

Республика Крым, Нижегородский район, село Изобильное
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД
ИМЕНИ Г.А.РОМАНЕНКО»

<p align="center">РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей начальных классов МБОУ «Изобильненская СОШДС»</p> <p>Протокол № 01 от 29.08.2022 г. Руководитель МО _____ А.А.Усатая</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНА заместителем директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ Маркина М.С.</p> <p>«__» _____ 2022г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ М.И.Волова (Ф.И.О.)</p> <p>от «01» сентября 2022 г.</p> <p>Приказ № 184</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Мультстудия»

Уровень образования
(класс) _____ 3 _____

Количество часов: в неделю _____ 1 _____; всего за год _____ 34 _____

Учитель: Маркина Юлия Вячеславовна

Программа разработана на основе авторской креативной программы мульт -кино-школа «Счастливый дитенок» М. Касакиной, преподавателем ВГИК, профессиональным киносценаристом и программистом «Дом мультфильмов» Е.В.Глушченко, И.Г.Гориной, Г.В.Абрамовой. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Шота Амонашвили, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской и Елены Григорьевны Макаровой (указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Срок реализации программы _____ 1 год (2022-2023 учебный год) _____

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

План анализа результатов:

Степень активности учащихся в группах.

Уровень знаний, умений, показанных учащимися в работе. Рекомендации к совершенствованию.

Оценивание работы каждого с помощью учащихся, выполняющих функции главных редакторов.

Формы организации занятий:

виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеурока «В мире мультипликации», просмотр мультфильмов с обсуждением, беседы, демонстрация-объяснение, практические занятия (компьютерный практикум), фото

и видеосъемки на природе или персонажей с декорацией, проект, презентация, ТКД, церемония.

Формы подведения итогов: презентация и защита готовых групповых проектов.
Итог программы – групповой проект «Мультфильм».

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс (34 часа)

Всё о мультипликации(4 ч.)

Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации». Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории анимации.

Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покadroвая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации.

Примеры программ для создания анимации.

Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

Фотография и видеосъемка (3 ч.)

Работа с фотоаппаратом и видеокамерой: знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой; технические особенности фотоаппарата и видеокамеры, их возможности, функции.

Особенности фотографии, создание различных изображений. Копирование фотографий на ПК.

Особенности видеосъемки, видеосъемка сюжетов. Копирование видеофайлов на ПК.

Работа в киностудии Pinnacle Studio 16 (4 ч.)

Работа в видеоредакторе: открытие созданных файлов в киностудии; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;

установление временных рамок воспроизведения; наложение звука, титры, запись и сохранение клипа. Воспроизведение.

Создание и презентация групповых и индивидуальных творческих проектов (23 ч.)

Работа над созданием проектов-мультфильмов: Обсуждение и выбор темы проекта. Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге.

Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций.

Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.

Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. Отсмотр материала.

Формирование фильма из последовательности кадров. Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.

Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Установление временных рамок воспроизведения.

Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.
Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.
Формирование проигрываемого видео-файла.
Работа над созданием проектов – мультфильмов.
Защита проектной работы. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде (в том числе участие в различных конкурсах).

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№п/п	Тема	Количество часов
1	Всё о мультипликации	4
2	Фотография и видеосъёмка	3
3	Работа в киностудии Pinnacle Studio	4
4	Создание и презентация групповых итоговых творческих проектов.	23
	Всего:	34