

Республика Крым, Нижнегорский район, село Изобильное
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –
ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А.РОМАНЕНКО»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

<p>РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей старших классов МБОУ «Изобильненская СОШДС»</p> <p>_____</p> <p>Протокол № _____ от _____ Руководитель МО_ЗеноваА.В.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА заместителем директора МБОУ «Изобильненская СОШДС»</p> <p>_____ Иванчук А.В.</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директором МБОУ «Изобильненская СОШДС»</p> <p>_____ М.И.Волова (Ф.И.О.)</p> <p>от «__» _____ 20__ г.</p> <p>Приказ № _____</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования

(класс) 6-8

Количество часов: в неделю 1 час; всего за год _____

Учитель: Маркина Марина Сергеевна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОН РФ от 31.12.2015г.№1577), и составлена на основе авторской программы, «Изобразительное искусство 5-8 классы», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, -М.: Просвещение,2011г.

Срок реализации программы: 1 год (2022/2023 учебный год)

«Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС»

6-8 класс

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство (6-8 класс)

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

6 класс.

Изобразительное искусство в жизни человека(35ч.)

Раздел1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка(9ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.Основы языка изображения.

Раздел2. Мир наших вещей. Натюрморт(7ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.Выразительные возможности натюрморта.

Раздел3. Вглядываясь в человека. Портрет(9ч.)

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого.Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел4. Человек и пространство. Пейзаж (9ч.)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Повторение (2ч.)

7 класс.

Дизайн и архитектура в жизни человека (35ч.)

Раздел1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.(8ч.)

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры*Основы композиции в конструктивных искусствах*

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. *Буква — строка — текст*

Искусство шрифта. *Когда текст и изображение вместе*Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. *В бескрайнем море книг и журналов.* Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств(7ч.)

*Объект и пространство.*От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. *Конструкция: часть и целое.* Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. *Красота и целесообразность.* Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. *Цвет в архитектуре и дизайне.* Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(8ч.)

Город сквозь времена и страны . Образы материальной культуры прошлого. *Город сегодня и завтра*. Пути развития современной архитектуры и дизайна. *Живое пространство города*. Город, микрорайон, улица. *Вещь в городе и дома* . Городской дизайн.Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. *Природа и архитектура*. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. *Ты — архитектор!* Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование(10ч.)

Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём.Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. *Мода, культура и ты* .Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. (35ч.)

Раздел 1.Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах(9ч.)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. *Правда и магия театра*. Театральное искусство и художник. *Безграничное пространство сцены*. Сценография — особый вид художественного творчества. Сценография — искусство и производство. *Тайны актёрского перевоплощения*. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». *Привет от Карабаса-Барабаса!* Художник в театре кукол. *Третий звонок*. Спектакль: от замысла к воплощению.

Раздел 2.Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (7ч.)

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.*Грамота фотокомпозиции и съёмки*. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. *Фотография — искусство светописа*. Вещь: свет и фактура. *«На фоне Пушкина снимается семейство»*. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. *Человек на фотографии*. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. *Фотография и компьютер*. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

РАЗДЕЛ 3.Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(12ч.)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. *Художник — режиссёр — оператор*. Художественное творчество в игровом фильме. *От большого экрана к твоему видео*. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. *Бесконечный мир кинематографа*. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

РАЗДЕЛ 4. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель(7ч.)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. *Телевидение и документальное кино.* Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. *Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?* Современные формы экранного языка. *В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства*

**«Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания»
Изобразительное искусство (6-8 класс)**

6 класс			
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	1. День знаний 2. Урок, посвящённый Дню Государственного Герба и Государственного Флага Республики Крым. 3. Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения # ВместеЯрче	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	1. Международный день толерантности 2. Урок, посвященный Дню народного единства 3. День матери в России	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	1. День защитника Отечества 2. Международный женский день	9
4	Человек и пространство. Пейзаж	1. День космонавтики. 2. Светлая Пасха. 3. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 4. Международный день семьи	10
Всего			35

7 класс			
1	Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	1.День знаний 2.Урок, посвящённый Дню Государственного Герба и Государственного Флага Республики Крым. 3. Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения # ВместеЯрче	8
2	Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	1.Международный день толерантности 2. Урок, посвященный Дню народного единства 3. День матери в России	7
3	Раздел3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1.День защитника Отечества 2.Международный женский день	8
4	Раздел4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	1.День космонавтики. 2.Светлая Пасха. 3.День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 4. Международный день семьи	10
Всего			35
8 класс			
1	Раздел №1: Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	1.День знаний 2.Урок, посвящённый Дню Государственного Герба и Государственного Флага	9

		Республики Крым. 3. Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения # ВместеЯрче	
2	Раздел №2: Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	1.Международный день толерантности 2. Урок, посвященный Дню народного единства 3. День матери в России	7
3	Раздел № 3: Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	1.День защитника Отечества 2.Международный женский день	12
4	Раздел №4: Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	1.День космонавтики. 2.Светлая Пасха. 3.День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 4. Международный день семьи	7
Всего			35