

## **КОНСПЕКТ УРОКА**

**Изобразительное искусство 5 класс**

**Учитель: Маркина М.С.**

**Урок №11**

**Тема: «Искусство Гжели»**

**Цель урока:** продолжать знакомить обучающихся с народными промыслами, познакомить учащихся с народным промыслом «Гжель»

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

- создавать условия для раскрытия интеллектуальных возможностей детей;

- работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.

**метапредметные:**

- воспитывать наблюдательность, способность видеть прекрасное в искусстве народных промыслов и жизни;

**предметные:**

- сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.

- осознавать неразрывную связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.

- осваивать приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».

- создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.

**Тип урока:** комбинированный.

### **Ход урока**

#### **1.Организационный этап.**

( Проверка готовности учащихся к уроку)

Прозвенел звонок весёлый

Все готовы? Всё готово?

Мы, сейчас, не отдыхаем,

Мы, работать начинаем.

#### **2.Введение в тему урока.**

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых!

Кувшины и кружки – были или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпение –

Русская звонкая .....(Гжель)

-Кроме игрушек, из глины делали еще и различную посуду, с которой мы сегодня познакомимся на уроке.

-Ребята, обратите внимание на мультимедийной доске она представлена.

Можете ли вы определить, к какому народному промыслу она относится?  
(гжель)

- Можете ли вы назвать тему сегодняшнего урока? (Гжель)

На доске появляется название темы «Искусство гжели»

### **3.Сообщение темы и цели урока.**

-Действительно, сегодня мы с вами будем говорить о промысле Гжель.

-А тема наша звучит, как «Искусство гжели»

### **4.Повторение пройденного материала.**

- Какие народные промыслы вы знаете? ( Ответы обучающихся-Городецкая роспись, Жостово, Дымковская, Филимоновская и Каргопольская, Хохлома)

### **5.Изучение нового материала.**

“Гжель” – один из больших центров производства керамики, который недавно отметил свой 650-летний юбилей. Это село расположено в 60-ти километрах от Москвы.

Самое первое упоминание о Гжели встречается в завещании Ивана Калиты 1328 года. В этой местности добывали разных сортов глину, в основном это была белая глина, из которой делали посуду, кирпич, гончарные трубы, детские игрушки, керамику.

-Ребята, хотите попасть в мастерскую Гжелевских мастеров?

-Закройте глаза и представьте, как мы отправляемся в село Гжель, которое находится в Раменском районе Московской области. И так раз, два, три откройте глазки. Мы с вами попали в сказку и каждый из вас стал гжельским мастером.

- В чем же секрет сказочной гжелевской посуды? Как же ее делают?

- Давайте рассмотрим внимательно изделия Гжели. Из какого материала создаются изделия?( фарфор)

- Какие основные цвета в росписи? (белый и синий).

-А почему именно эти цвета?

- А потому что обожжённую заготовку изделия вручную расписывают тёмным кобальтом. Затем изделие окунают в глазурь и вновь ставят в печь. При высокой температуре глазурь становится прозрачной и блестящей, а тёмный кобальт приобретает множество оттенков синего цвета.

Внимательно рассмотрите форму мазка. Тоновой переход от тёмно-синего к светлому, получается за счёт того, что мастер набирает краску лишь на одну сторону кисти. И мастер мазками рисует какой-либо узор (Продемонстрировать на листе бумаги).

## **6.Физкультминутка.**

Раз - подняться, потянуться,  
Два - нагнуться, разогнуться,  
Три - в ладоши, три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре - руки шире,  
Пять - руками помахать,  
Шесть - на место тихо сесть

## **7.Практическая работа.**

Ну, вот отдохнули. А теперь за работу. У меня есть изображения тарелочек но только они белые и непривлекательные. Поможете мне расписать их? Сегодня мы с вами выполним фрагмент гжельской росписи. Попробуем изобразить гжельскую розу с листьями. Сначала карандашом слегка наметим контуры цветка и листьев. Затем толстой кистью широким мазком намечаем рисовать лепестки нашей розы. А дальше мы работаем уже тонкой кистью, этап за этапом.

Во время практической работы учитель делает обходы:

- контролирует организацию рабочего места;
- контролирует правильность выполнения задания;
- оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.

## **8.Итог урока.**

Выставка и анализ работ.

Законченные работы вывешиваются на доске.

## **9. Рефлексия.**

-Закончите фразу:

Сегодня на уроке я узнал...

Сегодня я научился...

- Давайте посмотрим, что же у вас получилось.

- Чтобы оценить работу друг друга, что нам необходимо знать? (Критерии)

Давайте же определимся, что для нас наиболее важно.

1. Соблюдения приемов росписи

2. Цветовая гамма картины

3. Целостность композиции.

- Оцените работу друг друга. (Комментируют картины друг друга)

Урок окончен. Всем большое спасибо.