

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 2-3 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 2-3 классов МБОУ «Изобильненская СОШДС», и разработана в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Неменский Б.М., «Изобразительное искусство» в 2-3 классах- М.; Просвещение, 2014г, учебника «Изобразительное искусство» Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Е.И. Коротеева;под редакцией Б.М. Неменского.-4-е изд.- Просвещение, 2014; учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс: учебник для общеобразов. организаций /Л.А.Неменская; И.А. Горяева; А.С. Питерских и др.] под редакцией Б.М. Неменского-4-е изд.-М.:Просвещение,2014. Учебники включены в Федеральный перечень учебников (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Изобильненская СОШДС».

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного

пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 5 класса МБОУ «Изобильненская СОШДС», и разработана в соответствии:

С требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОН РФ от 31.05.2021 №287,

На основе примерной рабочей программы основного общего образования. Изобразительное искусство для 5-7 классов образовательных организаций. – М., 2021.

Методических рекомендаций об особенностях преподавания истории в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2022/2023 учебном году,

На основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Рабочей программе воспитания школы.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в

национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые являются основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

В учебном процессе предполагается сочетание историко-культурологической, искусствоведческой исследовательской работы учащихся и собственно художественной проектной деятельности, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6-8 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 6-8 класса МБОУ «Изобильненская СОШДС» составлена в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОН РФ от 31.12.2015г.№1577), на основе, программы «Изобразительное искусство 6-8 классы», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, - М.: Просвещение, 2011.; Учебника «Изобразительное искусство» 6 класс: учебник для общеобразовательной организаций/Л.А. Неменская; под ред. Б.М., Неменского.- 6-е изд.- М.; Просвещение 2016.; Учебника «Изобразительное искусство» Дизайн и архитектура в жизни человека, 7 класс: учебник для общеобразовательной организаций А.С. Питерского, Г.Е. Гуров: под редакцией Б.М. Неменский. -6-е.-М.; Просвещение 2017.; Учебника «Изобразительное искусство» Изобразительное искусство в театре, кино на телевидении, 8 класс: учебник для общеобразовательной организаций/ А.С. Питерских; под ред.Б.М. Неменского.-5-е изд.-М. Просвещение,2016., включенных в Федеральный перечень, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28.12.2018г. № 345, является составной частью образовательной программы МБОУ «Изобильненская СОШДС» и методическими рекомендациями об особенностях преподавания «Изобразительное искусство» в ОО Республики Крым в 2020/2021 учебном году на основе примерной основной образовательной программы, авторской программы «Изобразительное искусство 6-8 классы», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, -М.: Просвещение,2011 году.

Изучение изобразительного искусства в школе ориентировано на основе общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве и направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.