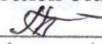


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская средняя общеобразовательная школа – детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

297120, Республика Крым, Нижнегорский район, село Изобильное, улица Юбилейная, дом № 15, E-mail: izobilnoe.os@mail.ru

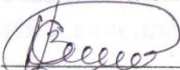
РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей старшей школы

 / Л.В. Пономарёва
(подпись) Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНА

с заместителем директора

 / А.В.Иванчук
(подпись) Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

 / М.И.Волова
(подпись) Ф.И.О.

Протокол № 01
от « 28 » августа 2019 г.

от "30 " августа 2019 г.

Приказ № 169
от "02" сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

(наименование учебного предмета или курса)

класс 1

Количество часов 33 часа в год 1 час в неделю

(общее количество за год, в неделю)

Учитель Карнаух Елена Анатольевна

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

РЕКОМЕНДОВАНА

к использованию педагогическим советом

МБОУ «Изобильненская СОШДС»

протокол № 01

от "30 " августа 2019 г.

с. Изобильное
2019/2020 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785); авторской программой «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. Программа соответствует учебнику: Музыка.1 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- 7-е изд.- М.: Просвещение,2016.- 80 с.

Учебник включен в Федеральный перечень.

С учётом выходных и праздничных дней в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения

Планируемые результаты освоения образовательной программы учащимися 1 класса

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

2

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Содержание образовательной программы учебного предмета

«Музыка» 1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Урок 1. Здравствуй, школьная страна! (И Муза вечная со мной!)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Звуки шумовые и музыкальные. **Композитор, поэт**

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Танцевальная музыка, ведение хоровода.

Урок 3. Родной край – Крым многонациональный

Знакомство с танцами народов Крыма. Элементарные танцевальные движения.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-

“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Осень в гости к нам пришла.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями М. Парцхаладзе, крымского композитора Чен Бао, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыка осени. Краски осени в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Урок 7. В гостях у жителей леса

Роль музыки в отражении различных явлений жизни (леса и его жителей). Увлекательное путешествие по лесным тропинкам, воспитание бережного отношения к природе. Инструментальная музыка.

Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?» Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Радуга музыкальных настроений (Музыкальные инструменты)

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. Мои настроения в музыке

Знакомство с разными эмоциональными настроениями (печаль и радость) на примере музыки Р. Шумана. Знакомство с жанрами музыки (пьеса), их эмоционально-образным содержанием

Урок 12 Русский былинный сказ (по опере «Садко»)

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – плясовые на примере музыки Н.А.Римского - Корсакова . Дать понятия «**композиторская музыка**».

Урок 13. Зима в лесу (разыграй песню)

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Родной обычай старины.

Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок 15. Зима. Здравствуй, Новый год.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах инструментальной музыки
Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с пьесами Р. Шумана и крымскотатарского композитора Э. Надбандова.

Урок 16. В гостях у Новогодней ёлки (обобщение темы: Музыка вокруг нас«*О чём и как рассказывает музыка*»)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Пение песен, ведение хороводов, игры.

Тема полугодия: «Музыка и ты»

Урок 17. Наша Родина – Россия

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...

Урок 18. Сказка двери открывает

Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Понятие «балет». Главная задача сказок.

Урок 19. Сказочные герои в музыке

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.
Знакомство с героиней русских сказок Бабой- Ягой по пьесе П.И.Чайковского, актерской работой Г.Милляра.
Встреча с образами норвежского народного фольклора.

Урок 20. Карнавал животных *(музыкальные портреты)*

Выразительность и изобразительность в музыке. Пластические движения разных животных и птиц. Стихотворения-загадки А. Барто Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения («Карнавал животных» К. Сен-Санса.

Урок 21. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Определение характера музыки фрагмента кантаты Д. Кабалевского. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 22. Подарок маме

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 23. Мамин праздник (урок – концерт)

Урок- концерт посвящен самому дорогому человеку - маме. Составление программы мероприятия. Оформление афиши урока- концерта.

Урок 24. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 25. Весенние настроения в музыке

Рассказ музыки о возрождающейся жизни природы. Чтение стихотворений о весне. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций русских художников. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 27. Опера- сказка (*Дом, который звучит*)

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с музыкой украинского композитора Н. В. Лысенко и его детской оперой «Коза- дереза».

Урок 28. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления

Урок 29. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 30. «Славься, День Победы!»

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники Победы

Урок 31. Музыка весеннего дождя

Рассказ музыки о явлениях природы. Чтение стихотворений . Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Знакомство с музыкой украинского композитора В. Косенко.

Урок 32. Летние настроения в музыке

Рассказ музыки о времени года – лете. Чтение стихотворений . Наблюдение за летними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Рабочая программа рассчитана на 33 ч.

Количество часов - всего 33 часа; в неделю 1 час.

Обобщающих уроков – 4

<i>Тематическое планирование уроков музыки в 1 классе</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов</i>
I	Музыка вокруг нас (О чем рассказывает музыка)	16
1	Здравствуй, школьная страна! (И музы вечная со мной)	1
2	Хоровод муз	1
3	Родной край – Крым многонациональный	1

4	Душа музыки – мелодия	1
5,6	Осень в гости к нам пришла. Музыка осени	2
7	В гостях у жителей леса	1
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука	1
9	Обобщающий урок 1-й четверти	1
10	Радуга музыкальных настроений. Музыкальные инструменты.	1
11	Мои настроения в музыке	1
12	Садко». Из русского былинного сказа	2
13	Зима в лесу (Разыграй песню)	1
14	Родной обычай старины	1
15	Здравствуй, Новый год!	1
16	Обобщающий урок 2-й четверти	1
II	Музыка и ты	17
17	Наша Родина - Россия	1
18	Сказка двери открывает	1
19	Сказочные герои в музыке	1
20	Карнавал животных (<i>музыкальные портреты</i>)	1
21	Музыка Утра	1
22	Подарок маме	1
23	Мамин праздник (урок- концерт)	1
24	Музыка вечера	1
25	Весенние настроения в музыке	1
26	Обобщающий урок 3 четверти	1
27	Опера- сказка (Дом, который звучит)	1
28	Музыка в цирке	1
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1
30	Славься, День Победы	1
31	Музыка весеннего дождя	1
32	Летние настроения в музыке	1
33	Музыка и ты. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт	1
	Итого	33

