от 4 декабря 2014 г. [Электронный ресурс] // Гарант.ру - информационно-правовой портал [Электронный ресурс] URL:<http://www.garant.ru/hotlaw/federal/587192/> (дата обращения: 15.03.2019)
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский. - Изд. 2-ое. -Киев: Радянська школа, 1972. -244 с.
6. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива/ В.А. Сухомлинский. -Москва: Просвещение, 1981. -192с.
7. Филипенко Е.В. Гуманистический характер ценностей в воспитательной системе А. С. Макаренко// Россия, Запад, Восток: Диалог



культур и цивилизаций: Сборник научных трудов междунар. науч.-практ. конф. Республика Башкортостан, Стерлитамак, 25 октября 2018 г. / Отв. ред. Р.И. Кантимирова, зам. отв. ред. И.И. Явнова. – Стерлитамак, Стерлитамакский филиал БашГУ, 2018. С. 290-291.

© Комиссаренко Д.А., 2019

УДК 159.9.075

Кошель Э.А.,  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И.  
Вернадского», г. Ялта

## ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** В данной статье представлены материалы, касающиеся технологий формирования эмпатийной культуры у детей младшего школьного возраста. Проведён анализ сайтов, предоставляющих информацию по вышеуказанным технологиям.

**Ключевые слова:** Эмпатия, эмпатийная культура, младший школьный возраст, технология, детство.

Как известно, младший школьный возраст – это пик детства. Дети еще в этом возрасте обладают большим количеством качеств, присущих ребёнку – легкомыслие, доверчивость, но с приходом в школу непосредственность поведения заменяется более сложными процессами. Появляется логика мышления, осознанность, а интерес к игровой деятельности постепенно снижается.

В данном возрасте важность развития нравственности, чувства понимания и сопереживания проблемам других людей заметно возрастает. Основой в дальнейшем формировании эмпатийных качеств личности у детей младшего школьного возраста служат общедоступные сайты, с размещенными на них педагогическими технологиями.

Педагогическая технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели [1, с. 191].

Многие исследователи заинтересованы в составлении различных методик, направленных на выявление уровня эмпатии, такие как: Н.Н. Обозов, Т.П. Гаврилова, Р.Р. Калинина, И.М. Юсупов, И.Б. Дерманова,

В.В. Бойко, Т.Д. Карягина, Н.В. Кухтова, А. Меграбян, Н. Эпштейн, М. Дэвис.

Проведенный мониторинг сайтов, позволил выбрать наиболее часто используемые технологии, способствующие формированию эмпатийной культуры в младшем школьном возрасте. Перед тем как перейти к рассмотрению конкретных педагогических технологий, следует отметить, что по мнению Н.Н. Обозова, эмпатия имеет три уровня.

Первый уровень занимает когнитивная эмпатия, которая проявляется в виде понимания состояния другого человека без изменения своего собственного состояния.

На втором уровне находится эмоциональная эмпатия, предполагающая не только понимание состояния другого человека, но сочувствие и сопереживание ему, эмпатийный отклик. Данная форма эмпатии включает два варианта. Первый основан на внутренней потребности сопереживать другому человеку и основывается на потребности в собственном благополучии. Второй вариант является переходной формой от эмоциональной к действенной эмпатии, выражается в сочувствии, основанном на потребности в обеспечении благополучия другого.

Завершающий, третий уровень, считается высшим в проявлении эмпатии. В него входят когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. На этом уровне проявляются реальные действия и поведенческие акты по оказанию помощи и поддержки партнеру по общению [2, с. 85].

Взаимосвязь трёх уровней эмпатии по Н.Н. Обозову можно проследить, используя модифицированную методику «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой, которая позволяет выявить характер направленности эмпатии: на собственное благополучие или в пользу другого человека [3, с. 107-114] Данная методика состоит из трех неоконченных рассказов. Содержание рассказов можно изменять в соответствии с полом обследуемых и, таким образом, можно получить отдельные варианты методики.

Диагностика проводится индивидуально, даётся инструкция прослушать рассказы и ответить на вопрос о том, как поступит главный герой. Интерпретация основывается на том, что если на вопрос как поступит главный герой рассказа, большинство ответов даётся в пользу другого персонажа, то отмечается гуманистический характер эмпатии. В случае, если ответы даются в пользу главного героя, то определяется эгоцентрический характер эмпатии [4, с 132].

На сайте «Школа моей мечты» [5] дана методика «Сюжетные картинки», разработанная Р.Р. Калининой [6, с 35], применяемая в работе с дошкольниками и младшими школьниками. Данная методика позволяет

дать оценку адекватности сложившихся у ребёнка представлений о нравственности. Отличительной чертой методики следует отметить, что она затрагивает не только когнитивный аспект (знание морали), но и эмоциональный (личное отношение ребёнка к соблюдению этих норм).

Оценка производится с помощью серии картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки сверстников. Задача испытуемого довольно проста, ему требуется рассортировать картинки на две группы: хорошие и плохие поступки. То, насколько ребёнок посчитает правильным или безнравственным тот или иной поступок, будет свидетельствовать о наличии сформированности моральной составляющей его личности.

На сайте «Мозгиус» предлагаются две эффективные методики, позволяющие определить уровень эмпатии. Первая из них тест И.М. Юсупова. Считается наиболее распространённой экспресс методикой определения эмпатии. Для прохождения теста требуется дать субъективную оценку нескольких утверждений. Главным критерием является честный и точный ответ и первое, что приходит в голову [7].

Тест В.В. Бойко на первый взгляд выглядит проще вышеуказанной методики, состоит из аналогичного количества вопросов, но вариантов ответов меньше. Методика ответов заключается в положительной и отрицательной оценке – «да» или «нет». В процессе создания теста, В.В. Бойко руководствовался выделением нескольких каналов эмпатии: рациональный, который состоит в привлечении самого факта существования субъекта и его особенностей; эмоциональный характеризуется погружением в эмоциональное поле человека при возникновении резонанса; интуитивный подразумевает способность предугадывать действия, поведение партнёра, не имея достаточной информации о нём [7].

По мнению автора теста, именно методика оценки уровня развития тех или иных параметров эмпатии в совокупности способна дать объективный ответ.

Из зарубежных методик, следует обратить внимание на предлагаемый к ознакомлению сайтом «Инфоурок» метод диагностики эмпатии, с помощью модифицированного опросника А. Меграбяна и Н. Эпштейна. Предназначен опросник для молодёжи в возрасте от 16 до 25 лет, но его можно адаптировать для любого возраста, в том числе младшего школьного. Впервые опросник был предложен вышеупомянутыми учеными. Переведенный на русский язык текст вопросов был взят по учебному пособию «Советы психолога менеджеру». В сравнении с изначальным вариантом, была изменена шкала ответов, исключены вопросы, не имеющие корреляций с итоговым баллом, были составлены таблицы пересчета баллов в стандартные оценки, всего 25

утверждений, на которые требуется оценить степень согласия или несогласия с ним [8].

В труде Т.Д. Карягиной, Н.В. Кухтовой дан анализ апробации теста эмпатии М. Дэвиса. Исходя из текста статьи, М. Дэвис является: «последовательным сторонником многомерного подхода, когда эмпатия рассматривается как многогранная система реакций одного индивида на наблюдаемые события/состояние другого». Автор разделяет процессы и результаты эмпатии, но при этом подчеркивает взаимовлияние процессов [9, с. 36].

Опросник самоотчёта «Interpersonal Reactivity Index» («Межличностный Индекс Реактивности»), IRI, состоит из 28 пунктов, разделённых по 4 шкалам, выделенным посредством факторного анализа (было отобрано по 7 пунктов по каждому фактору). При ответах используется шкала от 1 до 5, где единица означает «полностью не согласен», а пять «полностью согласен». Балльный подсчет производится по каждой шкале в связи с частотой выбора определённого утверждения путем сложения баллов в соответствии с ключом методики. Некоторые утверждения обрабатываются обратным подсчетом. Более высокие баллы характеризуют тенденцию развития данного проявления эмпатии. Суммарный индекс эмпатии не подсчитывается [9, с. 36].

Анализ вышеперечисленных сайтов, с размещёнными на них технологиями и методиками формирования эмпатийной культуры у детей младшего школьного возраста даёт возможность сформировать собственную методическую базу, применяя которую, можно достичь высоких результатов в социально-педагогической деятельности. Стоит обратить внимание на то, что все указанные методики можно модифицировать согласно требованиям проводимой диагностической работы, в нашем случае, обращая внимание на особенности непосредственно младшего школьного возраста.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. 528 с.
2. Обозов Н.Н. Межличностные отношения / Н.Н. Обозов. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1979. – 151 с.
3. Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста // Вопросы психологии. 1974. №5. с. 107-114 .
4. Хабарова, К. С. Психологическая диагностика эмпатии у младших школьников с задержкой психического развития / К. С. Хабарова // Психология сегодня : сборник научных статей 17-й Всероссийской заочной научно-практической конференции студентов и

молодых ученых, Екатеринбург, 26 марта 2015 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2015. - С. 130-135.

5. Сайт «Школа моей мечты». [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-syuzhetnyie-kartinki-r-r-kalininoy-v-rabote-s-doshkolnikami-i-mladshimi-shkolnikami.html>

6. Дерманова, И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / И.Б. Дерманова СПб., 2002. 114 с.

7. Сайт «Мозгиус». [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://mozgius.ru/psihologiya/testy/test-na-ehmpatiyu.html>

8. Сайт «Инфоурок». [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://infourok.ru/diagnosticheskie-metodiki-opredeleniya-urovnya-razvitiya-ehmpatiynih-sposobnostey-lichnosti-1515779.html>

9. Карягина Т.Д., Кухтова Н.В. Тест эмпатии М. Дэвиса: содержательная валидность и адаптация в межкультурном контексте // Консультативная психология и психотерапия. 2016. Т. 24. № 4. С. 33—61.

10. Davis M.H. A multidimensional approach to individual differences in empathy // JSAS Catalog of selected documents in psychology. 1980. Vol. 10. 85 p.

11. Davis M.H. Empathy: A social psychological approach. Boulder, CO : Westview Press, 1996. 260 p.

© Кошель Э.А., 2019

## УДК 37.013.32

Осикова Л.Н., Алексеева О.П.,

Московский государственный гуманитарно-экономический университет,  
г. Москва

## НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ МГГЭУ С ПОЗИЦИЙ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

**Аннотация:** В статье рассмотрена проблема нравственно-экологического воспитания как необходимого инструмента достижения целей устойчивого развития общества. Для решения задач нравственно-экологического воспитания студентов предложена экологизация образовательной среды вуза, следование принципам воспитывающего обучения, компетентностный подход в обучении.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие, нравственно-экологическое воспитание, воспитывающее обучение, компетентностный подход.

Современный этап функционирования и развития общества, связанный с возникновением и усугублением проблем экологического характера глобального масштаба, заставляет обратить пристальное внимание на новые стратегии развития. Согласно рекомендациям Конференции Организации Объединенных Наций по окружающей среде и развитию, имевшей место в 1992 г. в Бразилии, изучение проблем устойчивого развития должно входить в программы подготовки по направлениям или быть предметом изучения отдельного общего курса.

Введение новых дисциплин, основанных на положениях концепции устойчивого развития в программы подготовки специалистов и бакалавров не случайно и обусловлено следующими важными тенденциями социально-экономического развития общества. В 1970 годы человечество столкнулось с проявлением экологических проблем, носящих глобальный характер, и таким образом, остро стал вопрос о создании международных научных организаций по детальному изучению масштабных процессов изменения окружающей среды таких как Международная федерация институтов перспективных исследований (ИФИАС), Международный институт системного анализа, Римский клуб и др, а также о решении подобных проблем на государственном уровне.

Присоединение России к мировому образовательному пространству предусматривает воплощение принципов устойчивого развития, которые основой социально-экономического роста считают новую модель зеленой экономики, базирующейся на ответственном природопользовании. Сложилась традиция трактовать устойчивое развитие как процесс который способен удовлетворить сегодняшние потребности, сохранив эту возможность для последующих поколений. Одним из направлений перехода России к устойчивому развитию является пропаганда идей устойчивого развития и внедрение их в систему воспитания и обучения. Российским вузам отведена значительная роль в осуществлении и продвижении стратегий профессиональной подготовки кадров на основе концепций устойчивого развития что обуславливает появление новых подходов и направлений, целью которых является обеспечить качественную подготовку специалистов в рамках данной концепции.

Современное высшее профессиональное образование нацелено на формирование творчески-ориентированной личности с развитой социальной ответственностью [2].

Дисциплины, связанные с концепциями устойчивого развития введены в российских ВУЗах относительно недавно и предполагают актуальный междисциплинарный подход к изучению основных проблем взаимодействия человеческой деятельности и окружающей среды в ракурсе

принципов устойчивого развития, акцентуализируя экологическое образование.

Законодательные инициативы, например такие как проект ФЗ «О государственном регулировании образования в сфере экологии» трактуют экологическое образование как последовательную всестороннюю деятельность, затрагивающую процессы воспитания, обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, «направленные на формирование ценностных ориентаций, поведенческих норм и получение специальных знаний по охране окружающей среды, природопользованию и экологической безопасности, реализуемых в экологически грамотной деятельности» [3].

Отмечается, что в современных условиях фундаментом экологически-ориентированного образования являются нравственные принципы и ценности, лежащие в основе устойчивого развития, такие как решение социальных проблем, справедливое распределение ресурсов, борьба с нищетой, которая является одной из причин экологических и других катастроф. Концепция устойчивого развития включает два основных понятия: понятие потребностей, в том числе приоритетных, и понятие ограничений, связанных со способностью окружающей среды удовлетворять сегодняшние и будущие потребности общества.

Экологическое образование на основе нравственных принципов занимается пропагандой активной ответственности индивида, имеющей дело с результатами обучения и состоянием природной среды. Инновационные педагогические технологии способствуют развитию навыков мышления [5].

Высшее образование в России ставит перед собой задачу сформировать систему образования способную адаптировать индивида к среде устойчивого развития, расширить зону самоопределения студентов.

В настоящее время такое понятие как «образование» до сих пор остается достаточно размытым с точки зрения интеграции человека, его становления членом общества. Обучение как образовательный феномен видится основой и механизмом формирования социально ответственных личностей.

Обучая мы развиваем такие умения общения, способности к овладению знаниями, способность анализировать, осуществлять прогнозы, проекты, развиваем творческое начало. Обучение всегда являлось ключевым аспектом в процессе психического и духовно-нравственного развития индивида.

В педагогическом знании сложилась традиция, рассматривать обучение и воспитание как диалектическое единство. Каждая часть этого единства обладает своей теоретической базой, свои законами, принципами, методами и формами. При наличии этих особенностей

правильно налаженное обучение и воспитание делает обучение воспитывающим, а воспитание обучающим.

Ошибочна мысль, что воспитание осуществляется вне рамок учебного процесса с помощью проведения тематических мероприятий. На наш взгляд, любая дисциплина, преподаваемая в высших учебных заведениях, в том числе и «Иностранный язык», обладает неограниченным воспитательным потенциалом, обусловленного социальной природой языка, который используется в процессе нравственного экологического воспитания студентов.

Современные педагогические технологии в обучении позволяют в полном объёме реализовывать воспитывающую сущность обучения. Они нацелены на подбор личностно-значимого в учебном содержании, выявление субъективных ценностей, развитие творческих начал в каждом студенте, служа механизмом воспитания при формировании личностных качеств. Согласно Н.В. Борисовой, главным ориентиром в определении новейших образовательных технологий служит ориентированность на «современные и прогнозируемые потребности личности, организации, отрасли, региона, общества в целом» [1, 85]. Для этого создается модель профессионала и его квалификационные характерные черты.

Поскольку устойчивое развитие – это регулируемое развитие, перед которым стоят задачи глобального и местного уровня, что предусматривает решение проблемных задач, моделирование и разрешение проблемных ситуаций и является частью стратегического проектирования образовательного процесса в системе высшего профессионального образования в связи с принятием ФГОС ВПО.

Вопрос о формировании экологической культуры студентов в высшем учебном заведении стоит достаточно остро в современных условиях. Трудно его переоценить значимость. Несмотря на размытые границы форм и содержания экологического воспитания, ясно, что оно неразрывно связано с формированием эко-ориентированного сознания, позволяющим студентам различных направлений и специальностей осознать непосредственную связь человека и природы.

Нам представляется, что для решения задач экологического воспитания в рамках концепции устойчивого развития системе высшего профессионального образования, в частности, необходимы: экологизация образовательной среды вуза; следование принципам воспитывающего обучения; компетентностный подход в обучении.

Экологизация образовательной среды вуза означает попытку сформировать ее таким образом, чтобы приблизить теоретическое обучение студентов к потребности практики, основанной на демонстрации экологических знаний через профессиональные компетенции. Увязывание экологического воспитания с формированием



профессиональных компетенций позволяет приобщать студентов к экологической культуре с учетом специфики направления их профессиональной подготовки. Экологическое воспитание активизируется и мотивируется самой организацией и структурой учебной ситуации, всем укладом жизни учебного заведения.

Экологическое воспитание студентов начинается с экологизации образовательных программ на уровне их разработки, в которых направление профессиональной подготовки включает в себя формирование ответственности личности за результаты обучения и состояние окружающей среды.

Так, например, при разработке рабочей программы дисциплины «Перевод научных текстов» по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение» по профилю подготовки «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» предусматривается включение в учебный материал тем, связанных с концепцией устойчивого развития. Переход к устойчивому развитию на планете возможен лишь в условиях эффективного международного сотрудничества в осуществлении этого перехода, он предусматривает активное участие в международных научных программах по проблемам устойчивого развития, затрагивающих сферу международных отношений в области экологии. В рабочую программу входит написание курсовых и дипломных работ, связанных с переводом материалов по проблемам перехода к устойчивому развитию.

Практика показывает, что для создания «контекста личностной значимости» у бакалавров направления подготовки «Социология» и в соответствии с принципом воспитывающего обучения широкое поле для интересной языковой практики по дисциплине «Иностранный язык» и нравственно-экологического воспитания представляют собой, проекты, связанные с концепцией устойчивого развития. Среди интересных проектов и презентаций на английском языке можно назвать следующие: «Как реализуется идея соблюдения прав будущих поколений», «Справедливое распределение ресурсов», «Нищета как препятствие для реализации концепции устойчивого развития».

Концепция устойчивого развития включает в себя решение проблем санитарной очистки, озеленения и благоустройства. Национальные парки представляют собой резервный фонд планеты, который должен передаваться в хорошем состоянии от поколения к поколению.

Местоположение вуза способствует воспитанию серьезного отношения к природе. Московский государственный гуманитарно-экономический университет, где обучаются студенты, находится на территории национального парка «Лосиный остров». Студенты готовят

проекты, связанные с международной практикой решения проблем национальных парков, а также участвуют в субботниках по уборке территории и посадке зелёных насаждений в парке «Лосиный остров». Языковая работа над текстовым материалом проекта сопровождается написанием глоссариев к текстам по озеленению, благоустройству, составлением тематического словаря тезаурусного типа. Студенты делают презентации своих проектов. Впоследствии все это перерастает в написание курсовой работы и, в отдельных случаях, при наличии интереса к данной теме со стороны студента, в выпускную квалификационную работу по социологии устойчивого развития.

Интересен тот факт, что помимо овладения переводческой компетенцией, особое внимание уделяется компетенции социального взаимодействия; системно-деятельностной компетенции; компетенции самостоятельной познавательной деятельности; научно-исследовательской компетенции. Студенты получают знания по экологии и формируют свою позицию по отношению к проблеме сохранения окружающей среды, ориентируясь на экологические ценности как будущие специалисты в различных областях деятельности.

Подводя итог, еще раз отметим, что концепция устойчивого развития первоочередной задачей видит осуществление нравственно-экологического обучения и воспитания студентов в высших учебных заведениях. Для этого не только осуществляется экологизация учебного процесса как ключевого аспекта вузовской образовательной среды, но и наряду с этим, основной упор делается на развитие принципа активности, самостоятельности, инициативы, поощрения студенческого творчества, что имеет дело с принципом воспитывающего обучения, который заключается в «приобщении учащихся к ценностям постижения, действия и переживания» [4, с. 172]. Подобный подход погружает студентов в ситуацию, где личная значимость каждого значительна, помогая осмыслить значимость проблемы глобально и локально. Всё это возникает в связи с личностным переживанием, активной теоретической и практической деятельностью студентов, сопровождающей процесс обучения, в котором формируются общекультурные и профессиональные компетенции будущих специалистов в различных сферах трудовой деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Борисова Н.В. Новые технологии активного обучения / Н.В. Борисова. - Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. – 70 с.
2. Каропа Г.Н. Теория и методы экологического образования школьников. - Гомель, изд-во ГГУ, 2000.

3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/) (дата обращения 03.03.2019).

4. Краевский В.В. Воспитывающее обучение // РПЭ. – М.: БРЭ. 1993. – С.171-172.

5. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск: Современное слово, 2001. – 928 с.

©Осикова Л.Н., Алексеева О.П., 2019

**УДК 37.06**

Позднякова И.Р.,  
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,  
г. Ставрополь

### **МОРАЛЬНАЯ ДИЛЕММА КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** В данной статье актуализируется проблема нравственного выбора применительно к подростковому возрасту. Приведен анализ исследований явления моральной дилеммы в различных областях науки. Показан духовно-нравственный потенциал литературных произведений, способных оказать положительное влияние на духовно-нравственное становление личности подростков.

**Ключевые слова:** моральная дилемма, моральные нормы, ситуация морального конфликта, духовно-нравственное воспитание, подростковый возраст.

Подростковый возраст один из сложных этапов в развитии личности. Именно в этот возрастной период подросток в полной мере начинает осознавать всю широту, многообразие и сложность происходящих социальных явлений. Возникает множество ситуаций, требующих принятие ответственного решения. И зачастую выбор определенного решения может идти вразрез с моральными нормами, предписаниями. Затруднительность такого нравственного выбора свидетельствует о том, что человек столкнулся с моральной дилеммой. В подростковом возрасте моральный выбор осложняется тем, что для молодых людей большое значение имеет мнение окружающих его сверстников. Пути решения моральных дилемм находятся в прямой

зависимости не только от уровня развития общества, но и от уровня развития духовно-нравственных качеств, интериоризации моральных ценностей.

В процессе принятия морального выбора в проблемной нравственной ситуации с затрагиванием личных интересов происходит при взаимодействии когнитивных и эмоционально-личностных качеств личности подростка.

Обращаясь к толковому словарю С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой мы будем понимать под дилеммой, «положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен» [1].

В научной литературе можно встретить множество исследований и публикаций, посвященных проблеме решения моральных дилемм. В частности в работе И.М. Созиновой, И.И. Знаменской, Ю.И. Александрова мы видим описание экспериментального диагностирования детей от 3 до 11 лет, в ходе которого описываются результаты решения моральных дилемм [2].

Данная проблема анализируется также и с философской точки зрения. Например, А.В. Разин [3] предлагает учитывать такие особенности, как то, что возникновение моральных дилемм: 1) обусловлено в какой-то мере неучтенностью определенных обстоятельств, безответственным или в недостаточной степени ответственным отношением к ситуации и поступками людей; 2) является доказательством несовершенства нашего социума.

С.В. Молчановым [4] определяются условия решения моральных дилемм, а также факторы, сопутствующие этому процессу. К таковым ученый относит: социально-психологические условия, личностные особенности, уровень развития мыслительных процессов и связанные с ним атрибутивные процессы, а также ситуативные факторы и структурные и содержательные особенности моральных дилемм.

Среди отечественных ученых, занимавшихся изучением моральной дилеммы как духовно-нравственной проблемы, можно назвать К.Р. Арутюнову, Ю.И. Александрова, А.А. Сычева, О.С. Маркову, И.А. Количенко, Т.В. Корнилова, О.А. Подольский и др.

В зарубежных исследованиях проблема нравственного поведения, поступков и морального выбора рассматривалась с позиций эмоциональной регуляции (Нэнси Айзенберг [5]), иерархии ценностных ориентаций (С.Х. Шварц, А. Барди [6]), динамики приоритетов личностных ценностей (Juujarvi S. [7]), нравственной направленности в структуре личности (Gilligan C., Attanucci J. [8]), содержательности моральных дилемм (Wark G. R., Krebs D. L. [9]) и др.

В условиях образовательного процесса подростков погружают в ситуации морального конфликта с целью их духовно-нравственного воспитания.

Богатым потенциалом обладают литературные произведения. Перед школьниками ставят задачу дать оценку нравственного выбора героев. Для анализа можно взять такие художественные произведения, как «Раковый корпус», «Матренин двор» (А.И. Солженицын), «Обмен» (Ю.В. Трифонов), «Убиты под Москвой» (К.Д. Воробьев), «Горячий снег» (Ю.В. Бондарев), «Сотников» (В.В. Быков), «Выбор Софии» (У. Стирон), «Тарас Бульба» (Н.В. Гоголь), «Отверженные» (В. Гюго), «Капитанская дочка» (А.С. Пушкин), «В лето 2430 от Р.Х.» (А. Азимов), «Поющие в терновнике» (К. Маккалоу), «Уроки французского» (В. Распутин), «Теплый хлеб» (К.Г. Паустовский), «Воскресенье» (Л.Н. Толстой). С остротой социальной и нравственной проблематики подростки соприкасаются в драматических произведениях «В день свадьбы», «В добрый час», «Вечно живые», «В поисках радости» (В.С. Розов), «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота», «Старший сын», «Провинциальные анекдоты» (А.В. Вампилов).

Таким образом, встреча подростков с моральной дилеммой – это то противоречие, которое является стимулом их личностного развития. Решение моральной дилеммы является важнейшим элементом духовно-нравственного воспитания и развития личности. Когнитивный и эмоциональный опыт принятия ответственных решений в условиях этической дилеммы создает основу для дальнейшего нравственного роста подростков.

### **Список использованной литературы:**

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь современного русского языка // М.: Азъ. – 1995.
2. Созинова И.М., Знаменская И.И., Александров Ю.И. Нравственное отношение к «чужому» у детей 3-11 лет. Решение моральных дилемм: предубеждения и предпочтения // Теоретическая и экспериментальная психология. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-otnoshenie-k-chuzhomu-u-detey-3-11-let-reshenie-moralnyh-dilemm-predubezhdeniya-i-predpochteniya> (дата обращения: 23.03.2019).
3. Разин А.В. Моральные дилеммы // Вестник РУДН. Серия: Философия. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moralnye-dilemmy> (дата обращения: 23.03.2019).
4. Молчанов С.В. Условия и факторы решения моральных дилемм в подростковом возрасте // Национальный психологический журнал. 2014. №4 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-i-faktory-resheniya-moralnyh-dilemm-v-podrostkovom-vozraste>

factory-resheniya-moralnyh-dilemm-v-podrostkovom-vozhraсте (дата обращения: 23.03.2019).

5. Eisenberg N. Emotion, regulation and moral development // Annual Reviews Psychological. – 2000. – 51. – pp. 665-697.

6. Bardi A. & Schwarts S.H. Value hierarchies across cultures //Journal of Cross-Cultural Psychology. – 2001. – Vol. 32. – No. 2. – pp.268-290.

7. Juujarvi S. The ethics of care and its development. – Helsinki: University of Helsinki, 2003.

8. Gilligan C., Attanucci J. Two moral orientations: Gender differences and similarities //Merrill-Palmer Quarterly (1982-). – 1988. – С. 223-237.

9. Wark G. R., Krebs D. L. The construction of moral dilemmas in everyday life //Journal of Moral Education. – 2000. – Т. 29. – №. 1. – С. 5-21.

© Позднякова И.Р., 2019

# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378.14

Чаденкова Е.Д.,  
СГЭУ, г. Самара

## УНИВЕРСИТЕТЫ КАК ЦЕНТРЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Аннотация:** Актуальность цифровизации образовательной среды обусловлена тем, что новые информационно-коммуникационные технологии уверенно проникают во все сферы жизни. Необходимым условием востребованности и профессионального роста молодых специалистов становится высокий уровень информационно-коммуникационной компетентности, поэтому в рамках реализации российской образовательной политики большое внимание уделяется вопросам цифровизации образовательной среды региона на базе университетов.

**Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, ИКТ, интернет-трафик, цифровая экономика, образовательный процесс.

Проблема применения информационных технологий в образовании исследуется в работах таких авторов, как Т.И. Волостнова, Д.А. Крылов, С.Д. Каракозов, С.Ю. Лаврентьев, И.В. Налётова, Р.С. Сулейманов, А.Ю. Уваров и др.

Однако, данные авторы рассматривают вопросы применения информационных технологий в образовании исключительно применительно к отдельной образовательной организации. Более же широкие аспекты применения цифровизации образовательной среды остаются неосвещёнными.

Цифровая образовательная среда представляет собой открытую совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач процесса образования.

Отличительной чертой образовательных институтов Самарской области в частности является достаточно высокий уровень использования ИКТ на всех уровнях образования.

По данным мониторинга Муниципального бюджетного образовательного учреждения организации дополнительного профессионального образования «Центр развития образования городского округа Самара» [6], увеличивается доля учащихся, активно

использующих ИКТ в образовательной деятельности. Стабильно, как в количественном, так и в качественном выражении повышаются также и уровень компетенций учителей в сфере информационных технологий.

Показатели доступности ИКТ для учащихся / студентов представлены в таблице 1.

**Таблица 1.**  
**Уровень доступности ИКТ для учащихся / студентов, % [6]**

Уровень доступа	Показатели					
	Выход в интернет	Локальная сеть	Специальные цифровые устройства	Сканер	Принтер	Компьютер
Не доступны ни на уроках, ни вне их	10	22	58	22	20	8
Доступен вне уроков	20	10	7	33	34	10
Доступен на других уроках	15	16	28	22	21	12
Доступен только на уроках по теме ИТ	55	52	7	23	25	70

Как видно из таблицы 1, учащиеся наиболее обеспечены компьютером и доступом к сети интернет, а также локальной сетью в большей степени на уроках по теме ИТ. Другие цифровые устройства также используются и на других уроках, кроме ИТ. Данные свидетельствуют о достаточно высоком уровне использования ИКТ на всех уровнях образования Самарской области, для чего образовательные учреждения (ОУ) проводят проекты цифровизации образовательной деятельности.

Проекты цифровизации активно развиваются в самарских школах. В 2017 году за счет средств областного бюджета осуществляется финансирование Интернет-трафика 888 образовательным учреждениям Самарской области (их структурным подразделениям, филиалам), из них 632 ОУ, подключенным к сети Интернет в рамках реализации



мероприятий Приоритетного национального проекта «Образование» (ПНПО), и 256 ОУ – вне ПНПО.

Доступ к ресурсам сети Интернет образовательным учреждениям осуществляется в рамках клиентских договоров, заключенных ОУ с провайдерами Интернет-услуг по тарифным планам безлимитного доступа к сети Интернет, сложившимся в регионе, исходя из технических параметров существующих линий связи, со скоростью передачи данных не менее чем 128 Кбит/с.

Объем финансирования Интернет-трафика образовательным учреждениям Самарской области из средств областного бюджета в 2017 году составил 11 727,2 тыс. рублей [5].

В российской экономике в настоящее время большинство вопросов, связанных с использованием информационных и телекоммуникационных технологий в различных сферах деятельности, требует совершенствования системы информационной безопасности и урегулирования нормативного и методического обеспечения.

На современном этапе развития отечественного образования реализуется Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [2], который был утвержден Правительством Российской Федерации 25 октября 2016 года в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Также в середине 2017 года была принята программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [1].

Несмотря на это нормативно-правовая среда имеет ряд недостатков, в некоторых случаях создающих значительные препятствия для формирования новых институтов цифровой экономики, развития информационных и телекоммуникационных технологий и связанной с ними хозяйственной деятельности. При этом возрастающее количество граждан Российской Федерации признают растущую потребность в цифровых компетенциях, но уровень использования персональных компьютеров и интернет-информационно-телекоммуникационной сети в России по-прежнему ниже по сравнению с европейскими странами, и наблюдается серьезная разница в цифровых навыках между отдельными категориями населения [4, с. 2].

Также необходимо признать несоответствие численности обучающихся и образовательных программ потребностям цифровой экономики. Существует серьезная нехватка персонала в учебном процессе на всех уровнях образования. В процедурах итоговой аттестации цифровые инструменты образовательной деятельности используются недостаточно, этот процесс недостаточно интегрирован в цифровую информационную среду [9, с. 12].

В этой связи роль опорных региональных университетов в процессе создания условий для развития цифровой экономики на региональном уровне возрастает.

В этом контексте интересен опыт формирования и развития электронной образовательной среды Тольяттинского государственного университета, направленный на интенсификацию деятельности по трем направлениям, обеспечивающим как процесс непрерывного образования в вузе, так и процесс дальнейшего профессионального совершенствования студентов и выпускников.

С учетом истории создания и становления Тольяттинского государственного университета и сформировавшихся в нем научных и педагогических школ, соответствующих структуре экономики региона, ее территориально-кластерной организации, приоритетности оборонно-промышленного и аграрно-промышленного комплекса, акцент в создании электронной образовательной среды вуза был сделан на обеспечении условий для качественной подготовки специалистов, готовых к внедрению прогрессивных технологий на предприятиях региона. Наличие в вузе научных школ по созданию наукоёмких технологий и инновационного оборудования, в т.ч. в области новых материалов и химической технологии, техносферной безопасности, радиоэлектроники, приборостроения и связи, информационных систем и технологий, биотехнологий, архитектуры, строительства и транспорта и др. обеспечивает в процессе подготовки кадров взаимосвязь образования с фундаментальной и прикладной наукой и реальным производством [3].

Экспертная и консультационная роль университета в регионе подтверждается участием университета в разработке и реализации региональных проектов и программ, в том числе социальных программ в области культуры .

Информатизация образования привела к широкому применению в образовании компьютерных и других инновационных информационных технологий, что актуализировало потребность в разработке и проектировании не только инновационной образовательной среды, как одного из обязательных условий реализации образования на современном этапе, но и цифровой образовательной среды, в рамках которой может осуществляться онлайн обучение. Реализация целей проекта цифровой образовательной среды требует применения инновационных педагогических технологий, основанных на использовании компьютерных средств, ресурсов Интернет, программного обеспечения [7, с .17].

К таким технологиям сегодня относят: адаптивное, облачное, мобильное, смешанное, обратное, электронное обучение и др.

Данные технологии позволяют оптимизировать образовательный процесс, повысить уровень его соотношения с индивидуальными потребностями обучающихся, их интересами, уровнем знаний, профессиональным опытом и образовательными целями

В нынешних условиях актуализируется потребность разработки и принятия новой концепции образования, которая отражала бы эти изменения и была ориентирована на воспроизведение качеств личности, которые стали вызовами современности.

Согласно современным требованиям, сегодня особо актуализируется проблема создания действенной образовательной среды профессиональной подготовки специалиста нового поколения. Для ее решения необходимы создание механизма реальных изменений в системе образования, разработка общей стратегии проектирование образовательной среды профессиональной подготовки, порождающей каждого обучающегося к включению в самостоятельный, личностно-ориентированный процесс профессионального развития [8, с. 129].

Таким образом, центральная роль в развитии образовательной среды региона возлагается на университет. Это профессиональное образование, переподготовка и повышение квалификации в сфере цифровизации, научная деятельность, культура применения цифровых технологий. В то же время на нынешнем этапе региональные университеты находятся в ситуации, когда им необходимо не только обеспечить качественное образование, провести исследования, но и привлечь ресурсы для осуществления основных видов деятельности. Модернизация высшего образования в России создает ситуацию, когда региональные университеты, которые не получили статус ни федеральных, ни национальных исследовательских, нуждаются в инновациях, переставая быть университетом только для студентов. Региональный университет должен измениться, и именно на него ложится ответственность за формирование цифровой экономике в регионе.

#### **Список использованной литературы:**

1. .Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. N 1632-р «Об утверждении программы "Цифровая экономика Российской Федерации"». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/71734878/#ixzz51XrrQGjR>.
2. Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about>
3. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды / Авадаева И.В. [и др.]; под ред. Н.Б. Смирновой. – Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2018. .

[Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://scipro.ru/conf/monographeeducation-1.pdf>

4. Волостнова Т.И. Современные технологии образования в высшей школе // Мир науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 1-3

5. Информация о результатах и основных направлениях деятельности системы образования Самарской области // сайт Министерства образования и науки Самарской области. 2017. [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[https://educat.samregion.ru/activity/innovatsionnaya\\_deyatelnost/](https://educat.samregion.ru/activity/innovatsionnaya_deyatelnost/)

6. Инфо-Стратегия 2018: Общество. Государство. Образование. Сборник материалов конференции. – Самара, 2018. – 516 с.

7. Каракозов С.Д., Сулейманов Р.С., Уваров А.Ю. Техническая политика и этапы развития цифровой образовательной среды МПГУ // Наука и школа. – 2015. – № 1. – С. 17-27

8. Лаврентьев С.Ю., Крылов Д.А. Использование электронных технологий в образовательной среде ВУЗа // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 11. – С. 129-133;

9. Налётова И.В. Изменения системы образования под влиянием онлайн-технологий // Гаудеамус. – 2015. – № 2. – С. 9-13

© Чаденкова Е.Д., 2019

# ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

УДК 372.893

Богданова А.А.,  
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета,  
г. Стерлитамак

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

*Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта СФ  
БашГУ В19-78*

Модернизация современного образования, принятие ФГОС ООО и В в настоящий период наблюдаются различные подходы к представлению исторического содержания в школьных курсах истории. Реформы и преобразования обычно выступает неким приложением к общей картине исторического развития общества. Между тем без его полноценного с событийной историей усвоения создать у учащихся полноценный образ эпохи невозможно.

Отметим положительные тенденции последних лет, свидетельствующие об усилении внимания государства и общества к вопросам исторического содержания. ФГОС основного общего образования среди приоритетных предметных результатов предметной области «Общественно-научные предметы» выдвигает «формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества» [2].

Историко-культурный стандарт и принятая на его основе Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории, обращает особое внимание на выработку сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям: «Современные методы преподавания истории подразумевают гораздо большую активность учеников на уроках, нежели это было несколько десятилетий назад» [1].

Согласно ФГОС общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования. Компетенции формируются на основе использования возможностей истории как учебной дисциплины, с одной стороны, и, с

другой, с учетом специфики развития современных подростков и юношей с преобладающим у них "клиповым" мышлением, зависимостью от Интернета и социальных сетей, несовместимостью с "медленными" и монотонными видами деятельности, где часто необходимо обстоятельно проанализировать событие или явление, его связи и отношения, высказать обоснованную точку зрения на то или иное историческое событие, оценить исторические версии.

Как видим, в условиях визуальных и информационных вызовов современности на первый план выходит проблема проектирования системы формирования и развития умений познавательной деятельности обучающихся. Поскольку умение показывает степень владения приемами учебной работы и входящими в их состав учебными действиями, речь должна идти о формировании компетенций, открывающих возможность широкой ориентации учащихся как в предметной области, так и всего образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Остановимся на характеристике и методических приемах формирования ключевых компетенций при обучении истории.

Эффективной формой работы является проектное обучение. Предлагаем учащимся выполнение проекта "Историческая эпоха в документах", в рамках которого обучающиеся, используя дополнительную литературу, ресурсы сети Интернет, краеведческие материалы (документы архивов и региональной периодической печати) анализируют источники разного вида (нормативно-правовые акты, публикации прессы, аудиовизуальные, изобразительные, фотоматериалы и т.д.), составляют их список и краткое описание, составляют несколько вопросов для работы в классе с найденными историческими источниками и их анализа одноклассниками.

Еще одной важной темой является тема "Историческая эпоха в лицах". Ученикам ставится задача: узнать больше, чем рассказано в учебнике, о героях былых времён". Они составляют список научных публикаций и литературы, способствующий сбору дополнительной интересной информации – фотографии, награды, тексты выступлений, интересные эпизоды в деятельности, патриотические позиции и т.д. О результатах своей поисково-познавательной деятельности ученики рассказывают в классе, открывая новый пласт информации. Данная форма работы способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, т.к. жанры охраняли государственный строй и порядок.

Еще одной эффективной формой работы является моделирование учебной ситуации "Журналистское расследование". Учащимся предлагается представить, что они участвуют в подготовке большой публикации в газету или издания книги о деятельности какого-либо органа в определенную историческую эпоху. С помощью исторических источников и научной

литературы, ресурсов сети Интернет, краеведческих материалов и фондов местных архивов они подбирают и анализируют документы. Это могут быть фотографии, фрагменты интервью и многое другое. Найденные материалы используются при подготовке доклада, сообщения, рассказа.

Оптимальными формами работы являются также и традиционные урок-лекция, урок-семинар, урок пресс-конференция, урок-дискуссия. На лекции излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. Распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д. Лекционная форма проведения уроков целесообразна при изучении нового материала, слабо связанного с изученным ранее и рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала.

Подобные формы уроков используются для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учеников, ответственной подготовки ими материала перед уроком, вовлеченности в процесс, инициативы, перевоплощения в представителей прошлых исторических эпох, а также – тренировки ораторских, коммуникативных навыков и навыков грамотной уважительной дискуссии. На таких уроках учащиеся учатся аргументировать позицию, самостоятельно выходить из затруднительной дискуссионной ситуации, участвовать в прениях, формулировать вопросы коллегам и ответы на встречно заданные вопросы, лучше запоминают информацию, т.к. «проживают» её, используют творческое мышление.

Формирование исследовательских компетенций обучающихся благоприятно при их вовлечении в научное исследование. Подготовленные научно-исследовательские работы позволит учащимся не только научиться анализировать, обобщать и систематизировать информацию, – то есть формировать исследовательские компетенции, но и попрактиковаться в устном публичном выступлении.

Таким образом, последовательное формирование ключевых компетенций на уроках истории повышения личностной значимости получаемых знаний, умений, опыта, повышению результативности обучения, развитию мировоззрения обучающихся, их гражданского самосознания.

### **Список использованной литературы**

1. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс] URL: <http://histrf.ru/biblioteka/book/istoriko-kulturnyi-standart>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: URL: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/718464>

© Богданова А.А., 2019

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ ИСТОРИИ  
КУЛЬТУРЫ**

Модернизация российского образования, расширение информационного поля, появление различных интерпретаций и нередко противоположных оценок прошлого привели к изменению целей общего образования. Сегодня оно направленно на обеспечение перехода от передачи знаний к развитию творческих способностей каждого обучающегося, раскрытию им своих возможностей, социализации личности. Основной целью исторического образования сегодня является не только выявление и изучение основных закономерностей развития общества, но и общекультурное, личностное, познавательное развитие учащихся, включающее в себя практическую подготовку к жизни в определённом культурном пространстве: городе, стране, мире. Именно поэтому так важно на уроках истории изучать вопросы, связанные с культурой всей многонациональной страны и ее отдельных народов.

Так как Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, он предусматривает возможность изучения на уроках истории и во внеурочной деятельности культурных особенностей ее субъектов.

Одним из требований ФГОС также является обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение культурных традиций своего региона, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России; духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся. Сохранить культурные традиции нашей страны и ее отдельных регионов возможно только в контексте внедрения в образовательный процесс изучения культуры народов России. Это можно осуществить на уроках истории и на внеурочной деятельности, особенно духовно-нравственного направления. Следует обратить внимание на курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России», само название которого говорит о содержательной стороне предмета, большую часть которой составляют вопросы истории культуры.



Личностные характеристики выпускника основной школы, прописанные в стандарте, также говорят о необходимости изучения вопросов истории культуры. По мнению авторов ФГОС, это должен быть любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции человек, осознающий и принимающий ценности своей семьи, своего региона, многонационального российского народа [2]. В связи с этим, на уроках истории необходимо уделять особое внимание вопросам культуры страны и региона.

Развитие исследовательских компетенций возможно только при использовании на уроках истории и на внеурочной деятельности современных образовательных технологий.

При изучении вопросов культуры оптимально использование технологии развития критического мышления. Ее цель: развитие критических навыков учащихся, необходимых не только при изучении истории, но и в обыденной жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные явления [1, с. 159]. На первой стадии – вызов можно использовать познавательную задачу, цитату, ассоциации, составление кластера. Вторая стадия осмысление, предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации: таблицами, схемами, документами, картами, учебником. Учащиеся должны ответить на проблемный вопрос. На третьей стадии – рефлексия основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации, присвоение нового знания, расширение предметного поля. Технология хороша тем, что ребята учатся адаптироваться к меняющимся условиям, общаться, работать в диалоге, получать знания самостоятельно, брать на себя ответственность.

Использование информационных технологий при изучении вопросов культуры позволяет выполнить социальный заказ и подготовить к жизни всесторонне развитого человека и востребованную в обществе личность.

Рассмотрение проблемных тем, при изучении которых возможны различные подходы, позволяет использовать технологию дебатов. Можно разделить класс на две группы и предложить различные, дискуссионные точки зрения на проблемные вопросы истории. Использование технологии «Дебаты» на уроках истории способствует становлению нового поколения гражданского открытого общества: толерантного и открытого, критически осмысляющего перемены. Она формирует умение определять и отстаивать свою позицию, ораторское мастерство и умение вести диалог, командный дух и лидерские качества.

Эффективен при изучении вопросов культуры является также метод case study. Попадая в ситуации реальной жизни, учащиеся лучше

усваивают материал любой сложности. Благодаря игровым приемам удается решить многие важные задачи, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыразиться [3]. Использование исследовательского метода при изучении вопросов культуры позволяет включить задания поисково-исследовательского характера при работе с опубликованными периодическими источниками, нормативными актами. Это дает возможность раскрыть познавательный процесс через доказательство, изложение идей. Применение исследовательского метода на уроках истории и внеурочной деятельности способствует формированию у учащихся коммуникативной, организаторской, управленческой, информационной компетентностей, навыков научного исследования. Полученные результаты исследования можно использовать при написании докладов, сообщений и рефератов, носящих научный характер.

Таким образом, для формирования исследовательских компетенций обучающихся в процессе изучения вопросов истории культуры необходимо использование современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов, что способствует развитию ценностного отношения ученика к изучаемому материалу. Уменьшается доля репродуктивной деятельности, снижается нагрузка на ученика, более эффективно используется учебное время, происходит становление личности ребенка, формирование толерантной личности.

### **Список использованной литературы**

3. Современные образовательные технологии в процессе обучения истории и обществознания. URL: <http://aneks.spb.ru/obrazovatelnye-tekhnologii/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii-v-protcesse-obucheniia-istorii-i-obshchestvoznaniia.html> (дата обращения 30.03.2019).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 г.: [Электронный ресурс]: URL: <http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938> (дата обращения 30.03.2019).

5. Энциклопедия образовательных технологий. 1 т. / под ред. Селевко Г. К. М., 2006. С. 159.

© Явнова И.И., Гусев А.В., 2019

# ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 378.14

Акопова М.А.,

Филиал Ставропольского государственного педагогического института,  
г. Буденновск

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛАБОРАТОРИИ «АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА» ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

**Аннотация:** В статье отражен опыт работы Лаборатории «Антропологические основы личностного развития ребёнка» в рамках направления работы «Эффективные технологии совершенствования профессиональной подготовки специалистов дошкольных образовательных учреждений», направленной на реализацию образовательных задач подготовки студентов, обучающихся по психолого-педагогическим профилям.

**Ключевые слова:** Компетенции, студенты, дети раннего возраста, дети дошкольного возраста, психодиагностика.

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования определило новые вехи в содержании образовательных программ. Каждый преподаватель высшего учебного заведения решает проблему формирования у студентов определенного набора компетенций в рамках той дисциплины, которую он реализует. В условиях компетентностно-ориентированных ФГОСов необходимо не просто дать студенту знания, его нужно научить самому эти знания добывать, и самое главное, затем применять эти знания на практике для решения профессиональных задач.

Данная проблема не является исключением для высшего педагогического образования, от которого требуется подготовка специалистов качественно нового типа: коммуникабельных, инициативных, легко адаптирующихся к изменениям, способных к анализу сложных педагогических ситуаций, владеющих новыми технологиями и готовыми к инновационной исследовательской деятельности. Некоторые авторы [например, 6] отмечают важность потенциала, который заложен в новых формах организации педагогических практик. Однако, анализируя содержание действующих на данный момент ФГОС ВО, многие практики отмечают недостаточность зачетных единиц, выделенных на практики (что конечно учтено во ФГОС 3++).

На данный момент многие высшие учебные заведения ведут поиск своих методов, путей и технологий повышения сформированности профессиональных компетенций студентов [например, 2; 7 и др.].

В филиале Ставропольского государственного педагогического института в г. Буденновске с 2013 г. действует научная лаборатория «Антропологические основы личностного развития ребёнка», одной из задач работы которой является формирование профессиональных компетенций, социальной активности у студентов филиала (обучающихся на профилю «Психология и педагогика дошкольного образования») по направлению «Психолого-педагогические основы личностного развития ребенка» при кафедре дошкольного и дополнительного образования.

В рамках лаборатории действуют группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста, образовательная деятельность в которых осуществляется квалифицированными педагогами, имеющими соответствующее образование. Студенты в процессе деятельности в лаборатории принимают участие в организации и проведении экспериментальной работы, направленной на разработку проблем личностного развития ребёнка дошкольного возраста в группах кратковременного пребывания детей от 1,5 до 7 лет; в научно-методической и консультационной поддержке в освоении новейших педагогических технологий; в работе с родителями и детьми в процессе проведения занятий.

Так, одним из направлений работы со студентами, реализуемой на базе лаборатории, является проведение диагностического изучения детей раннего и дошкольного возраста, посещающих группы кратковременного пребывания для отслеживания динамики их развития.

Кратко остановимся на возрастных особенностях детей для обоснования методов их психодиагностического исследования.

Актуальность психодиагностической работы с детьми раннего детского возраста связана с исключительной значимостью данного этапа онтогенеза для развития психических процессов и личности ребенка в целом. Период раннего детства характеризуется быстрыми темпами развития, в связи с чем любые незамеченные или, на первый взгляд незначительные, отклонения от нормального развития порой приводят к серьезным сдвигам в более старшем возрасте. В тоже время возможности психологической коррекции в раннем детстве гораздо более широкие, чем, например в младшем школьном, за счет большой «пластичности», чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка .

Следует отметить ряд особенностей, присущих методикам диагностики психомоторного, эмоционального, сенсорного развития детей раннего возраста. Подавляющее большинство из них предполагают

выполнение либо элементарных действий, либо устных инструкций. Некоторые задания включает нетрудные действия с карандашом и бумагой. Большая часть тестов для детей данной возрастной категории предназначена для изучения их сенсомоторного развития [5].

В группе кратковременного пребывания детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет в рамках исследований проводимых лабораторией «Антропологические основы личностного развития ребенка» (при филиале ГБОУ ВПО «СГПИ» в г. Буденновске), проводилась индивидуальная психологическая диагностика уровня психического развития детей.

Диагностика проводится по схеме и методикам, предложенным Н.А. Рычковой [1]. При этом исследовались такие параметры психической детальности, как цветовой гнозис, восприятие формы, предметный гнозис, конструктивный праксис, пространственный гнозис, диагностируются способы деятельности (складывание пирамидки, задания с предметами быта), особенности развития игровой детальности, двигательной сферы (общая моторика, тонкие движения пальцев рук, оральный праксис), память детей (по серии инструкций, игра «Что изменилось — чего не стало»). При изучении эмоционально-волевой сферы и поведения учитывались такие показатели как контактность, длительность сосредоточения внимания, эмоциональный фон настроения, реакция на поощрение и порицание, наличие или отсутствие двигательной расторможенности.

Каждый период дошкольного детства характеризуется рядом особенностей. Так, в младшем дошкольном возрасте (3-4 года) ребенок как бы пытается отделиться от взрослого и одновременно быть как взрослый. Дети 3-4 лет усваивают элементарные правила поведения, нормы. К концу четвертого года жизни ребенок овладевает элементарной культурой поведения, навыками самообслуживания. В этот период высока потребность в движении. При выполнении физических упражнений он стремится к целеполаганию. Также у ребенка начинает накапливаться определенный запас знаний и представлений о свойствах предметов, явлениях окружающей среды. У детей этого возраста складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи. Внимание детей данного возрастного периода произвольно. Также дети стремятся к простейшей трудовой деятельности, овладевая игровой деятельностью. В 3-4 года ребенок активнее вступает в общение со сверстниками, однако он все еще нуждается в индивидуальном общении со взрослым как с другом [3].

В группе кратковременного пребывания детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет диагностика в рамках лабораторных исследований проводится индивидуально по методикам обследования познавательного

развития, предложенными Е.А. Стребелевой [4]. Было отобрано 6 методик из комплекта: «Разбери и сложи пирамидку» направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину; «Сложи разрезную картинку (из трех частей)» направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке; «Найди пару (сравнение картинок)» направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие; «Построй из кубиков» направлено на выявление умения работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно; «Нарисуй» направлено на выявление уровня развития предметного рисунка; «Сюжетные картинки» направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

У детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) складываются обобщенные представления о правилах поведения, этикета, о том, как положено вести себя девочкам, а как мальчикам. Поведение детей становится менее импульсивным, по сравнению с 3-4 годами, но все же дети нуждаются в напоминаниях взрослых о некоторых правилах поведения и общения. В этом возрасте дети овладевают процессом самообслуживания. Они отлично понимают свою гендерную принадлежность. Ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. Любознательные дети активно осваивают мир предметов, вещей и человеческих отношений. В этом возрасте у детей в игре появляется последовательность действий. Также детьми продолжается усвоение сенсорных эталонов, овладение способами их использования. Восприятие в этом возрасте становится осмысленным и анализирующим, сохраняется связь между мышлением и действиями. Внимание становится более устойчивым по сравнению с трехлетним возрастом. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, происходит развитие инициативности и самостоятельности. Дети нуждаются в уважении взрослых, поощрении и похвале. Они учатся использовать средства интонационной речевой выразительности. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. В искусстве их интересуют музыкальные и изобразительные произведения [3]. Важным показателем развития ребенка-дошкольника этого возрастного периода является изобразительная деятельность. Диагностика в лаборатории проводится индивидуально по методикам обследования познавательного развития детей 4-5 лет, предложенными Е.А. Стребелевой [4]. Было отобрано 6 методик из комплекта: «Сложи разрезную картинку (из четырех частей)» направлена на диагностику уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке; «Угадай, чего нет (сравнение картинок)» - выявление умения анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном

плане с опорой на наглядность; «Посчитай» - выявление уровня сформированности количественных представлений; «Построй из палочек» - выявление умения ребенком работать по образцу; «Нарисуй человека (адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона)» выявление уровня развития предметного рисунка; «Расскажи (сюжетная картинка «Зимой»)» направлено на выявление уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развития связной речи.

Дети в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) стремятся познать себя и другого человека. У них происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети становятся более требовательными к себе. Также происходят изменения в представлениях о себе. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии – теперь дети совместно обсуждают правила поведения в игре. Вне игры общение менее ситуативно – дети рассказывают о том, что делали, где и с кем находились. В этом возрасте совершенствуется крупная моторика и способность ориентироваться в пространстве. У детей имеется довольно обширный багаж знаний и представлений об окружающем. В 5-6 лет ведущее значение имеет наглядно-образное мышление. Образы воображения точнее воспроизводят действительность. На шестом году жизни для детей становится нормой правильное произношение звуков и слов. Проявляется интерес к чтению произведений с разнообразной тематикой, связанных с проблемами семьи, отношениями с взрослыми, с историей страны. Повышаются возможности безопасной жизнедеятельности ребенка, что связано с ростом осознанности поведения, с преодолением эгоцентричной позиции. Развивается прогностическая функция мышления. В этом возрасте развивается и совершенствуется умение планировать и самооценивание деятельности. Также совершенствуется творческая деятельность, она становится более направленной и осознанной [3].

Лабораторное диагностическое изучение детей проводится индивидуально по методикам обследования познавательного развития детей 5-6 лет, предложенными Е.А. Стребелевой [4]. Комплект включает 10 методик: «Включение в ряд (методика А. А. Венгер)» направлена на выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно — ориентировки на величину; «Коробка форм» направлена на диагностику уровня развития зрительной ориентировки на форму; «Построй из палочек (лесенка)» диагностирует уровень развития конструктивных способностей, умения работать по памяти или по образцу; «Сложи разрезную картинку (из четырех частей)» направлена на исследование уровня развития целостного восприятия; «Сгруппируй картинки (по цвету и форме)» предполагает диагностику уровня развития восприятия и

наглядно-образного мышления; «Количественные представления и счет» диагностирует уровень развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления); «Сравни (сюжетные картинки «летом»)» направлена на диагностику уровня наглядно-образного мышления, умственной операции сравнения понимание динамики событий во времени; «Найди время года» направлена на диагностику уровня сформированности представлений о временах года; «Нарисуй целое» диагностирует уровень развития наглядно-образного мышления, умственной операции синтез, сформированности предметного рисунка; «Расскажи (серия сюжетных картинок «утро мальчика»)» предполагает диагностику умения определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт.

Студенты, в ходе реализации данного направления имеют возможность: практическим путем изучить возрастные особенности детей; изучить комплект диагностических методик для детей раннего и дошкольного возраста; получить практический опыт применения диагностических методов и составления заключения на детей, что соответствует таким общепрофессиональным и профессиональным компетенциям по направлению подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование как:

- способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях (ОПК-1);
- готовностью применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2);
- готовностью использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3);
- способностью осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками (ПК-5).

Таким образом, применение в образовательной деятельности потенциала психолого-педагогической лаборатории позволяет не только развивать научный потенциал вуза, но и выполнять задачи подготовки студентов-педагогов к их будущей профессиональной деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. – Москва: Гардарики, – 2000. – 255 с.



2. Мельников С.Л., Карнеева О.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗе // КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-kompetentnosti-lichnosti-studenta-v-protsesse-obucheniya-v-vuze>

3. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.

4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Просвещение, 2004 – 164 с.

5. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет: Методическое пособие для практических психологов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.

6. Тесленко В.И., Латынцев С.В., Прокопьева Н.В. Инновационный подход к формированию профессиональных компетенций студентов в период педагогической практики // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2013. – № 2. – С. 64-72.

7. Чеботарева С.В. Психологические условия развития профессиональной компетентности студентов специальности «Психология» : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07. - Нижний Новгород, 2009. - 26 с.

©Акопова М.А., 2019

**УДК 373**

Галушко И.Г., Галушко А.В., Тоцкая А.А.,  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

### **АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ**

С самого рождения и на протяжении всей жизни родители стараются дать своему ребенку самое лучшее, то, чего когда-то были лишены сами. И опираются они, в первую очередь, на личный опыт. Но важно не то, что давать, а как это делать.

Вот ребенок родился, и начинаются его познания окружающего мира. Сначала он больше доверяет осязанию, обонянию, вкусу. А потом у малыша возрастает потребность познавать мир с других позиций. И чтобы

правильно продолжать это развитие, необходимо создать максимально комфортные условия, такие как в детском саду или яслях.

И вот наступает новый этап в жизни и малыша, и его родителей – это детский садик. В наше время, это учреждение воспринимается родителями, как место необходимого пребывания ребёнка, а не комфортного. Поэтому, молодые родители не задумываясь отводят своё чадо в детский сад и торопясь убегают на работу. А ребёнок, попадая в незнакомое место, впадает в панику, теряется, чувствует себя брошенным. Отсюда слезы, истерика по утрам и негативное восприятие детского сада. Но ведь на самом деле в нем нет ничего такого страшного и плохого, ведь необходимость посещения ребенком дошкольного учреждения нужна для общения, развития и правильного поведения в обществе. Просто не каждый взрослый знает, что нужно делать и как себя вести, отдавая своего малыша в сад. И именно об этом я и хочу с Вами поговорить. [3, с. 202]

Думаю, начать стоит с определения возраста. Когда же ребёнку необходимо идти в детский сад? Важно учитывать ряд особенностей:

- с 2х до 3х лет происходит становление «маленькой личности», часто можно слышать: «Я сам», «Я – красавица», «Я большая» и т.д. Поэтому, мамочки должны дать возможность своему ребенку почувствовать себя самостоятельным.

- С первых же дней посещения детского сада ребенку нужно объяснить, что он уже большой, самостоятельный человек, который должен найти себе новых друзей, а мама вечером заберет его домой. Поцеловать ребенка, оставляя его в саду – это обязательно! [2, с.44]

Начиная подготовку к посещению сада стоит ориентироваться на время, к которому вам положено быть на работе и дороге до садика, дорогу до работы и хотя бы 15 минут с малышом в садике.

Важно понимать, что ребёнок будет задаваться вопросом: «за что же его отрывают от мамы и оставляют на весь день с чужими людьми и детьми?» И это вполне естественно. Поэтому важно чтобы он чувствовал ваш позитивный настрой, видел улыбку и получал небольшие подарки по вечерам.

Первый день в детском саду должен быть как первое сентября - небольшим праздником. Конечно же, первое время оставить малыша сразу на весь день не выйдет. Сначала можно попробовать оставить его на час без вас, потом на два, три. Так же первое время нужно брать с собой в садик любимую игрушку ребёнка и брать на смену домашнюю одежду, чтобы он чувствовал себя комфортнее. Следует внимательно наблюдать за привычками, которые были или появились с момента поступления в сад, а также обращайтесь внимание на то, как и сколько малыш кушает. Не забывайте постоянно напоминать малышу о том, как вы его любите, какой он теперь взрослый и самостоятельный. Не стоит уходить не

попросившись, буквально сбегать от малыша. Многие родители так делают, аргументируя это тем, что малыш их не отпускает, а они ведь опаздывают. В таком случае видя, как мама или папа пытаются побыстрее уйти, ребенок начинает только сильнее плакать, ощущая себя брошенным.

Существуют конкретные причины, вызывающие слезы у ребенка. Вот некоторые из них:

1. Тревога, связанная со сменой обстановки и режима.

Ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы, в которую он попал. В детском саду приучают к определенной дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна. К тому же новая обстановка, новые, чужие люди, дети. Чтобы привыкнуть малышу потребуется время.

2. Психологическая неподготовленность ребёнка к детскому саду.

Такое чаще всего происходит из-за нехватки эмоционального общения с мамой.

3. Избыток впечатлений.

Находясь в саду, ребёнок испытывает много как позитива, так и негатива эмоций его окружающих, вследствие чего он может капризничать, замыкаться.

4. Отрицательное первое впечатление. Как я выше уже говорила, убегая родители наполняют ребёнка негативными эмоциями. Чаще всего это первый признак отрицательного впечатления на сад. Поэтому никогда не пытайтесь незаметно ускользнуть от ребёнка, если хотите, чтобы он вам доверял.[1, с. 58]

Помните, что с начала посещения детского сада ребенок на время лишается физического контакта с матерью. Маленьким детям важно, чтобы их продолжали брать на руки, обнимали, укладывали спать. Поэтому старайтесь уделять больше внимания малышу дома.

Итак, подводя итог вышесказанному нужно запомнить, что нужно:

- Обязательно переживайте этот новый период вместе с ребёнком;
- Интересуйтесь, каким был у него день, что было интересного, что он нового узнал, во что играл, что кушал, с кем познакомился;
- Хвалите за успехи и помогите советом, если у вашего ребенка возникли трудности;
- Можете рассказать ему, как прошел ваш день;
- Напоминайте ему, что он уже взрослый и самостоятельный, что он должен каждый день ходить в садик, как мама с папой ходят на работу;
- Укладывать спать нужно раньше обычного и, обязательно почитайте ему любимую книжку перед сном.

Любите своих детей, дарите им свои улыбки, и они к вам вернуться их искренней любовью к вам!!!

### **Список использованной литературы:**

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина 2007.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1993
3. Волков Б.С., Волкова,Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2007. - С. 240.  
© Галушко И.Г., Галушко А.В., Тоцкая А.А., 2019

**УДК 37**

Михайлова Н.В., Султанова Г.А.,

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ К ВОПРОСУ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Аннотация:** В статье мы рассматриваем взаимодействия детского сада и семьи дошкольников в современные условия. На примере рассматриваем подробнее взаимодействие нашего детского сада и семьи в процессе физического развития и воспитания детей. Главную цель мы направляем на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста через сотрудничество детского сада и семьи.

**Ключевые слова:** Дошкольник, физическое развитие, дошкольная организация, семья, взаимодействие семьи и детского сада.

В жизни ребенка в дошкольном возрасте, выступают два важных социальных института, это семья и дошкольная образовательная организация. Они между собой взаимосвязаны и друг без друга существовать полноценно не могут. Ни одна программа не сможет дать результата, если она не выполняется совместно с семьями воспитанников ДОО, если в детском саду не создано единое воспитательно–образовательное пространство «родители – дети – педагоги». Для организации этого пространства необходимы взаимопомощь, содействие друг другу, а также объективный учет прав и обязанностей, интересов и возможностей каждого.

В современных условиях образования семья как социальный институт несет основную ответственность за воспитание детей, а все остальные образовательные организации могут оказывать своевременную поддержку в воспитании ребенка [6].

И так семья стала признаваться приоритетной в воспитании де-

тей, то изменились требования взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. По мнению Т.А. Куликовой и О.Л. Зверевой, эти изменения нашли свое отражение в таких понятиях как «сотрудничество» и «взаимодействие» [1,2].

Исследователь О.Л. Зверева в своих работах утверждает, что «сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать» [1, с.9].

В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» трактуется «как взаимная связь двух явлений; взаимная поддержка» [3].

В процессе взаимодействия семьи и детского сада необходимо отметить важность личностных качеств педагога, включающих способности разрешать проблемные ситуации, с которыми родители сталкиваются в процессе воспитания конкретного ребенка. На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ «Об образовании» [5].

Физическое развитие в дошкольной организации выступает важным и ответственным процессом, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми и чтобы они хорошо учились. Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, активная жизнедеятельность и др. качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями и навыками.

Система дошкольной организации заключается в том, что педагогический процесс становится более гибким, свободным; отношения между всеми субъектами этой системы приобретают гуманный характер [6]. Родителям предоставляется возможность внести вклад в образовательную работу педагога. Например, организовать экскурсию, поход в ближайший лес, на речку; принимать участие в спортивных мероприятиях; оказать помощь в оснащении группы, участка и др. Участие родителей в работе дошкольной организации положительно влияет на педагогический процесс, в том числе на его субъекты. Система дошкольной организации позволят раскрыть способности в какой-либо деятельности всех участников воспитательного процесса (детей, педагогов, родителей) [4].

Взаимодействие детского сада и семьи включает применение педагогом разнообразных форм в работе с родителями. Выделяют групповые и индивидуальные формы работы.

К групповым формам работы относятся проведение родительских собраний, коллективных консультаций, лекторий и др.

Индивидуальные формы работы включают: индивидуальные бе-

седы, консультации, посещение семьи и др.) [2].

В условиях дошкольной организации родители предоставляется возможность наблюдать за ребенком в течении пребывания ребенка в группе, увидеть, чем ребенок занимается, как ведет себя с другими сверстниками. Наблюдения за реальным педагогическим процессом в группе, дают возможность родителям заимствовать лучшие методы и приемы работы с детьми [1].

Кроме перечисленных форм взаимодействия детского сада и семьи, взаимодействие осуществляется «через ребенка». Например, организуя вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; спортивные развлечения, посиделки, подготовки спектаклей, собрания в форме «Давайте знакомиться», «Порадуем друг друга» и др. Многие дошкольные организации работают «Телефон доверия», проводятся «День добрых дел», вечера вопросов и ответов.

Залогом здоровья дошкольника в будущем может стать, если в семье и детском саду его будут обеспечивать психологической защитой, рациональным режимом двигательной активности, формируют представления в области физической культуры, основой устойчивого здорового образа жизни.

На примере рассмотрим подробнее взаимодействие нашего детского сада и семьи в процессе физического развития и воспитания детей. Главную цель мы направляем на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста через сотрудничество детского сада и семьи.

Исходя из поставленной цели, возникают следующие задачи:

- создание доброжелательной атмосферы в общении администрации, педагогов и родителей ДОО;
- способствовать созданию содружества «родители – дети – педагоги» через активное включение родителей в образовательный процесс в рамках сохранения и укрепления здоровья детей и их физического развития;
- повышение уровня знаний родителей в области здоровья и физической культуры;
- предоставление родителям выбора форм взаимодействия с педагогами ДОО по вопросам формирования основ физической культуры и здоровья детей.

Практика показывает, что семья играет определяющую роль в формировании личности ребенка. Поэтому особое внимание уделяем разнообразным формам по вовлечению родителей в физкультурнообразовательный процесс по направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей по вопросам физического развития ребенка;

включение родителей в физкультурно-оздоровительный процесс ДОО;

- помощь в освоении родителями способов построения детско-родительских отношений в контексте физического развития.

Работа с родителями строится с рядом принципов, которые позволяют более последовательно реализовывать содержание и методику совместной с семьей работы:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики.

Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду. Родительская активность, как и любое качество личности, имеет индивидуальный срок развития. Чем быстрее педагог заинтересует родителей, тем быстрее он приобретет помощников и единомышленников. Для установления партнерских отношений с семьями каждого воспитанника, для создания атмосферы взаимоподдержки и общности интересов строим свою работу посредством разнообразных форм.

#### Формы работы

В индивидуальных беседах родители узнают о неопределимой пользе занятий физкультурой и спортом не только для физического развития, но и для умственного, нравственного, эмоционального и социального развития их малыша. Рассуждаем о перспективе будущего, то есть о влиянии положительной мотивации к занятиям физкультуры и спорту на протяжении всех этапов жизни человека.

Наглядно-информационные формы, такие как папки-передвижки буклеты, памятки, газеты, которые нацелены на ознакомление родителей с условиями, задачами, содержанием и методами физического воспитания и развития дошкольников.

Информационно-аналитические. Это тесты, опросники, анкетирование родителей. Такие формы направлены на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности в вопросах физического развития и воспитания детей.

На основании таких данных семьи воспитанников можно

условно разделить на следующие группы:

1. Родители, которые недооценивают значение физического воспитания детей, не уделяют должного внимания этому вопросу;
2. Родители, которые разделяют взгляды на воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, но им не хватает знаний и опыта;
3. Родители, которые с удовольствием занимаются с детьми физкультурой, стремятся воспитать здорового ребенка.

Проведение родительских собраний в нетрадиционной форме с использованием мультимедийных презентаций, где родители видят физкультурно-оздоровительную и спортивную жизнь своего ребенка в детском саду; организовываем выставки «Наши труды»; приглашаем опытных тренеров в агитационных целях, а также юных спортсменов школьного возраста с практическим представлением своих умений и навыков.

Организуем открытые занятия-всеобучи. Многие родители не знакомы с методами и формами проведения физкультурных занятий, поэтому с удовольствием принимают участие и как слушатели, и как участники образовательного процесса вместе с детьми. Такие занятия дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность.

Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки. На таких занятиях родитель выступает для ребенка в качестве тренера – помощника - партнера. Ведь всегда пример родителей является для ребенка самым значимым и важным.

Ежегодно проводим «Дни открытых дверей». Родители присутствуют на утренней гимнастике и в процессе непосредственно-образовательной деятельности «Физическая культура», знакомятся с формами оздоровительной работы в ДОО, получают консультацию специалистов, знакомятся с организацией питания, дневного сна, закаливания, прогулок и т.п. Это дает возможность познакомить родителей с дошкольной организацией, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проведение совместных акций, например «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!», которые формируют у детей и взрослых позицию признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укреплении своего здоровья.

Родители вместе с детьми принимают участие в работе «мастерских» по изготовлению нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности.

Использование нетрадиционного оборудования благоприятно



влияет на формирование всех систем и функций организма, удовлетворяет потребности ребенка в движении, вызывает большой восторг и бережное отношение к оборудованию, желание использовать его как можно чаще.

Также привлекаем родителей к совместной спортивно-досуговой деятельности с детьми вне детского сада: поход на лыжах, посещение катка и плавательного бассейна, игры в футбол и т.д. Совместные семейные спортивные праздники – это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, соревнуясь со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные физические навыки. Атмосфера праздника и дух соперничества вызывают множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к проведению этих событий способствует сближению взрослых и детей для победы в соревнованиях. Стало традицией участие детей и родителей в спортивных мероприятиях, как на уровне детского сада, так и на муниципальном уровне: «Зеленая дорожка, «Семейные старты». Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность.

Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволила заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь нашего ДОО. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды.

Таким образом, отношения дошкольной организации с семьей должны быть основаны на *сотрудничестве и взаимодействии* при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами; воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется через: включение родителей в образовательный процесс; создание педагогических условий, направленных на реализацию творческого потенциала педагогов, родителей, детей; предоставление информационно-педагогического материала; разработку программы совместной деятельности детей и родителей; применение педагогического такта, учета индивидуальных интересов как родителей, так и детей; уважительных взаимоотношениях семьи и дошкольной организации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник и практикум для СПО / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8341-8.

2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. Изд-во: М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп. 2006 г., 996 с. ISBN: 5-902638-10-0

4. Соловьев Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры / Г.М. Соловьев. – Ставрополь: СГУ, 2007. – 111 с.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014).

6. Шабаев М.Ф. История педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1981

7. Якуничев, М.А., Голышенков, СП., Вершинина И.В., Волкова, О.Н. Сущность понятий «здоровье» и «ЗОЖ» в контексте культурологического подхода к образованию школьников / Валеология. — 2006.-№3. —С. 52-59.

© Михайлова Н.В., Султанова Г.А., 2019

## УДК 37

Новикова О.М.,

Научный руководитель: Яковлева И.В.,

старший преподаватель ЕГУ им.И.А.Бунина

ФГБОУВО Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

### **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования речевой активности у дошкольников, где автор указывает на необходимость ознакомления с окружающим миром посредством наблюдения и бесед. Предложенные методы и средства обучения представляют особый интерес для детей, активизируют познавательные процессы, способствуют развитию речи.

**Ключевые слова:** речевая активность, природа, развитие речи, окружающий мир, наблюдение, беседа.

Развитие речевой активности дошкольников - актуальная проблема методики развития речи. Развитие речевой активности

дошкольников должно быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с которой он может сталкиваться каждый день. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить.

Ребенок приобщается к природе очень рано. Он интересуется окружающим с ранних лет, по-своему хочет ощутить то, что видит, или просто хочет вступить в игру с той живой «игрушкой», которая ползает рядом, порхает поблизости, ласкается к нему. К. Д. Ушинский утверждал, что неценимо значение родной природы как средства развития речи и воспитания любви к Родине. Он писал, что природа - один из могущественных факторов (агентов) воспитания и развития человека. И самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзывать сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью. Природа - это мир, который начинают познавать с детства. А для этого важно научить ребенка видеть, слышать, чувствовать и воспринимать, как прекрасно то [1, с. 69]. По мнению А. М. Прохорова окружающий мир это обычно рассматривается как часть среды, непосредственно окружающей некоторую живую систему (человека, животного и т. д.) и состоящей из объектов живой и неживой природы [3, с. 52].

Для развития речевой активности по средствам ознакомления с окружающим миром используются различные методы и средства. Методы обучения — это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру [2]. К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе. В работе по ознакомлению детей с природой необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Разнообразие самих объектов и явлений природы, которые должен познать ребенок, также требует использования разнообразных методов. Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений, о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда, о свойствах снега и льда — при проведении опытов или игр. Знания о диких животных формируются во время чтения или рассказа воспитателя. Наблюдение специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное

восприятие детьми объектов и явлений природы [2]. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных) сезонных явлений. Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы [3]. Включение разнообразных органов чувств в процессе наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объему и содержанию. Метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста. Основным запасом накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний — это представления, т. е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за ее объектами. Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, решению одной из важнейших задач речевого развития [3].

Беседа используется воспитателями с разными дидактическими целями:

- для создания интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией, просмотром, кинофильма и т. д.);
- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе. В каждой беседе решается задача развития речи детей.

В зависимости от дидактических целей беседы о природе принято делить на следующие виды: установочные (или предварительные), эвристические и итоговые. Установочная беседа помогает воспитателю привлечь внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полученными ранее, и предстоящей экскурсией, наблюдением и т. д. [4]. Эвристическая беседа предполагает установление

причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Такая беседа строится на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений [4]. Итоговая беседа проводится по мере накопления у детей представлений о природе и только при условии, если эти представления усвоены всеми детьми. Воспитатель продумывает, какие существенные признаки или связи будут лежать в основе обобщений знаний [46]. Важно продумать иллюстративные средства к итоговой беседе. Иллюстративно-наглядного материала не следует подбирать много. Цель его использования — оживить впечатления детей помочь им припомнить известные факты, вокруг которых и будет разворачиваться беседа. Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения [3]. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, воспитанию у детей материалистического мировоззрения. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе.

Таким образом, в процессе формирования речевой активности учитывается сила воздействия природы на чувственно-эмоциональную сферу личности и способность живой природы вызывать живой отклик и вырабатывать в человеке глубокие нравственно-эстетические ценности. Природа со всем многообразием форм, красок, звуков является богатейшим источником развития речи дошкольника.

#### **Список использованной литературы:**

1. Веракса Н.Е. Развитие ребёнка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
2. Немов М.А. Психология: учебное пособие для ВУЗов/ М.А. Немов; 3-е изд. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Окружающая среда // Российский энциклопедический словарь / глав.ред. А. М. Прохоров. — М.: «Большая российская энциклопедия», 2005.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е издание, испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

© Новикова О.М., 2019

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

УДК 374

Галушко И.Г., Галушко А.В., Стройнова Д.А.,  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА

Прежде всего, хотелось бы отметить, что педагогическая деятельность – это деятельность, обеспечивающая отношения, возникающие между людьми при передаче опыта. Педагогическая деятельность обладает специфическими особенностями. Это проявляется в том, что ее цель определяется обществом. Педагогика выступает как метадеятельность, то есть – деятельность управленческая.

Всем известно, что много таланта, энергии и труда вложили в разработку педагогических проблем выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: П.П. Блонский, Б.В. Астафев, Н.Я. Брюсова и др. Лучшие педагоги во главе с В.Н. Шацкой, Н.Л. Гродзенской, М.А. Румер, Г.Л. Рошалем, Н.И. Сац продолжают развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Ведь именно творчество рождает в ребенке живую фантазию и воображение. В человеке творческое начало – это всегда движение вперед. Оно воспитывает в человеке искусство, фантазию и вызывает удивительные способности. Без этих возможностей человеку не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

В каждом человеке нужно поддерживать любое его стремление к творчеству, каким бы не был результат! Потому что все учатся на ошибках, сегодня он пишет несладкие мелодии, а через время он уже музыкант, все с чего-то начинают. Нельзя смеяться над этими проявлениями творчества ребенка. Это является самой большой педагогической ошибкой! Потому что за этими детскими наивностями, кроются истинные творческие устремления ребенка.

Воспитание в человеке творческого начала ведет нас к важной проблеме – различие между специалистом-творцом и специалистом-ремесленником. Эта проблема связана с воспитанием человека. Специалист-творец стремится создать то, что превосходит его возможности, а ремесленник доволен тому, что ему положено, он никогда не стремится к лучшему.

Таким образом, они отличаются тем, что специалист готов развиваться и идти к прогрессу, а творец не пытается развиваться, а довольствуется тем, что умеет.

Не существует профессий без проявлений творчества. Поэтому важнейшая задача эстетического воспитания в школе - развить в учащихся интерес к творчеству. Чтобы у каждого появилось влечение к определенной деятельности, потому что в будущем у него будет больше возможностей, если развивать талант с детства. Это правило знают все хорошие педагоги.

Учителей уважали и ценили с давних времен, они тогда, как и в настоящее время стремились дать знания людям и развивать в целом общество.

В Древней Руси учителей называли мастерами, этим подчеркивали уважение к личности. Когда возникла профессия педагога - от учителя требовалась воспитательная функция. Учитель считался – воспитателем и наставником, это было его предназначение.

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Они были очень прославлены и пользовались уважением в обществе. Каждый человек стремился стать похожим на них, возможно, именно благодаря этому наше общество прогрессирует в плане педагогики. Познакомимся с некоторыми выдающимися личностями:

В Чехии человек трудной и завидной судьбы стал педагог-гуманист Ян Амос Коменский, он единственный на то время рассматривал педагогику как самостоятельную отрасль знания.

Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Он сравнивал учителя с другими отраслями, к примеру, с садовником, с архитектором, со скульптором и с полководцем.

В Швейцарии педагог Иоганн Генрих Песталоцци, занимался благотворительностью и потратил все свои сбережения на создание приютов, он никогда не был безразличен к сиротам. На его могиле стоит памятник, и на нем написано: " все - для других, ничего для себя".

В России великим педагогом был Константин Дмитриевич Ушинский – отец русских учителей. Его учебники были очень популярны.

Благодаря этим ученым мы познаем науку и углубляемся в нее с интересом.

Особенность в обучении и воспитании в том, что она имеет «двойной» предмет труда:

- взаимоотношения с людьми.
- требование от человека знаний и навыков в любых областях.

Педагог всегда должен знать деятельность учащихся и представлять ее. Поэтому, можно сделать вывод, что эта профессия требует двойной подготовки – моральной и специальной.

Таким образом, в педагогической профессии необходимым качеством становится умение общаться. С одной стороны, учитель подготавливает своих учеников к нуждам данного момента, к общению с группами людей, к взрослой жизни и тд. Но с другой стороны он является проводником культуры и несет в себе временной фактор.

Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта. Только подготовленный учитель сможет сориентироваться и найти выход из ситуации. Но опыт убеждает, что творчество приходит только тогда, когда ты упорно идешь к своей цели, пополняешь знания и осознаешь свою принадлежность, также и в других ситуациях тоже. Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, хороший педагог должен уметь находить выход из любой ситуации, должен проявлять смекалку. Но ведь всем известно, что каждый учитель продолжает дело своих предшественников. Каждый учитель образует педагогическую действительность.

Педагогическая деятельность представляет собой передачу знаний от старшего поколения к младшему. Эту деятельность осуществляют не только педагоги, но и родители. С одной стороны, эта деятельность – профессиональная, а с другой – общепедагогическая. Целью педагогической деятельности является реализация цели воспитания. В этой сфере заключены:

- с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп;
- с другой стороны – стремление и потребности отдельной личности.

В качестве основных объектов педагогической деятельности, выделяют воспитательную среду.

Особенностью педагогических задач, является, то что их решение никогда не лежит на поверхности. Они всегда требуют напряженной и нервной работы. Решение этих задач редко поддается алгоритмизации, соответственно этот может привести к любому результату.

Преподавание осуществляется в разных формах не зависимо от урока, а воспитательная работа проводится в рамках любой организационной формы. Важным критерием преподавания является – достижение учебной цели. Важнейшим критерием решения воспитательных задач является позитивное восприятие воспитанников. Преподавание имеет дискретный характер. Оно обычно не предполагает взаимодействия с учащимися в подготовительный период. Подготовительная часть в воспитательной работе более продолжительна и очень значима. В воспитательной работе осложнено соотнесение



результатов деятельности воспитателя с выработанными критериями воспитанности.

Существует два направления воспитательной работы:

- Проводить в свободное время для коллектива творческие кружки

- Проводить экскурсии, походы, встречи, участвовать в благотворительных мероприятиях

Специалистами выявлены две формы воспитательной работы:

- Коллективные
- Индивидуальные

Основные задачи воспитательной работы:

- Выявлять у учащихся уважение к закону и соблюдать правила
- Культурное и нравственное развитие учащихся
- Приобретение приоритетов (культурных и нравственных), которые основаны на общечеловеческих ценностях

Таким образом, доказано, что никакая техника не сможет заменить живого собеседника. Любые современные инновации – являются лишь помощником педагога. Учительское слово ничем не удастся заменить. Ведь даже трудно представить, как умная машина будет заниматься с детьми духовным воспитанием. Развитие педагогики предоставляет учителю все больше возможностей для творчества. Самоотдача, которая принадлежит людям этой специальности, когда-нибудь будет оценена обществом.

В настоящее время государственным стандартом профессионального образования предусмотрена 41 специальность высшего и 16 специальностей среднего педагогического образования.

Таким образом, исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что учитель – это конечно же, очень развитый и образованный человек. Свой предмет и своя область знаний для учителя является ведущим. Учитель – это прежде всего помощник, советчик и союзник, а современной педагогике существует «тьютор» – человек сопровождающий. В моем понимании, наш век отличается от других столетий тем, что появилось множество коммуникаций. Поэтому педагог нового столетия – это, однозначно, специалисты, которые должны быть готовы к любому общению.

### **Список использованной литературы:**

1. Потехина Е.А. «Введение в педагогическую деятельность»  
<https://www.litmir.me/br/?b=136155&p=1>

2. Сайгушева Л.И. «Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении» <https://book.org/book/2909478/02dacd>

3. [http://referatwork.ru/category/obrazovanie/view/604227\\_professional\\_naya\\_deyatelnost\\_i\\_lichnost\\_pedagoga](http://referatwork.ru/category/obrazovanie/view/604227_professional_naya_deyatelnost_i_lichnost_pedagoga)
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/professionalnaja-deyatelnost-i-lichnost-pedagoga.html>
5. [https://studbooks.net/31109/pedagogika/professionalnaya\\_deyatelnost\\_lichnost\\_pedagoga](https://studbooks.net/31109/pedagogika/professionalnaya_deyatelnost_lichnost_pedagoga)

© Галушко И.Г., Галушко А.В., Стройнова Д.А., 2019

**УДК 338.12**

Глущенко М.С.,

Волгоградский государственный университет, г. Волгоград

### **АНАЛИЗ КОНЬЮНКТУРЫ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Аннотация:** В настоящее время высшее образование приобретает форму обязательной составляющей для каждого гражданина, главным образом, потому, что у потенциальных работодателей завышаются требования к соискателям вакантных должностей. В связи с этим наблюдается тенденция в росте спроса на услуги ВУЗов. В статье рассмотрена динамика развития рынка образовательных услуг Волгоградской области. Проанализирована специфика спроса и предложения услуг ВО в региональном аспекте. Отражены результаты, проведенного эмпирического исследования, целью которого было выявление причин выбора абитуриентами учебного заведения, причин их переезда в другие регионы, а также оценка состояния имиджа вузов и определение оптимального набора инструментов коммуникаций, необходимых для создания благоприятного имиджа высшего образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** рынок образовательных услуг, высшее образование, высшие учебные заведения, конъюнктура, регион, имидж ВУЗа.

С переходом к рыночной экономике в последние годы в России начался быстрый рост объема образовательных услуг в сфере высшего профессионального образования (ВПО). Высшее образование в нашей стране в настоящий момент выступает в качестве «рынка продавцов», где спрос на получение образования или вузовский диплом превышает предложение, особенно когда речь идет о востребованных направлениях

специальностей. В такой ситуации операторы рынка устанавливают удобные им правила, и рыночный контроль качества образовательных услуг постепенно ослабевает. Так, открывая новые, иногда даже непрофильные для учебного заведения, но популярные среди абитуриентов направления подготовки, вузы не испытывают затруднений с набором студентов (спросом клиентов) даже при отсутствии необходимого опыта, современных учебных материалов и квалифицированного преподавательского состава. Стимулы к стремлению к качеству существенно уменьшаются и от того, что потребность в знаниях выступает уже не в качестве доминирующего фактора спроса на высшее образование в нашем государстве.

Также, так называемая, недавно возникшая «демографическая яма», внесла свои коррективы в данный процесс, так как некоторые вузы Волгоградского региона впервые столкнулись с новой проблемой - недостаточным количеством абитуриентов, претендующих на бюджетные места (исключение составили, востребованные в глазах абитуриентов, экономические и юридические направления подготовки). [1]

Таким образом, значительное увеличение количества вузов в 90-х годах, негативное демографическое положение в стране простимулировало увеличение конкуренции на рынке образовательных услуг среди высших учебных заведений, что требует стратегических действий от административного персонала вузов для поддержания их конкурентоспособности на установленном ранее уровне или даже ее роста (в приоритете).

В настоящее время по своей социально-экономической сущности само по себе образование выступает в качестве общественного товара и наряду с наукой, культурой и здравоохранением принадлежит к смешанному сектору народного хозяйства. Образование способствует благоприятному воздействию на социально-экономические процессы в обществе: стимулирует повышение общей эффективности трудовых ресурсов государства, увеличение их конкурентоспособного потенциала. Одновременно с этим, не прекращаются постоянные дискуссионные споры о сущности образовательной услуги, ее значимости и важности. Но общее мнение ученых, научных деятелей и представителей сферы образования все же сводится к тому, что образовательная услуга является довольно таки специфическим товаром, отличным от иных видов предоставляемых услуг. Для того, чтобы обозначить эту специфичность охарактеризуем сущность определения «услуга» в целом.

Ф. Котлер характеризует услугу как любое мероприятие или выгоду, которые одна сторона может предложить другой, и которые в основном неосвязаемы и не приводят к овладению чем-либо. Согласно классической теории маркетинга, услуге присущ ряд конкретных

особенностей, отличающих ее от товара, которые следует учитывать при разработке маркетинговых стратегий организаций. Данные характеристики выглядят следующим образом: [2]

- несохраняемость – это означает, что услугу невозможно хранить для последующей перепродажи или использования;

- неосязаемость - до момента приобретения, ее невозможно увидеть, услышать, понюхать или попробовать на вкус;

- непостоянство качества - колеблется в широких диапазонах в зависимости от производителя услуги, а также от времени и места ее оказания;

- неотделимость от источника - ее осуществление возможно только в присутствии производителя.

В свою очередь, ученый А. Панкрухин характеризует образовательную услугу следующими особенностями: [5]

- услуга не осязаема до момента ее приобретения. Для того, чтобы убедить клиента приобрести ее, производители стараются формализовать наиболее значимые для покупателя параметры услуги и представить их максимально наглядным образом. В сфере образования этим целям служат: учебные планы и программы; информация о методах, формах и условиях оказания услуг; сертификаты, лицензии, дипломы.

- услуга неотделима от субъектов (конкретных работников), оказывающих ее. Таким образом, даже замена преподавателя может сказаться на процессе и результате оказания образовательной услуги, а, следовательно, изменить и спрос в любую из сторон. Общительность, доброжелательность, умение владеть собой, вызывать доверие являются необходимыми компетентными требованиями к работникам сферы услуг, в первую очередь это касается - образовательных. Особенность последних заключается в том, что их потребление осуществляется одновременно с началом их оказания. Более того, сама технология оказания образовательных услуг включает активное взаимодействие с их будущим потребителем.

- услуга непостоянна по качеству. Это обусловлено неотделимостью от субъектов-исполнителей, а также с невозможностью и нецелесообразностью определения жестких стандартов для процессов и результатов оказания услуг. Непостоянство образовательной услуги имеет еще одну важную причину - изменчивость «исходного материала» - самого обучающегося.

- услуга несохраняема. В сфере образования невозможно предоставить услуги в полном объеме заранее и заготовить их как материальный товар в ожидании роста спроса. Также у образовательных услуг, в отличие остальных сфер предоставления услуги, эта черта выглядит смягченной, т.к., по крайней мере, учебная информация может

быть зафиксирована на материальных носителях. Но для них действует обратная сторона несохраняемости - естественное со временем для человека забывание полученной информации и знаний. В образовании в том же ключе действует научно-технический прогресс, ведущий к быстрому устареванию знаний. Социальный прогресс также не остается в стороне и сказывается на устаревании знаний по целому ряду дисциплин, особенно - в быстро меняющемся обществе, в переходные периоды.

Образовательные услуги, также как и любой товар, реализуются на рынке, который представляет собой совокупность существующих и потенциальных покупателей и продавцов товара. Рынок образовательных услуг характеризуется взаимодействием спроса на образовательные услуги со стороны основных хозяйствующих субъектов (отдельных личностей, предприятий государства) и их предложением различными образовательными учреждениями. Кроме производителей и потребителей образовательных услуг в цепочку участников рыночных отношений в данной сфере входят большие круги посредников, включающие в себя службы занятости, органы лицензирования и аккредитации образовательных учреждений, образовательные фонды и специализированные образовательные центры и др.

Особенность рынка образовательных услуг заключается также в значительном влиянии на него со стороны государства и его органов управления. Таким образом, к их функциям в сфере образования относятся: [3]

- создание, поддержка и укрепление благоприятного общественного мнения, позитивного имиджа образовательных институтов;
- финансирование образования и предоставление гарантий долгосрочных инвестиций других субъектов в эту сферу;
- применение налоговых льгот и иных форм регулирования рынка целях развития приоритетных специальностей, форм и методов подготовки специалистов, а так же и образования в целом;
- лицензирование и аттестация образовательных учреждений, мониторинг качества услуг;
- информационное обеспечение образовательных учреждений и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что сам рынок образовательных услуг имеет ряд специфических особенностей, и не только в связи с уникальностью выносимого товара - образовательной услуги.

Современный рынок образовательных услуг в нашем государстве сложился за достаточно короткий промежуток времени, и рыночные отношения в образовании только начинают приобретать цивилизованные формы. Предложение образовательных услуг за последние годы сделало

колоссальный скачок. Во многих случаях сегодня оно даже превышает спрос. Поэтому в последнее время во главу угла ставится студент и его потребности в образовании. К студенту теперь все чаще относятся как к клиенту. И в условиях борьбы за студента (клиента) конкурентные отношения все в большей степени начинают охватывать рынок образовательных услуг. Соответственно высшие учебные заведения пытаются занять свое место в бизнесе.

Обострение конкуренции связано с появлением большого количества негосударственных вузов, которые ориентированы на подготовку студентов по профилю наиболее востребованных населением специальностей.

В связи с формированием многоукладной образовательной системы и становлением рынка образовательных услуг перед высшими учебными заведениями страны возникает целый ряд проблем, связанных с необходимостью адаптации к жестким конкурентным условиям.

Сегодня отношение к образованию изменилось во всем мире. Высшее образование рассматривается как наиболее важный фактор в экономическом и социальном развитии. Человек, его знания, его способность принимать нестандартные решения в быстро меняющихся экономических условиях становятся главной ценностью общества. Именно конкуренция способна стать своего рода рычагом, способным подтолкнуть высшее образование к качественно новому витку развития.

За последние пять лет в Волгоградской области число учреждений ВПО увеличилось на 1. При этом рост произошел за счет увеличения доли негосударственных образовательных учреждений. Ни смотря на это, доля государственных образовательных учреждений все же превышает долю негосударственных. Изучая количество высших образовательных учреждений в динамике за последние десять лет можно сказать, что за последнее время их количество практически не менялось. По остальным регионам Южного федерального округа наблюдается аналогичная ситуация.

По количеству филиалов Волгоградская область занимает третье место среди регионов ЮФО после Краснодарского края и Ростовской области соответственно. Преимущество в регионе составляют филиалы государственных и муниципальных учреждений.

Связано это в первую очередь с изменением институциональной структуры высшего профессионального образования. С начала 90-х гг. конкуренцию на региональном рынке ВПО государственным и муниципальным учреждениям составили негосударственные вузы, филиалы иногородних вузов (также чаще всего негосударственных), представительства, осуществляющие дистанционное обучение.

Что касается динамики предложения по формам обучения – дневной, вечерней и заочной, то в наибольшей степени выросло предложение заочного обучения, и лишь на втором месте – увеличение предложения дневной формы. Количество обучающихся по очно-заочной форме ежегодно сокращается. Если имеющаяся тенденция сохранится и далее, то, скорее всего, данная форма прекратит свое существование.

Примечательно, что платный прием на заочные отделения растет быстрее, чем платный прием на дневное обучение. Количество бюджетных мест на дневных отделениях на 16,3% превышает количество бюджетных мест на заочных, и в результате на дневном отделении платный прием пока еще количественно уступает «бесплатному» (42,3% общего приема), в то время как в сфере заочного обучения платный прием уже заметно превалирует (60% общего приема). [4]

В структуре абитуриентов вузов по образовательному уровню лидируют выпускники школ. Наблюдается рост числа абитуриентов со средним профессиональным образованием, что свидетельствует о возрастающей роли высшего образования в процессе трудовой деятельности.

Следует отметить, что лица, имеющие начальное среднее или профессиональное образование ориентированы на получение высшего образования вечерней/заочной формы обучения, тогда как лица, имеющие только среднее образование, предпочитают дневное обучение. Такая тенденция в динамике только усиливается.

Анализируя выпуск по отраслевым группам видно, что в регионе в отличие от общероссийской тенденции нет приоритетной ориентации вузов на подготовку кадров в области экономики и права. Наоборот, в производстве – почти 25% выпускников, в экономике – около 19%, в отрасли просвещения – 21,8%, в подготовке специалистов для сельского хозяйства – 8,8%, строительство – 15%. [4]

Наибольшее значение для респондентов имеют мотивы личного и престижного характера, которые определяют предпочтения в выборе вуза.

Изменения в структуре спроса/предложения образовательных услуг наиболее отчетливо проявляются в показателях профессиональной специализации учащихся.

Оценивая показатель «Распределение числа мигрантов по направлениям передвижения» можно сделать вывод о том, что в Волгоградской области в основном происходит отток населения в другие регионы. Приток населения в пределах области и из других регионов России данный показатель не компенсируют. Наш регион в 2018 году находился на 4 месте по ЮФО по проценту прибывших из других регионов России, и на 2 месте по проценту выбывших в другие России. В Краснодарском крае и Ростовской области, в отличие от Волгоградской,

процент людей, прибывших из других регионов превосходит процент выбывших в другие регионы.

По показателю «Численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на 10 тыс. человек населения» Волгоградская область занимает 4 место из 6 с результатом 355 человек. Лидерами являются Ростовская область, Астраханская область, и Краснодарский край. [4]

Таким образом, можно сказать, что по Волгоградской области на протяжении нескольких последних лет наиболее остро встает проблема оттока людей из региона. Ни в одном другом регионе ЮФО данная проблема выражена настолько драматично. При этом тенденция по региону остается отрицательной. Одной из наиболее актуальных проблем в этой связи является отток людей работоспособного возраста, в том числе абитуриентов. Для региона это представляет серьезную угрозу, так как абитуриенты – это будущая рабочая сила. Нетрудно догадаться, что если подобная тенденция сохранится, то в регионе не останется квалифицированной рабочей силы, спрос на рынке труда не встретит предложения, налоги и финансирование уйдут в другой регион, предприятия не получат развития. В итоге это повлечет к тому, что территория в определенный момент просто остановится в развитии и впоследствии начнет регрессировать.

Для более подробного рассмотрения данного вопроса нами было проведено эмпирическое исследование, целью которого было определить причину выбора абитуриентами того или иного учебного заведения, причину их переезда в другие регионы, а также состояние имиджа вузов и выявить оптимальный набор инструментов коммуникаций, необходимых для создания благоприятного имиджа вуза.

Всего в исследовании приняли участие 100 респондентов, 70 из которых являются потенциальными абитуриентами, учащимися Волгоградских школ и 30 студентами первого курса Волгоградского государственного университета. Респондентам было предложено ответить на несколько вопросов с возможностью выбора нескольких ответов.

В результате проведенного исследования было выявлено, что при выборе высшего учебного заведения респонденты в основном ориентируются на фактор престижности вуза (38% опрошенных), положительная информация в СМИ, видел рекламу (25%), качество образования, преподавательский состав (20%).

Основываясь на данные, полученные при ответе на вопросы, можно говорить о значительном влиянии бренда вуза, его статуса, престижа, и положительной информации в СМИ на выбор абитуриентом вуза. Под показателем престижа основная часть опрошенных подразумевает возраст университета, его традиции, историю, известность



и статус выпускников. Высокая доля опрошенных связывает престиж вуза с качеством образовательных услуг, что способствует созданию стереотипных мнений о качестве образования в учебном заведении на основании его статуса. Это является весомым фактором в пользу создания в университете сильного бренда.

При выборе вуза в другом регионе респонденты так же ориентируются на его престиж (36%), далее идет качество образования, квалификация преподавателей (25%) и положительная информация в СМИ (19%).

Самым популярным источником информации о деятельности вуза является его интернет-сайт - 31%, сообщества в социальных сетях - 24%, родители и знакомые - 21%, дни открытых дверей – 16%, реклама в СМИ – 5%, рекламные брошюры – 1%.

Итог – для предотвращения оттока абитуриентов из региона следует создать сильный бренд вуза, способный повлиять на предпочтения при выборе вуза с целью сохранить рабочую силу, воспитывать свои высококвалифицированные кадры, а также привлечь рабочую силу из других регионов, что, в свою очередь, принесет определенные дивиденды администрации региона, муниципальным органам власти, родителям абитуриентов, студентам и сотрудникам вуза.

#### **Список использованной литературы:**

1. Глущенко М.С., Особенности применения инструментов PR в деятельности учебного заведения / В сборнике: Журналистика-2017: стан, проблеми і перспективи матеріялы 19-й Міжнародной науково-практичної конференції. - 2017. - С. 142-145.

2. Котлер, Ф. Маркетинг менеджмент / Ф. Котлер, К.Л. Келлер. – 12-е издание. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 816 с.

3. Муравьева Н.Н., Исследование структуры образовательного пространства и востребованности специалистов с высшим профессиональным образованием в Волгоградской области / Региональная экономика. - 2008. - № 21 (78). - С. 30-36.

4. Официальный сайт территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Волгоградской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://volgastat.gks.ru/>.

5. Панкрухин, А.П. Маркетинг образовательных услуг / А.П. Панкрухин // Маркетинг в России и за рубежом. - 1997. - №7-8. - С. 79-85.

© Глущенко М.С., 2019

ISBN 978-5-6042859-1-6



## **«Современная педагогика: теория, методика, практика»**

*Сборник материалов  
X международной очно-заочной научно-практической  
конференции  
г. Москва, 21 апреля 2019 г.*

*Материалы публикуются в авторской редакции*

Издательство: НИЦ «Империя»  
143432, Московская обл., Красногорский р-н, пгт. Нахабино, ул.  
Панфилова, д. 5

Подписано к использованию 21.04.2019.  
Объем 2,97 Мбайт. Электрон. текстовые дан.