

**Конспект урока  
по изобразительному искусству 1 класс**

**Учитель:** Маркина М.С.

**Урок №5**

**Тема:** Изображать можно пятном (урок-сказка)

**Цели:** помочь овладеть первичными навыками изображения на плоскости; учить использовать пятно как одно из главных средств изображения; развитие воображения; навыками работы с кистью и краской. Выполнить практическую работу – превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост и т.д.)

**Планируемые результаты:**

**Личностные**

– воспитывать любовь и интерес к предмету, эмоциональную отзывчивость на произведения художником анималистов.

**Предметные**

- создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб, способом «превращения», т.е дорисования пятна (кляксы);
- видеть зрительную метафору;
- находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;
- воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.

**Метапредметный УУД:**

**Регулятивные УУД**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

**Познавательные УУД**

- осуществлять сравнение, постановка и решение проблемы;
- выделять и формулировать познавательную цель;
- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- постановка и формулирование проблемы.

**Коммуникативные УУД**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Оборудование:** Учебник по Изобразительному искусству для 1 класса Л.А. Неменской, альбом, кисть, фотографии; выставка книг с иллюстрациями Е. Чарушина; краски, черный фломастер.

### Ход урока

#### I. Организационный момент.

– Здравствуйте ребята! Ребята, скажите с каким настроением вы пришли на урок? Давайте поделимся хорошим настроением со своим соседом и улыбнитесь ему. Молодцы! Мы начинаем наш урок.

Если хочешь строить мост,  
Наблюдать движенье звезд,  
Управлять машиной в поле  
Иль вести машину ввысь –  
Хорошо работай в школе,  
Добросовестно учись.

*С. Маршак*

Проверка готовности учащихся к уроку.

#### II. Актуализация опорных знаний.

- С каким мастером мы познакомились? (*С Мастером Изображения.*)
- Чему учил нас Мастер Изображения на прошлом уроке? (*Он учил нас видеть, подмечать в обычных предметах что-то интересное, особенное.*)
- Еще мы с вами учились сравнивать форму.
- Давайте рассмотрим изображения животных на стр.18 и стр.19
- Сравните форму разных животных. Чем они отличаются друг от друга. Что общего?

#### III. Сообщение темы и цели урока.

– Сегодня на уроке вы научитесь изображать предметы необычным способом. Каким, вы узнаете позже, а поможет нам Мастер... (*Дети отвечают: «Изображения».*)

#### IV. Введение в тему урока.

Вступительная беседа.

- Вы любите сказки?
- Я сейчас вам прочитаю сказку, а вы внимательно, внимательно слушайте и хорошенько подумайте, о чем эта сказка.

Однажды с кисточки сорвалась большая капля, упала на бумагу и растеклась.

- Фу! – возмутилась бумага. – Как меня уродует эта клякса!

- Ах, какая я несчастная, - подумала клякса. – Я не хочу никого огорчать.

- Не грусти, - вдруг услышала она. – Я волшебник Мастер Изображения. Я помогу тебе!

Клякса вскоре забыла, что она была просто пятном...

Как вы думаете, во что превратилась клякса?

Давайте подумаем, что мы будем сегодня делать? *(Дети высказывают свои предположения.)*

Молодцы!

Давайте немножко отдохнем, встанем из-за парт, а потом продолжим работать дальше.

### **Оздоровительная физминутка!**

Все ребята встали

Ручки вверх подняли.

Хлопнули 5 раз.

А теперь морганье глаз:

БЫСТРО-БЫСТРО поморгали

И ножками постучали.

Влево наклонились

И тихонько распрямились!

Вправо наклонились и потихоньку распрямились.

Как пингвины покрутились.

Прямо встали, замолчали.

И за парты тихо сели!

### **V. Работа по учебнику.**

– Рассмотрите рисунки на с. 21. Какие зверушки получились из обычного пятна? *(Собачка, зайчик.)*

– На нашей выставке книг есть книги Е. Чарушина «Тюпа, Томка и сорока», «Про Томку» и другие. Иллюстрации к книге нарисовал автор. Он воспользовался приемом изображения пятном. Посмотрите, какие забавные зверушки получились!

– Сравните работы художников на с. 22–23.

– Обратите внимание, что тень на стене от руки, – это тоже пятно.

– Каких зверушек изображают люди?

### **Физкультминутка**

Цель: отвлечь ребёнка, переключить его внимание, снять усталость, восстановить силы и обучить основам здоровой жизни.

Раз – на цыпочки подняться.

Надо всем, друзья, размяться.

2 – нагнулись до земли  
И не раз, раза три  
3 – руками помахали.  
Наши рученьки устали.  
На-4 руки в боки.  
Дружно делаем подскоки.  
5 – присели раза два.  
6 – за парты нам пора.

#### **VI. Практическая деятельность учащихся.**

– Хотите ли вы научиться изображать пятном?  
– Вспомним правила работы с кистью, краской и водой.  
- Открываем альбомы и первое, что мы должны сделать... Кто подскажет? (*Сделать пятно*)

Правильно, делаем пятно, только темной краской.

И второе, что нужно сделать? (*дорисовать черным фломастером лапки, ушки, глазки, хвостик*) Молодцы, у вас должна получиться зверушка, приступаем к работе.

Выполнение практической работы: зверушки с помощью пятна и дорисовки дополнительных деталей.

#### **VII. Анализ и выставка работ.**

#### **VIII. Итог урока.**

1. Какой новый секрет Мастера Изображения узнали на уроке?  
– Молодцы, все постарались. Получилось много разных зверушек. Вам понравилось рисовать пятном?

2. Обобщение.

– Что нового узнали сегодня на уроке? Чему учились? (Учились изображать пятном.)

Вывод: изображение пятном – это интересный и своеобразный прием изображения, позволяющий вообразить, где в природе можно увидеть что-либо подобное, пофантазировать, дорисовать.

#### **IX. Рефлексия.**

Выберите фразы, которые характеризуют вашу работу сегодня на уроке изобразительного искусства и поставьте напротив магниты-звездочки.

Шевелить мозгами

Слушать краем уха

Хлопать ушами

Считать ворон

Работать, не покладая рук

#### **X. Уборка рабочих мест.**

**Спасибо за урок.**

