

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская средняя общеобразовательная школа – детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

297120, Республика Крым, Нижнегорский район, село Изобильное, улица Юбилейная, дом №15. E-mail: izobilnoe.os@mail.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей старшей школы

Л.В. Пономарёва
(подпись) / Л.В. Пономарёва
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНА

с заместителем директора

А.В. Иванчук
(подпись) / А.В. Иванчук
Ф.И.О.



УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Изобильненская
СОШДС»

М.И. Волова
(подпись) / М.И. Волова
Ф.И.О.

Протокол № 01
от «28» августа 2019 г.

от «30» августа 2019 г.

Приказ № 09
от «02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

(наименование учебного предмета или курса)

класс 4

Количество часов 34 часа в год 1 час в неделю

(общее количество за год, в неделю)

Учитель Карнаух Елена Анатольевна

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

РЕКОМЕНДОВАНА

к использованию педагогическим советом

МБОУ «Изобильненская СОШДС»

протокол № 01

от «30» августа 2019 г.

с. Изобильное
2019/2020 учебный год

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785); авторской программой «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. Программа соответствует учебнику : Музыка.4 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - 6-е изд.- М.: Просвещение,2016.- 127 с.: ил. –ISBN 978-5-09-037666-2.

Учебник включен в Федеральный перечень.

С учётом выходных и праздничных дней в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащийся научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки,

самостоятельная работа в рабочих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Учащийся получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Содержание учебного предмета

1.Россия-Родина моя (4ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (6ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (5ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (5ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (8ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Тематическое планирование

№	Основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	4
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	8
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3
Итого:		34

Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Вся Россия просится в песню... Мелодия. *«Ты запой мне ту песню...» Песня – душа народа*

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Урок 2 . «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» *Жанры русских народных песен.*

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен. Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. Как сложили песню. *Нрк. Песни народов Крыма.*

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью .

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!» *Народный плач, причитания*

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«О России петь – что стремиться в храм» - 1ч.

Урок 5. Святые земли Русской. Илья Муромец. *Духовная музыка. Былины*

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

«День, полный событий» - 4ч.

Урок 6. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» *Лирические песни*

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 7. Ярмарочное гулянье. *Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.*

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»);

Урок 8. Святогорский монастырь. *Колокольные звоны.*

Народные музыкальные традиции Отечества.

«Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»

Урок 9. Обобщающий урок I четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений за I четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч.

Урок 10. Музыкальные инструменты России. *Вокальная и инструментальная музыка*

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. *Плясовые песни*

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

«В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 12. Балет «Петрушка». Потешная музыка

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 13. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. За Русь все стеной стоим..Исторические события

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 14. Исходила младешенька. Исторические события

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

«День, полный событий» - 2ч.

Урок 15. Зимнее утро, зимний вечер. Календарно – обрядовые песни

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Урок 16. Обобщающий урок II четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений за II четверть. Исполнение разученных произведений. Тест по итогам полугодия.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 17. Композитор – имя ему народ. нрк. Творческие коллективы Крыма

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

«В концертном зале» - 17ч.

Урок 18. Царит гармония оркестра. Музыка украинского и русского народов

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Тематическое планирование
4 класс**

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	4
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	<i>Как сложили песню. нрк. Песни народов Крыма</i>	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	«О России петь — что стремиться в храм».	1
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
	День, полный событий.	4
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
7	Ярмарочное гулянье.	1
8	Святогорский монастырь.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
10	Музыкальные инструменты России.	1
11	Оркестр русских народных инструментов.	1
	В музыкальном театре.	3
12	Балет «Петрушка»	1
13	Опера «Иван Сусанин». За Русь все горой стоим..	1
14	Исходила младёшенька	1
	День, полный событий.	2
15	Зимнее утро, зимний вечер.	1
16	Обобщающий урок 1 семестра.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
17	Композитор – имя ему народ. <i>нрк. Творческие коллективы Крыма</i>	1
	В концертном зале.	1
18	Царит гармония оркестра.	1

	Итого	34
--	--------------	-----------

