

## КОНСПЕКТ УРОКА

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4 КЛАСС

**Учитель:** Маркина Марина Сергеевна

**Урок №26**

**Тема урока:** «Все народы воспевают мудрость старости».

**Цели урока:** воспитывать уважительное и заботливое отношение к пожилым людям; совершенствовать навыки рисования по представлению, нарисовать портрет пожилого человека.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** расширяют свои представления о портрете, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; познакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.

**Метапредметные:** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Личностные:** имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях живописи.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Оборудование:** репродукция картин, учебник по изобразительному искусству, принадлежности для рисования

### Ход урока

#### **I. Организационный момент**

- Здравствуйте ребята!

(Учитель проверяет готовность учащихся к уроку)

#### **II. Актуализация опорных знаний**

- Вспомните тему предыдущих уроков. Над какими рисунками вы работали? -
- Чем дороги вам эти рисунки?
- Любовь мамы все жизнь согревает нашу жизнь. Об этом сложено немало прекрасных стихов. Вот одно из них:

**«Разноцветный подарок»**

Я подарок разноцветный  
Подарить решила маме.  
Я старалась, рисовала  
Четырьмя карандашами.  
Но сначала я на красный  
Слишком сильно нажимала,  
А потом, за красным сразу  
Фиолетовый сломала,  
А потом сломался синий,  
И оранжевый сломала...  
Все равно портрет красивый,  
Потому что это — мама!

- Любовь мамы и ребенка- одна из вечных тем искусств во всем мире.

Вспомните, вы прочитали в учебнике про то, что в искусстве есть вечные темы, великие темы. Одна из них – материнства. Сегодня мы с вами познакомимся еще с одной вечной темой. Как правильно звучит наша тема урока, мы узнаем чуть позже.

### **III. Введение в тему урока.**

#### **Беседа по теме.**

В праздничном календаре России есть одна красная дата, когда чествуют всех бабушек и дедушек нашей страны. **-Как вы думает** кому наиболее удачно удалось передать мудрость старости?

- Как вы думаете, что это за день?

– Правильно, это День пожилого человека.

– А почему чествуют пожилых людей?

— Какими качествами обладает человек в старости? А еще? (ответы детей)

– Давайте посмотрим на доску, и попробуем ответить на вопрос: какое главное качество есть у старости?

- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.

(на доске показаны русские пословицы и поговорки)

- **И на старости не без радости.**
- **Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.**
- **Не смейся над старым, и сам будешь стар.**
- **От совета старых людей голова не болит.**
- **Учат добру не дураки, а старики.**
- **Молоденький умок старым умом крепится.**
- **Уважай старика, сам стар будешь.**
- **Хоть большая борода, да душа молода.**

-О чем говорят пословицы? (Пословицы говорят о мудрости старости)

- *Мудрость* – это знания и многолетний опыт, который человек накапливает на протяжении жизни. Вот почему рядом со словом «старость» произносят слово «мудрость».

В старости человек менее энергично реагирует на события, не бросается в них с головой, а обдумывает их, отсюда и неспешность мудреца.

- Есть красота, которую видно сразу.

- Но есть более глубокое понимание красоты. Красота пожилого человека определяется не столько внешними чертами, сколько его духовным богатством, мудростью. Чтобы увидеть эту красоту, нужна сердечная чуткость и душевное усилие.

С возрастом лицо человека теряет внешнюю привлекательность, но в нем ясно проступает красота иная – красота опыта прожитых лет, пережитых радостей, тревог и свершенных дел. Приходит высокая красота понимания других людей, мудрость души.

Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы.

При работе над портретом пожилого человека для художника имеет огромное значение, как показать эту красоту. Для этого художники, создавая портреты старых людей, большое внимание уделяют изображению их лица и рук. Всматриваясь в лица этих людей, мы понимаем, что надо уважать и любить близких нам пожилых людей.

Что бы лучше понять все сказанное мной, познакомьтесь с картинами профессиональных художников на тему «Мудрость старости»

(демонстрация репродукций картин с комментариями учителя)

Подведем итоги: художники всех стран в своих произведениях обращаются к теме старости. В своих произведениях они показывают общечеловеческие ценности присущие всем людям на Земле,- это красота и мудрость старости.

*Поэтому и тема нашего урока «Все народы воспевают мудрость старости».*

#### **IV. Работа по учебнику.**

-Откройте учебник на стр. 144-145, рассмотрите приведенные там картины , прочитайте текст на этих страницах. Запишите в тетради названия картин и фамилии создавших их художников.

#### **V. Физкультминутка**

Чтобы немного отдохнуть, проведем физ.минутку под названием

«Две сестрички»

Две сестрички, две руки,

*Встряхивание кистями рук.*

Рубят, строят, роют,  
текста.

*Изображаем в движении слова*

Рвут на грядке сорняки  
И друг дружку моют.  
Месят тесто две руки –  
Левая и правая,  
Воду моря и реки  
Загребают, плавая.

## **VI. Задание и выполнение практической деятельности учащихся.**

- Определите, чей портрет вы начнете рисовать по теме «Мудрость старости»

Учащиеся приступают к работе над портретом.

Ваша задача – изобразить портрет близкого вам пожилого человека. Постарайтесь представить себе историю их жизни, вдумайтесь в характер, выразите его внутренний мир.

Последовательность выполнения работы.

1. Вспомните образ бабушки или дедушки, их характерную позу, наклон головы.

2. Определите, как будет размещаться изображение на листе бумаги, каким будет портрет (поясной или подгрудный).

3. Едва заметными карандашными линиями намечайте наклон, общий размер головы, линии плеч.

4. Отметьте местоположение частей лица тонкими линиями и прорисуйте их.

5. Уточните форму деталей лица (глаза, брови).

6. Обратите внимание на возрастные особенности лица (морщинки вокруг глаз, носа, рта; дряблость кожи).

7. Нарисуйте волосы, причёску

## **VII. Анализ и выставка работ**

- Молодцы, все постарались. На мой взгляд все справились с поставленными целями и задачами.

- Давайте посмотрим что объединяет наши рисунки между собой?

- Надеюсь вам всем понравилось рисовать портрет «Мудрость старости»  
(выставление оценок)

## **VIII. Рефлексия**

Продолжите предложение:

✓ Что нового я узнал(а)...

- ✓ С произведениями, каких русских художников мы сегодня познакомились?
- ✓ Меня удивило...
- ✓ Я хочу узнать больше ...
- ✓ Что получилось более интересно?
- ✓ -Как вы думает кому наиболее удачно удалось передать мудрость старости?

**IX. Уборка рабочих мест, задание на следующий урок.**

Всем большое спасибо за урок.