

**Республика Крым, Нижнегорский район, село Изобильное**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –**  
**ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ Г.А. РОМАНЕНКО»**

<p>РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей начальных классов МБОУ «Изобильненская СОШДС» Протокол № 01 от 29 августа 2022 г Руководитель МО Усатая А.А. _____</p>	<p>СОГЛАСОВАНА заместителем директора МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ Иванчук А.В. «31» августа 2022 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ «Изобильненская СОШДС» _____ М.И.Волова (Ф.И.О.) от «01» сентября 2022г. Приказ № 184</p>
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению \_\_\_\_\_

(учебный предмет, курс)

Уровень образования

(класс) 1 \_\_\_\_\_

Количество часов: в неделю 4 \_\_\_\_\_; всего за год 132 \_\_\_\_\_

Учитель Донских Алла Яковлевна \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе авторской программы: Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» для 1-4 классов образовательных организаций, Министерство Просвещения РФ, Институт Стратегии развития образования РАО, Москва, 2021г

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Срок реализации программы 1 год (2022–2023 гг.) \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- установление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1. Развитие речи.</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	4	02.09.22-07.09.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</li> <li>- работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</li> <li>- совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</li> <li>- совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</li> <li>- самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</li> <li>- учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности и неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание обоснованной своей точки зрения;</li> <li>- слушание текста, понимание текста при прослушивании.</li> </ul>
Итого по разделу:		<b>4</b>				
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,	1	0	1	09.09.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная работа: придумывание предложения заданным словом;</li> <li>- игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слов по цепочке;</li> <li>- игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении).</li> </ul>



	изменение их порядка, распространение предложения.					прочтение получившегося).
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	12.09.22	- совместная работа: придумывание предложения заданным словом; - игровое упражнение «Снежный ком» распространение предложений с добавлением слов по цепочке; - игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	2	13.09.22-14.09.22	- работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; - игровое упражнение «Придумай предложение модели».
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3	0	3	16.09.22-20.09.22	- игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); - учебный диалог «Что можно сделать с предметом, что можно сделать со словом, называющим этот предмет?» (участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово, обозначаемый им предмет).
Итого по разделу:		7				
Раздел 3. Чтение. Графика.						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4	21.09.22-27.09.22	- работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4	28.09.22-04.10.22	- упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	4	0	4	05.10.22-10.10.22	- работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	4	11.10.22-17.10.22	- работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	4	18.10.22-24.10.22	- игровое упражнение «Заверши предложение» (отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения); - подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; - упражнения: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4	25.10.22-07.11.22	- упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	08.11.22-14.11.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук соответствующую ему букву).
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	8	15.11.22-28.11.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); - совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; - упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустическим артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [щ], [ц] — [ч'] и т. д.); - дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4	29.11.22-05.12.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	6	06.12.22-14.12.22	- совместная работа: объяснение функции букв обозначающих гласные звуки в открытом слоге; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	6	18.12.22-26.12.22	- совместная работа: объяснение функции букв обозначающих гласные звуки в открытом слоге; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	27.12.22-09.01.23	- совместная работа: объяснение функции букв обозначающих гласные звуки в открытом слоге; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	5	10.01.23-17.01.23	- учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	4	18.01.23-24.01.23	- учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	13	0	13	25.01.23-27.09.23	- рассказ учителя об истории русского алфавита, значении алфавита для систематизации информации о важности знания последовательности букв русского алфавита; -игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; - игра-соревнование «Повтори алфавит»; - совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; - работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.
Итого по разделу:		<b>79</b>				
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ( 42 ч)</b>						
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	28.02.23-10.03.23	- слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Палочка-выручалочка»);
1.2.	Произведения о детях и для	9	0	9	13.03.23-03.04.23	- работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту

	детей					произведения, подтверждая ответ примерами текста.
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	04.04.23-12.04.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и чтение поэтических описаний кар природы (пейзажной лирики);</li> <li>- беседа по выявлению понимания настроен переданного автором (радость, грусть, удивлен др.), определение темы стихотворных произведе (трёх-четырёх по выбору);</li> <li>- работа с текстом произведения: различие на сл стихотворного и нестихотворного текст; определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов словосочетаний, которые определяют звуков рисунок текста (например, «слышать» в тексте зву весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</li> <li>- анализ стихотворного текста, составлен интонационного рисунка с опорой на зна препинания;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений с опорой интонационный рисунок;</li> <li>- сравнение произведений на одну тему разным авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов Микитов «Русский лес»;</li> <li>- учебный диалог о своих впечатлениях, эстетичес восприятии прослушанных произведений составление высказывания (не менее 3 предложени</li> </ul>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	14.04.23-19.04.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение в чтении вслух (использовать слогов плавное чтение с переходом на чтение словами с пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения, расстанов ударений при выразительном чтении;</li> <li>- анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризоват жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</li> <li>- учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</li> <li>- разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</li> <li>- драматизация потешек;</li> <li>- игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</li> </ul>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	21.04.23-03.05.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений о животных (произведен Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нуж сорока?»);</li> <li>- беседа по выявлению понимания прослушанно произведения, ответы на вопросы о впечатлении произведения;</li> <li>- самостоятельное чтение произведений о животны различие прозаического и стихотворного текст (Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешн птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Ж</li> </ul>

						на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»); - учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	05.05.23-12.05.23	- беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека (слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); - работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; - учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся, заботливое отношение к родным в семье, внимание, любовь к ним; Выразительное чтение стихотворения с выделением ключевых слов, с соблюдением нормы произношения; - рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; - задания на проверку знания названия страны, которой мы живём, её столицы; - работа в парах: заполнение схемы, проверка, оценка своих результатов; - чтение наизусть с соблюдением интонационной рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); - самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	15.05.23-19.05.23	- упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) (К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака); - работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом

						стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; - беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее предложений) или в рисунке.
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	2	22.05.23-23.05.23	- экскурсия в библиотеку, нахождение книги определённой теме; - участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; - группировка книг по изученным разделам и темам; - поиск необходимой информации в словарях, справочниках об авторах изученных произведений; - рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Итого по разделу:		<b>42</b>				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>132</b>				











## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	02.09	Устный опрос
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	05.09	Устный опрос
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	06.09	Устный опрос
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание	1	0	0	07.09	Устный опрос

	текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.					
5.	«Азбука»-первый школьный учебник. Речь устная и письменная.	1	0	0	09.09	Устный опрос
6.	Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	0	0	12.09	Устный опрос
7.	Слово и слог. Люби все живое.	1	0	0	13.09	Устный опрос
8.	Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0	14.09	Устный опрос
9.	Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепче каменных стен.	1	0	0	16.09	Устный опрос
10.	Гласные и согласные звуки. Край родной, навек любимый.	1	0	0	19.09	Устный опрос
11.	Как образуется слог? Век живи, век учись. Повторение – мать учения.	1	0	0	20.09	Устный опрос
12.	Гласный звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука – к мудрости ступенька.	1	0	0	21.09	Устный опрос
13.	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог.	1	0	0	23.09	Устный опрос
14.	Гласный звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги.	1	0	0	26.09	Устный опрос
15.	Гласный звук [ы], буква ы. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	0	0	27.09	Устный опрос
16.	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к умению.	1	0	0	28.09	Устный опрос
17.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит.	1	0	0	30.09	Устный опрос
18.	Звуки [с], [с’], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух.	1	0	0	03.10	Устный опрос

19.	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Каков мастер, такова и работа.	1	0	0	04.10	Устный опрос
20.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. А.С. Пушкин. «Сказки».	1	0	0	05.10	Устный опрос
21.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	07.10	Устный опрос
22.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. К.И. Чуковский. «Сказки».	1	0	0	10.10	Устный опрос
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	11.10	Устный опрос
24.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. Век живи, век учись.	1	0	0	12.10	Устный опрос
25.	Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1	0	0	14.10	Устный опрос
26.	Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных.	1	0	0	17.10	Устный опрос
27.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0	18.10	Устный опрос
28.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	0	19.10	Устный опрос
29.	Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0	21.10	Устный опрос
30.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	0	0	24.10	Устный опрос
31.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	0	0	25.10	Устный опрос
32.	<b>Обобщение изученного о буквах и звуках.</b>	1	0	0	26.10	Устный опрос
33.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших меньших.	1	0	0	28.10	Устный опрос
34.	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з.	1	0	0	07.11	Устный опрос

	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.					
35.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0	08.11	Устный опрос
36.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0	09.11	Устный опрос
37.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах.	1	0	0	11.11	Устный опрос
38.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпение и труд все перетрут.	1	0	0	14.11	Устный опрос
39.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1	0	0	15.11	Устный опрос
40.	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. Россия –Родина моя.	1	0	0	16.11	Устный опрос
41.	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. Россия –Родина моя.	1	0	0	18.11	Устный опрос
42.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	0	0	21.11	Устный опрос
43.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.	1	0	0	22.11	Устный опрос
44.	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	23.11	Устный опрос
45.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	0	0	25.11	Устный опрос
46.	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу.	1	0	0	28.11	Устный опрос
47.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных	1	0	0	29.11	Устный опрос

	звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем.					
48.	Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	30.11	Устный опрос
49.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	0	0	02.12	Устный опрос
50.	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши.	1	0	0	05.12	Устный опрос
51.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	0	0	06.12	Устный опрос
52.	Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши.	1	0	0	07.12	Устный опрос
53.	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. Люби все живое.	1	0	0	09.12	Устный опрос
54.	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. Люби все живое.	1	0	0	12.12	Устный опрос
55.	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1	0	0	13.12	Устный опрос
56.	Звук [й'], буква Й, й. Жить –Родине служить.	1	0	0	14.12	Устный опрос
57.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	0	16.12	Устный опрос
58.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	0	19.12	Устный опрос
59.	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у].	1	0	0	20.12	Устный опрос
60.	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1	0	0	21.12	Устный опрос

61.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1	0	0	23.12	Устный опрос
62.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе- час.	1	0	0	26.12	Устный опрос
63.	Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление).	1	0	0	27.12	Устный опрос
64.	Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	0	0	28.12	Устный опрос
65.	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	1	0	0	30.12	Устный опрос
66.	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0	09.01	Устный опрос
67.	Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1	0	0	10.01	Устный опрос
68.	Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветер свищет...»	1	0	0	11.01	Устный опрос
69.	Буквы Ъ и ъ. «В тесноте, да не в обиде».	1	0	0	13.01	Устный опрос
70.	Буквы Ъ и ъ. «В тесноте, да не в обиде».	1	0	0	16.01	Устный опрос
71.	Русский алфавит.	1	0	0	17.01	Устный опрос
72.	<b>Отработка навыка слогового чтения.</b> Как хорошо уметь читать!	1	0	1	18.01	Устный опрос
73.	<b>Отработка навыка слогового чтения.</b> Как хорошо уметь читать!	1	0	1	20.01	Устный опрос
74.	<b>Отработка навыка слогового чтения.</b> Как хорошо уметь читать!	1	0	1	23.01	Устный опрос
75.	Е. Чарушин Как	1	0	0	24.01	Устный



	мальчик Женя научился говорить букву «р».					опрос
76.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	25.01	Устный опрос
77.	В. Крупин. Первоучители словенские.	1	0	0	27.01	Устный опрос
78.	В. Крупин. Первый букварь.	1	0	0	30.01	Устный опрос
79.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	0	0	31.01	Устный опрос
80.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский . Поучительные рассказы для детей.	1	0	0	01.02	Устный опрос
81.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	0	0	03.02	Устный опрос
82	К.И. Чуковский. Телефон. Небылицы.	1	0	0	06.02	Устный опрос
83.	В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0	07.02	Устный опрос
84.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	0	0	08.02	Устный опрос
85.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	0	0	10.02	Устный опрос
86.	Стихи А. Л. Барто.	1	0	0	13.02	Устный опрос
87.	С.В. Михалков «Котята».	1	0	0	14.02	Устный опрос
88.	Б.В. Заходер «Два и три».	1	0	0	15.02	Устный опрос
89.	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	0	0	17.02	Устный опрос
90.	Проект: «Живая Азбука».	1	0	1	27.02	Устный опрос
91.	<b>Систематический курс.</b> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	0	0	28.02	Устный опрос
92.	Русская народная сказка «Жихарка».	1	0	0	01.03	Устный

						опрос
93.	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк».	1	0	0	03.03	Устный опрос
94.	К.И. Чуковский «Доктор Айболит».	1	0	0	06.03	Устный опрос
95.	Сказка Е.И. Чарушина «Теремок»	1	0	0	07.03	Устный опрос
96.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	10.03	Устный опрос
97.	К.Д. Ушинский «Играющие собаки», Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0	13.03	Устный опрос
98.	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	0	0	14.03	Устный опрос
99.	В.Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	15.03	Устный опрос
100	Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик».	1	0	0	17.03	Устный опрос
101	В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища».	1	0	0	27.03	Устный опрос
102	А.Л. Барто «Подари, подари...» «Я- лишний».	1	0	0	28.03	Устный опрос
103	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0	29.03	Устный опрос
104	Р.С. Сеф «Совет»	1	0	0	31.03	Устный опрос
105	Н.М. Артюхова «Саша- дразнилка»	1	0	0	03.04	Устный опрос
106	А.Н. Майков «Ласточка примчалась».	1	0	0	04.04	Устный опрос
107	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»	1	0	0	05.04	Устный опрос

108	С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»	1	0	0	07.04	Устный опрос
109	С. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	10.04	Устный опрос
110	И.З. Суриков «Лето», «Зима».	1	0	0	11.04	Устный опрос
111	Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей».	1	0	0	12.04	Устный опрос
112	Многообразие малых жанров устного народного творчества, их назначение.	1	0	0	14.04	Устный опрос
113	Потешка – игровой народный фольклор. Драматизация потешек.	1	0	0	17.04	Устный опрос
114	Загадки. Особенности загадок. Составление загадок.	1	0	0	18.04	Устный опрос
115	Пословицы- проявление народной мудрости. Объяснение смысла пословиц.	1	0	0	19.04	Устный опрос
116	Слушание: Е.И. Чарушин «Про Томку».	1	0	0	21.04	Устный опрос
117	Слушание: Н.И. Сладков «Без слов».	1	0	0	24.04	Устный опрос
118	Чтение Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица». Различение прозаического и стихотворного текстов. <b>Контроль техники чтения.</b>	1	0	1	25.04	Устный опрос
119	Э.Ю. Шим «Жук на ниточке».	1	0	0	26.04	Устный опрос
120	В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята».	1	0	0	28.04	Устный опрос

121	Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Мой щенок», «Трезор». И.П. Токмакова « Купите собаку», « Разговор синицы и дятла».	1	0	0	02.05	Устный опрос
122	Итоговая контрольная комплексная работа.	1	1	0	03.05	Итоговая контрольная комплексная работа.
123	П.Н. Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	05.05	Устный опрос
124	Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0	10.05	Устный опрос
125	А.В.Митяев «За что я люблю маму».	1	0	0	12.05	Устный опрос
126	К. И. Чуковский «Путаница».	1	0	0	15.05	Устный опрос
127	В.В. Лунин «Я увидела чудо», Б. Заходер «Моя вообразилка».	1	0	0	16.05	Устный опрос
128	Р.С.Сеф «Чудо», Ю.Тувим «Чудеса».	1	0	0	17.05	Устный опрос
129	Английские народные песенки и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака.	1	0	0	19.05	Устный опрос
130	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.	1	0	0	22.05	Устный опрос
131	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	1	0	1	23.05	Устный опрос
132	Повторение.	1	0	0	24.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1			

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Азбука, 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Примерная рабочая программа общеобразовательная программа по литературному чтению для 1 – 4 классов .Министерство Просвещения РФ, Институт Стратегии развития образования РАО, Москва, 2021год.

2.Ковригина Т.В. Литературное чтение: обучение грамоте (обучение чтению), технологические карты, 1 класс / Издательство «Учитель» 2013 год

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1,2 (<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>); РЭШ

Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1,2 (<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>)

библиотека РЭШ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnaya-bukva>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

классная доска

ноутбук

проектор

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1. Развитие речи.</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	4	02.09.22-07.09.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</li> <li>- работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</li> <li>- совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</li> <li>- совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</li> <li>- самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</li> <li>- учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности и неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание обоснованной своей точки зрения;</li> <li>- слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</li> </ul>
Итого по разделу:		<b>4</b>				
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	09.09.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная работа: придумывание предложения заданным словом;</li> <li>- игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слов по цепочке;</li> <li>- игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении при прочтении получившегося).</li> </ul>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения,	1	0	1	12.09.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная работа: придумывание предложения заданным словом;</li> <li>- игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слов по цепочке;</li> <li>- игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении при прочтении получившегося).</li> </ul>

	материала для анализа.					
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	2	13.09.22-14.09.22	- работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; - игровое упражнение «Придумай предложение модели».
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3	0	3	16.09.22-20.09.22	- игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); - учебный диалог «Что можно сделать с предметом, что можно сделать со словом, называющим этот предмет?» (участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово, обозначаемый им предмет).
Итого по разделу:		7				
Раздел 3. Чтение. Графика.						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4	21.09.22-27.09.22	- работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4	28.09.22-04.10.22	- упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	4	05.10.22-10.10.22	- работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	4	0	4	11.10.22-17.10.22	- работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов

	текстов и стихотворений.					
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	4	18.10.22-24.10.22	- игровое упражнение «Заверши предложение» (отрабатывается умение завершать прочитанное предложение с опорой на общий смысл предложения); - подбирать пропущенные в предложении слова ориентируясь на смысл предложения; - упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4	25.10.22-07.11.22	- упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	08.11.22-14.11.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук соответствующую ему букву).
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	8	15.11.22-28.11.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); - совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; - упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустическим артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [ш] — [ж], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.); - дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4	29.11.22-05.12.22	- игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	6	06.12.22-14.12.22	- совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука	6	0	6	18.12.22-26.12.22	- совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.



	и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	27.12.22-09.01.23	- совместная работа: объяснение функции букв обозначающих гласные звуки в открытом слоге: букв гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	5	10.01.23-17.01.23	- учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	4	18.01.23-24.01.23	- учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	13	0	13	25.01.23-27.09.23	- рассказ учителя об истории русского алфавита, значении алфавита для систематизации информации о важности знания последовательности букв в русском алфавите; -игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» - игра-соревнование «Повтори алфавит»; - совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; - работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.
Итого по разделу:		<b>79</b>				
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ( 42 ч)</b>						
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	28.02.23-10.03.23	- слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарки», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Палочка-выручалочка»);
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	13.03.23-03.04.23	- работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	04.04.23-12.04.23	- слушание и чтение поэтических описаний красоты природы (пейзажной лирики); - беседа по выявлению понимания настроения переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); - работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словосочетаний, которые определяют звуки)

						<p>рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуковесны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаменитые препинания;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</li> <li>- сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима, холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</li> <li>- учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений, составление высказывания (не менее 3 предложений).</li> </ul>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	14.04.23-19.04.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами с пропусками и перестановками букв и слогов);</li> <li>- соблюдение норм произношения, расстановки ударений при выразительном чтении;</li> <li>- анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</li> <li>- учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</li> <li>- разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</li> <li>- драматизация потешек;</li> <li>- игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений (потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение).</li> </ul>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	21.04.23-03.05.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание произведений о животных (произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»);</li> <li>- беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</li> <li>- самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текста (Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»);</li> <li>- учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</li> </ul>
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	05.05.23-12.05.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей маме.</li> </ul>

						<p>семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека (слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...» Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</li> <li>- учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что моя родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся, заботливое отношение к родным в семье, внимание, любовь к ним; Выразительное чтение стихотворения с выделением ключевых слов, с соблюдением орфографии произношения;</li> <li>- рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</li> <li>- задания на проверку знания названия страны, которой мы живём, её столицы;</li> <li>- работа в парах: заполнение схемы, проверка, оценка своих результатов;</li> <li>- чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</li> <li>- самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</li> </ul>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	15.05.23-19.05.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) (К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака);</li> <li>- работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность сказочности событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</li> <li>- беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь?», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке.</li> </ul>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	2	22.05.23-23.05.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в библиотеку, нахождение книги определённой теме;</li> <li>- участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</li> <li>- группировка книг по изученным разделам и темам</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации в словарях справочниках об авторах изученных произведений;</li> <li>- рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению</li> <li>оформление дневника читателя.</li> </ul>
Итого по разделу:		<b>42</b>				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>132</b>				