

По следам шерлока Холмса

(квест 6-7 классы)

Ребята делятся на ТРИ команды - из мешка, не глядя тянут ленты (я купила по 2 метра атласных лент желтого, зеленого, синего, каждую разрезала на части), повязывают на запястье.

Каждой команде выдаются «Маршрутные листы» (команды не пересекаются при выполнении заданий). Ответственные за станцию (у меня привлечены десятиклассники, но можно и родителей) отмечают баллы за правильно выполненные задания.

1 СТАНЦИЯ «Логика»





2 СТАНЦИЯ «Ловкость»

Попытаться одной рукой сложить лист бумаги в 16 раз и положить в карман. Доктор Ватсон следит, кто быстрее и аккуратнее справится с заданием.

3 СТАНЦИЯ «Догадливость»

Детектив должен проявлять догадливость при расследовании, иначе дела не раскроешь. Вот вам записка, догадайтесь, что здесь написано.

Записка:

Тыпрогрики
Шелгрики
Этогрики
Испыгрики
Таниегрики

(Если откинуть в каждом слове часть «грики», читаем: «Ты прошел это испытание».)

4 СТАНЦИЯ «Сноровка»

«Очень важное качество для суперагента - сноровка!»

По одному представителю от разных команд садятся друг напротив друга, между ними гора носков. Они выбирают по одному носку и готовятся натянуть его. Им завязывают глаза. Задача: за одну минуту натянуть как можно больше носков. Снимая носки, подсчитываем их количество.

Реквизит: носки, повязки, таймер, свисток.

5 СТАНЦИЯ «Умей сказать без слов»

« Нередко вам придется передавать важные сообщения, не пользуясь словами (а вдруг вас подслушивают)»

Рот мы завязывали для эффекта. Затем участник вытягивал записку с местом встречи и пытался это место изобразить (школа, роддом, дурдом, баня, музей, тюрьма). Остальные дети ответы не произносят, а записывают и в конце ответы сверяются.

6 СТАНЦИЯ «Раскрытие преступлений»

На подносе лежат «письма» и картинки фотографий.

1. *Сработала сигнализация банка и на место выехали полицейские. Двери банка были открыты. Неподдалеку был задержан подозрительный слепой, быстро удаляющийся от банка. Слепой утверждал, что он не знает ни о каком банке и просто шел мимо. Как Вы считаете, его стоит отпустить или нет?*

8 СТАНЦИЯ «Описание внешности преступника»

Ватсон:

«Детектив должен быть очень внимательным к деталям и уметь точно описать внешность человека даже, если он видел его всего лишь несколько секунд. Посмотрите на этого человека. Предположим, что это человек - грабитель и Вам нужно очень точно его описать. Расскажите о нем как можно подробнее - как он выглядел, во что был одет»:

- Какого цвета у него была рубашка?
- Обувь?
- Ботинки или туфли?
- Какой был галстук - бабочка или обычный, был ли он вообще?
- Какого цвета были глаза и волосы? Волосы длинные или короткие? Усы, борода были?
- Он был в пиджаке или вязаном свитере? Был ли жилет? Какой?
- Что у него было в руках? Какого цвета, размера, формы?
- Он был молодой или не очень? Сколько лет по виду? Высокий или маленький?
- Была ли на голове шляпа? Если да, то какая - с полями, кепка, вязаная?
- Были ли шарф, перчатки? Какого цвета?

9 СТАНЦИЯ «Фоторобот»

Работа в парах. Вырезаются популярные люди из журналов, безжалостно разрезаются на части, 2 пазла перемешиваются и выдаются паре в конверте. Нужно собрать два портрета.

10 СТАНЦИЯ «Логово бандитов»

«Вам нужно тихо и незаметно проникнуть в логово бандитов».

Вход в логово перекрыт специальной охранной системой, которая при одном неловком движении начинает звенеть.

Охранная система - это обычная бельевая резинка, которой я перетянула вход, оставив небольшие ячейки, в которые можно пролезть (не без труда), и повесила колокольчики.

Все пробравшиеся в «логово» заходят в кабинет №31 ,где сдают маршрутный лист жюри. Для подсчёта результатов.